

WIENER STUDIEN · BEIHEFT 33

Herausgegeben von Herbert Bannert

Q-2.-6-156-(33)

PLATON, PLOTIN UND MARSILIO FICINO

Studien zu den Vorläufern und zur Rezeption
des Florentiner Neuplatonismus

Internationales Symposium in Wien, 25.–27. Oktober 2007

Herausgegeben von

Maria-Christine Leitgeb, Stéphane Toussaint
und Herbert Bannert

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2009

OAW

Vorgelegt von w. M. KURT SMOLAK in der Sitzung am 13. März 2009

Herstellung:
Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein
Layout: Andrea Duchac
Bildbearbeitung: Elisabeth Klecker, Herbert Bannert

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff
hergestellt, frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-7001-6600-9

Copyright © 2009 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck: Druckerei Ferdinand Berger & Söhne Ges.m.b.H., 3580 Horn

<http://hw.oeaw.ac.at/6600-9>
<http://verlag.oeaw.ac.at>

USM1836254

Inhalt

Vorwort	9
Arbogast Schmitt (Marburg), Symmetrie im Platonismus und in der Stoa. Ein antiker Gegensatz und seine Nivellierung in der Renaissance	13
Eugen Dönt (Wien), Plotins Schrift Über das Schöne (1,6). Nachge- danken zu Ficino	51
Maria-Christine Leitgeb (Wien), ‚Die Bühne des Lebens‘ – <i>conditio humana</i> bei Plotin	59
Kurt Smolak (Wien), <i>O beata trinitas</i> . Überlegungen zu den trinitari- schen Hymnen des Marius Victorinus	75
Thomas Ricklin (München), Marsilio Ficino und Diogenes Laërtius. Von der mitunter beachtlichen Tragweite scheinbar banaler Neuver- schriftlichungen	95
Kurt Sier (Leipzig), ‚Dämonische Vermittlung‘. Plotin zwischen Platon und Ficino	121
Stéphane Toussaint (Tours-Lucca), Ficino und das Dämonische	137
Elisabeth von Samsonow (Wien), Psychoakustische Camouflage. Neuplatonismus und orientalische Philosophie	147
Sergius Kódera (Wien), <i>Ingenium</i> : Marsilio Ficino über die mensch- liche Kreativität	155
Christine Harrauer (Wien), Marsilio Ficino und der Mythos vom Menschen	173
Paul Richard Blum (Loyola College, Baltimore), Epistemological Aspects of Ficino’s Platonic Theology	189
Franz Römer (Wien), Neuplatonische Sphärenmusik in panegyrischem Kontext	199
Richard Heinrich (Wien), Aroma, Bild, Erinnerung. Zum Platonismus in Marcel Prousts Ästhetik	207
Elisabeth Klecker (Wien), „All reality is iconoclastic“. C. S. Lewis, A Grief Observed (1961) als platonische Trostschrift	225
Register	241