

oi cristiano

5

AA-17.-110

teologhe in italia

INDAGINE SU UNA TENACE MINORANZA

a cura di Anna Carfora e Sergio Tanzarella



IL POZZO DI GIACOBBE

| | |
|-----------------------|--|
| Tommaso d'Aquino, | 8 |
| Torres Prieto J.M., | 27 |
| Toschi Vespasiani N., | 57 |
| Trabace I., | 27 |
| Tragan P.R., | 46 |
| Trapani V., | 96, 98 |
| Trebiliani M.L., | 121 |
| Uglione R., | 114 |
| Urs von Balthasar H., | 135 |
| Vacchina P., | 59 |
| Valenziano C., | 7, 87, 90 |
| Valerio A., | 23, 29, 41, 58, 72, 73, 120, 121, 141 |
| Van der Meer H., | 50 |
| Van Lunen Chenu M.T., | 58 |
| van Ruusbroec J., | 78 |
| Vanzan P., | 10, 27 |
| Vanzo M. I., | 120 |
| Velkova Velkovska E., | 98 |
| Vincie C., | 97 |
| Vinerba R., | 59 |
| Vingiani M., | 12, 93, 94 |
| Virgili R., | 36, 38 |
| Visentin M.C., | 76 |
| Vitali D., | 47 |
| von Speyr A., | 73, 76, 77 |
| Weil S., | 23, 72, 73 |
| Wiedenhofer S., | 49, |
| Zani A.V., | 26 |
| Zappone K., | 65 |
| Zarri A., | 22, 121, 127 |
| Zarri G., | 42, 73, 117 |
| Zeppegno G., | 59 |
| Zerbi P., | 117 |
| Zorzi M.B., | 68, 115 |
| zu Dohna Y., | 14, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 181 |

Indice

| | |
|---|----|
| INTRODUZIONE | |
| <i>di Anna Carfora – Sergio Tanzarella</i> | 5 |
| COLLABORATORI | 19 |
| VISIONE D'INSIEME E PROSPETTIVA STORICA | |
| <i>di Nerina Rodinò – Cloe Taddei Ferretti</i> | 21 |
| COME SEME NELL'OMBRA. | |
| BILANCIO DELL'ESEGESI AL FEMMINILE IN ITALIA NELL'ULTIMO VENTENNIO | |
| <i>di Annalisa Guida</i> | 29 |
| 1. Approccio, lettura, prospettiva "al femminile" o "femminista": polisemia, confusione o imbarazzo? | 30 |
| 2. Il panorama italiano a confronto con quello straniero: limiti e possibilità | 32 |
| 3. Bibliste in Italia: per dare voce a una presenza | 33 |
| 4. Quale bilancio? | 38 |
| ECCLESIA IN FOEMINEO MODO. | |
| LINEAMENTI PER UNA ECCLESIOLOGIA AL FEMMINILE | |
| <i>di Nicola Salato</i> | 41 |
| Premessa | 41 |
| 1. La Chiesa corpo crismato | 42 |
| 2. La rivincita della laicità | 47 |
| 3. Carismi e ministeri | 48 |
| 4. Conclusione. Per una testimonianza ecclesiale | 51 |
| TEOLOGHE MORALI | |
| <i>di Gaia De Vecchi</i> | 53 |
| LA PRODUZIONE TEOLOGICA "AL FEMMINILE" IN ITALIA IN AMBITO ANTROPOLOGICO | |
| <i>di Daniela Del Gaudio</i> | 63 |
| Introduzione | 63 |
| 1. L'antropologia femminista | 63 |
| 2. La teologia della creazione in dialogo con le altre scienze | 66 |

| | |
|---|----|
| 3. La grazia e la liberazione dell'uomo in Cristo | 66 |
| 4. La corporeità | 67 |
| 5. La bellezza | 68 |
| 6. L'antropologia in dialogo | 68 |
| 7. "Antropologie" del XX secolo | 69 |
| 8. Conclusione | 70 |

LE TEOLOGHE SPIRITUALI

| | |
|--|----|
| <i>Francesco Asti</i> | 71 |
| Introduzione | 71 |
| 1. L'esperienza di Dio al femminile | 72 |
| 2. Le madri spirituali nell'esperienza cristiana di Dio | 74 |
| 3. Le teologhe spirituali | 75 |
| 4. Per una nuova riflessione sul sentire femminile e la costituzione di una teologia al femminile | 81 |

L'ECUMENISMO NEL CONTESTO DELLA SISTEMATICA

| | |
|--|----|
| <i>Cloe Taddei Ferretti</i> | 83 |
| 1. La Sistematica | 83 |
| 2. Sistematica ed ecumenismo | 85 |
| 3. Teologhe ed ecumenismo | 86 |
| 3.1. <i>Caratteristiche specifiche</i> | 94 |

DONNE E LITURGIA: NOVITÀ E RICCHEZZA DI UN RIUSCITO BINOMIO

| | |
|--|----|
| <i>Biagio Saiano</i> | 95 |
| 1. La novità "donna" nella liturgia | 96 |
| 2. La presenza "donna" nella liturgia | 97 |
| 3. Prospettive per il presente e per il futuro | 99 |

UNA DONNA E LA SUA TEOLOGIA PASTORALE

DALLA BASE ECCLESIALE APERTA A TUTTI LA MATERNITÀ PASTORALE

| | |
|---|-----|
| <i>Filippo D'Andrea</i> | 101 |
| Premessa | 101 |
| 1. Uno sguardo teologico femminile sulla parrocchia | 101 |
| 2. Dal qualunque pastorale ad una solida formazione-coscienza pastorale | 106 |
| 3. Il discernimento dello Spirito nella vitalità di base della comunità per una Chiesa che spera | 107 |
| 4. Profezia teologica e pastorale dai segni dei tempi | 109 |

LE DONNE E LO STUDIO DELLA PATROLOGIA

| | |
|---|-----|
| <i>Maria Beatrice Durante Mangoni</i> | 111 |
|---|-----|

STORIA DELLA CHIESA E TEOLOGIA: UN CROCEVIA

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Alda de Luzenberger</i> | 117 |
|----------------------------------|-----|

ARTE E TEOLOGIA

IL FORMARE SPIRITUALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

SECONDO LA METODOLOGIA DI YVONNE ZU DOHNA

| | |
|---|-----|
| <i>Sylvia Proniewicz</i> | 129 |
| Premessa | 129 |
| 1. Il formarsi della nuova tradizione spirituale | 130 |
| 2. L'Arte come specchio della Fede. Verso una nuova metodologia di analisi | 131 |

LA STORIA DI UN CAMMINO.

LA PRESENZA FEMMINILE NELLE ISTITUZIONI ACCADEMICHE ECCLESIASTICHE.

INDAGINE CONOSCITIVA

| | |
|--|-----|
| <i>Antonietta Marini Mansi</i> | 137 |
| Introduzione | 137 |
| 1. Le linee della ricerca | 139 |
| 2. Valutazione dei risultati | 140 |
| 3. Sviluppo di una teologia al femminile | 141 |
| 4. Indagine conoscitiva. Mappa attuale | 143 |

LE CIFRE DI UNA PRESENZA

| | |
|--------------------------|-----|
| <i>Enza Cianci</i> | 155 |
|--------------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| INDICE DEI NOMI | 181 |
|-----------------------|-----|