

X-4.-a-417

SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO
IN DIRITTO CANONICO ED ECCLESIASTICO
FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA - UNIVERSITA' DI NAPOLI
CONSOCIATO INTERNATIONALIS
STUDIO JURIS CANONICI PROMOVENDO

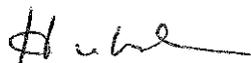
BENI CULTURALI E INTERESSI RELIGIOSI

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI
NAPOLI 26/28 NOVEMBRE 1981

I promotori del Convegno ringraziano tutti coloro che hanno, in vario modo, sostenuto l'iniziativa e contribuito alla sua realizzazione, in particolare: il Ministero per i Beni culturali e ambientali; il C.N.R.; la Regione Campania; la Provincia di Napoli; il Comune di Napoli; l'Ente Provinciale per il Turismo di Napoli; l'azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Napoli; l'Azienda Autonoma Soggiorno e Turismo di Pompei.

JOVENE EDITORE NAPOLI 1983

DIRITTI DI AUTORE RISERVATI
© Copyright Casa editrice Jovene 1983 - Napoli



Tipografia C. Pipola & C. - Napoli - Vico Gerolomini, 9 - Tel. 454708

Stampato in Italia

Printed in Italy

INDICE

Presentazione pag. VII

RELAZIONI

Prof. PIETRO AGOSTINO D'AVACK, dell'Università di Roma APERTURA DEI LAVORI »	3
Prof. MASSIMO SEVERO GIANNINI, dell'Università di Roma I BENI CULTURALI TRA PRINCIPI GENERALI E SOCIETÀ »	9
Prof. GUIDO SARACENI, dell'Università di Napoli CULTURA E BENI RELIGIOSI »	19
Mons. DANTE BALBONI, della Pontificia Commissione Centrale per l'arte sacra in Italia PROBLEMI ATTUALI DEI BENI CULTURALI ECCLESIA- STICI »	41
Prof. FRANCESCO SAVERIO RABOTTI, del Ministero per i Beni culturali e ambientali PROBLEMI ATTUALI DEI BENI CULTURALI ECCLESIA- STICI »	63
Prof. TOMMASO MAURO, dell'Università di Napoli LA GESTIONE DEI BENI ECCLESIASTICI DI INTERESSE CULTURALE »	71
Prof. RINALDO BERTOLINO, dell'Università di Torino NUOVA LEGISLAZIONE CANONICA E BENI CULTURALI ECCLESIALI »	99
Prof. SALVATORE BERLINGÒ, dell'Università di Messina LE BIBLIOTECHE E GLI ARCHIVI ECCLESIASTICI »	167
Prof. CESARE MIRABELLI, dell'Università di Napoli I MUSEI DIOCESANI DI ARTE SACRA »	201

Prof. GIORGIO SACERDOTI, dell'Istituto Universitario di Bergamo IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE MINORANZE RELIGIOSE	pag. 211
Prof. PETER LEISCHING, dell'Università di Innsbruck LA TUTELA GIURIDICA DEI BENI CULTURALI (MONUMENTI) ECCLESIASTICI IN AUSTRIA	» 229
Prof. WINFRIED SCHULZ, dell'Università di Paderbon LA TUTELA DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI NELLA LEGISLAZIONE DELLA GERMANIA FEDERALE	» 237
Prof. ALBERTO DE LA HERA, dell'Università di Madrid BIENES CULTURALES E INTERESES RELIGIOSOS EN LA EXPERIENCIA JURIDICA EUROPEA: ESPAÑA	» 249
Prof. EUGENIO CORECCO, dell'Università di Friburgo BENI CULTURALI E INTERESSI RELIGIOSI NELLA ESPERIENZA GIURIDICA EUROPEA: LA CONFEDERAZIONE ELVETICA	» 291

INTERVENTI

Prof. PIERO BELLINI, dell'Università di Firenze	» 307
Prof. PIER GIOVANNI CARON, dell'Università di Padova	» 313
Prof. SERGIO LARICCIA, dell'Università di Perugia	» 317
Prof. ATTILIO MORONI, dell'Università di Macerata	» 325
Mons. FRANCESCO STRAZZULLO, della Commissione Diocesana per l'arte sacra di Napoli	» 329
Prof. PIETRO AGOSTINO D'AVACK, dell'Università di Roma CHIUSURA DEI LAVORI	» 333

PRESENTAZIONE

Un qualche ritardo, nella pubblicazione degli *atti* contenuti nel presente volume, nulla toglie (ci sembra) alla freschezza dei contributi che, con notevole impegno, colleghi di cattedra, anche stranieri, e noti esperti hanno assicurato alla riuscita del Convegno di studi su « Beni culturali e interessi religiosi », realizzato in fruttuosa collaborazione tra la Scuola di perfezionamento in diritto ecclesiastico e canonico dell'Università di Napoli e la benemerita *Consociatio internationalis studio iuris canonici promovendo*.

Dinnanzi al progredire delle iniziative politiche, in doverosa risposta all'espansione crescente dei bisogni culturali del popolo e per la necessaria attuazione dei principi costituzionali, era sempre più avvertita, presso gli ecclesiasticisti, la necessità di una riconsiderazione, nell'ottica della relativa scienza, dei problemi di fondo dei rapporti, nel nostro ordinamento, tra arte, cultura e religione, dove premesse ideologiche e impostazioni formali da discutibili tecniche legislative alimentano, forse troppo, il rischio di una incongrua rappresentazione di realtà concrete, nelle quali, per implicazioni profondamente spirituali, più pressante si avverte l'anelito all'equilibrio normativo tra tutela degli interessi generali e rispetto delle coscienze individuali.

Il convegno di Napoli ha inteso non solo fare il punto su elementi già acquisiti all'esperienza: positivi, deontologici, storici, comparatistici, ma, soprattutto, porre basi perché, nell'ambito degli indicati problemi, lo *specifico religioso* (*species* del più ampio *genus* degli interessi culturali) venga, in quanto tale, sottoposto a studi davvero approfonditi per una sua visione