

G-1.-b-380

CENTRE D'ÉTUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE

*Le savoir de Mantice*

**Dans la même collection**

1. *Fine Follie ou la catastrophe humaniste. Études sur les transcendants à la Renaissance*, réunies par Bruno Pinchard. 1995.
2. *La France-Amérique (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Actes du XXXV<sup>e</sup> Colloque international d'études humanistes, sous la direction de Frank Lestringant. 1998.
3. *Chrétiens et Musulmans à la Renaissance*. Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet. 1998.
4. *L'Économie du dialogue dans l'ancien théâtre européen*. Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier. 1999.
5. *Descartes et la Renaissance*. Actes du Colloque international de Tours des 22-24 mars 1996, réunis par Emmanuel Faye. 1999.
6. *Le jeu théâtral, ses marges, ses frontières*. Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par Jean-Pierre Bordier. 1999.
7. *Pour Dante. Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante*. Sous la direction de Bruno Pinchard. Avec la collaboration de Christian Trottmann. 2001.
8. *Langues, codes et conventions de l'ancien théâtre*. Actes de la troisième rencontre sur l'ancien théâtre européen. Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 23-24 septembre 1999, réunis par Jean-Pierre Bordier. 2002.
9. *Louis XII en Milanais. Guerre et politique, art et culture*. Actes du XLI<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes, 30 juin-3 juillet 1998, réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume. 2003.
10. *Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbres de l'Antiquité à la Renaissance*. Sous la direction de Christian Trottmann et Anca Vasiliu. 2004.
11. *Éthiques et formes littéraires à la Renaissance*. Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel. 2006.
12. *La papauté à la Renaissance*. Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca. 2007.

# LA PAPAUTÉ À LA RENAISSANCE

Sous la direction de  
Florence ALAZARD et Frank LA BRASCA



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2007

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

**W**

Wion, Arnaud 608-609  
 Wolf, Johannes 556, 674  
 Wolsey, Thomas 461, 625  
 Wyclif, John 21, 536

**Z**

Zacchi, Giovanni 344  
 Zanobi, Leonardo di 655, 659  
 Zoilo, Annibale 727  
 Zorzi, Marino 677-684

## TABLE DES MATIÈRES

*Avant-propos* ..... 7

Nicole LEMAITRE

*La papauté de la Renaissance entre mythes et réalités* ..... 13

## I. UNE RENAISSANCE DE LA PAPAUTÉ ?

Philippe GENEQUAND

*L'administration avignonnaise : archaïsme et modernité.*

*Caractères du fonctionnement* ..... 37

Mariangela REGOGLIOSI

*Il Papato nel De falso credita di Lorenzo Valla* ..... 67

Christian TROTTMANN

*Un conciliariste rallié à la papauté :*

*Nicolas de Cues et sa théorie du pouvoir* ..... 83

Alfredo PERIFANO

*Léon X, le concile et le livre* ..... 109

## II. L'EXERCICE DU POUVOIR

Antoine DE ROSNY

*Urbain V, Pétrarque et la question romaine* ..... 135

Nelson H. MINNICH

*Julius II and Leo X as Presidents*

*of the Fifth Lateran Council (1512-1517)* ..... 153

Andreas REHBERG

*L'affluenza di ordinandi a Roma alla vigilia della Riforma Luterana.*

*Alcune premesse per ricerche future* ..... 167

Marc VENARD

- Avignon et le Comtat Venaissin.  
Quel est le sens de cette possession lointaine  
pour la papauté du XVI<sup>e</sup> siècle?* ..... 251

## III. LE PAPE EN SA COUR

Maria Teresa RICCI

- La cour papale et la cortegiana  
à travers l'œuvre et la figure de Castiglione.* ..... 267

Michael ROHLMANN

- Il papa e i suoi.  
La storia di una tipologia iconografica  
in Melozzo da Forlì e Raffaello* ..... 285

Adalbert ROTH

- Il papato del Rinascimento:  
rappresentazione, cerimoniale, musica* ..... 305

Elise BOILLET

- L'Arétin et les papes de son temps.  
Les formes et la fortune d'une écriture au service de la papauté* ... 325

## IV. PAPAUTÉ ET PATRONAGE

Claudia LA MALFA

- Alessandro VI, Pinturicchio e il gusto antiquariale  
negli affreschi dell'Appartamento Borgia* ..... 367

Jacqueline VONS

- Quelle orthodoxie médicale pour la papauté?  
Textes et para-textes médicaux du XVI<sup>e</sup> siècle.* ..... 383

Stefano BORSI

- Niccolò V (1447-1455): un papa bâtisseur.* ..... 401

## V. LA PAPAUTÉ EN CRISE

Florence ALAZARD

- L'Italie au pape: entre remontrance et supplication* ..... 441

Jean-Pierre VANDEN BRANDEN

- Un pamphlet d'Érasme contre Jules II:  
Julius exclusus a caelis* ..... 455

Andrea MATUCCI

- « Or sia vero che il Papa attenga tutto »:  
la Corte di Roma negli scrittori del Cinquecento* ..... 465

Lucien VENDRAME

- Silences, critiques et éloges à propos des papes  
dans les Livres de Lettres de l'Arétin* ..... 475

Alessandro CAPATA

- L'immagine del papato nella Legazione a Roma  
di Niccolò Machiavelli (23 ottobre-18 dicembre 1503)* ..... 497

## VI. LA PAPAUTÉ FACE À LA RÉFORME

Daniela SOLFAROLI-CAMILLOCCI

- Dévoiler le Mal dans l'histoire:  
les recueils de vies des papes dans la Genève de Calvin* ..... 511

Lucia FELICI

- Il papa diavolo.  
Il paradigma dell'anticristo  
nella pubblicistica europea del cinquecento.* ..... 533

Chiara LASTRAIOLI

- Roma coda mundi?  
Le « cas Luther » dans la satire de la papauté* ..... 571

Edouard BOUYÉ

- Les armoiries imaginaires des papes:  
archéologie et apologétique romaines à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle* ..... 589

## VII. LE PAPE ET LES AUTRES

Christine SHAW

- The Papal Court as a Centre of Diplomacy,  
from the Peace of Lodi to the Council of Trent* ..... 621

Götz-Rüdiger TEWES

- Dekonstruktion eines Mythos:  
Das Papsttum und Frankreich von Ludwig XI. bis Franz I.* ..... 639

Jean-Louis FURNEL

- La critique du pouvoir temporel des papes  
dans l'Histoire d'Italie de Guicciardini:  
espaces, formes et temps de la censure* ..... 663

Jean-Pierre PANTALACCI

*Léon X et Clément VII*

*à travers le témoignage des ambassadeurs*

*de la République de Venise* ..... 677

VIII. UNE PAPAUTÉ DE LA CONTRE-RÉFORME?

Sheila DAS

*Paolo Sarpi: Framing and Explaining the Tridentine Popes* ..... 695

Richard SHERR

*The Counter Reformation and the Singers of the Papal Chapel* ..... 711

Romain DESCENDRE

*Les deux « âmes séparées ».*

*Ambivalence de la papauté dans l'œuvre de Giovanni Botero* ..... 729

*Index* ..... 743

163481

