

C-12.-b-930

Architettura e Liturgia nel Novecento
Esperienze europee a confronto

Atti del 2° Convegno Internazionale
Venezia, 7 e 8 ottobre 2004

a cura di
Giorgio Della Longa
Antonio Marchesi
Massimiliano Valdinoci

Nicolodi

La pubblicazione degli Atti è stata realizzata con il patrocinio dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana

Traduzioni:

Roberta Migliavacca (testi di J. P. Deremble, P. Gil e R. Moneo)
Severino Vareschi (testi di F. Brentini e W. Zahner)
Lucia Gazzino (english summaries)

Referenze fotografiche

Immagine pp. 22, 23, 25, 30, 32, 33, 36 e Figg. 1-7, Jean Paul Deremble

Immagine p. 22, Massimiliano Valdinoci

Immagine p. 31, da F. Debuyst, *Le renouveau de l'Art Sacré*, Paris 1991

Immagine pp. 31 (a destra), 32 (in basso), da A. Lebas, *Des sanctuaires hors les murs. Eglises de la proche banlieue parisienne 1801-1965*, Paris 2002

Figg. 8, 10, archivio C.N.P.L.

Fig. 9, Architecte Franck Hammoutène Photo: Paul Raftery

Immagine p. 44, da F. Debuyst, *Chiese. Arte, architettura, liturgia dal 1920 al 2000*, Milano 2003

Immagine pp. 45, da W. Zahner, *Rudolf Schwarz - Baumeister der Neuen Gemeinde*, Altenberge 1998

Immagine p. 54, da G. Haun, *Mariendom Neviges*, Lindenberg 1997

Figg. 11-14, 16-18, 20, Walter Zahner

Immagine pp. 71, 77 (in basso) Figg. 22, 27, 29, 30, Paloma Gil

Figg. 24, 25, da «El Croquis», 32-33, 1988

Fig. 26, da «AV Monografias», 101, 2003

Fig. 28, da «Arquitectura Viva», 58, 1998

Immagine pp. 92 e 93 e Figg. 31, 32, 34-40, Fabrizio Brentini

Immagine p. 98, da «Architettura», vol. I, 1932

Immagine p. 99, Claudio Pesce, Azienda Ospedaliera di Alessandria

Immagine p. 100, da «Architettura», vol. II, 1935

Immagine pp. 101, 107, e Figg. 41, 42, 44, 47-49, Stefano Saccomani

Immagine p. 101 (a destra), da «Edilizia popolare», 243, 1996

Immagine p. 102 (a sinistra), da G. Ciucci, F. Dal Co, *Atlante dell'architettura italiana del Novecento*, 1991

Immagine p. 103, da C. Blasi, *Figini e Pollini*, 1963

Immagine p. 105, da «Chiesa e Quartiere», 20, 1961

Immagine p. 105 (in basso) «Chiesa e Quartiere», 21, 1962

Immagine p. 106 (in alto), da «Chiesa e Quartiere», 2, 1957

Immagine p. 107 (in basso), da «Chiesa e Quartiere», 9-10, 1959

Immagine p. 109, «Casabella», 687, 2001

Immagine p. 109 (a destra) e Figg. 45, 46, Giorgio Della Longa

Fig. 43, Massimiliano Valdinoci

Fig. 50, Archivio C.E.I.

Immagine pp. 157-162 e Figg. 51-58, Rafael Moneo

Fig. 59, Timothy Hursley

Fig. 60, Roland Halbe

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per quanto riguarda eventuali fonti iconografiche non individuate

L'éditeur est à disposition des ayants droit pour d'éventuelles sources iconographiques qui n'auraient pas été identifiées

Der Verleger steht den berechtigten Personen für eventuell nicht identifizierte ikonographische Quellen bereit

El Editor está a disposición de aquellas personas o entidades que posean derechos sobre eventuales fuentes iconográficas no identificadas

Indice

9	Giancarlo Santi	<i>Incontri veneziani, atto secondo</i>
11	Giorgio Della Longa Antonio Marchesi Massimiliano Valdinoci	<i>Appunti per un bilancio</i>
17	Relazioni	
19	Jean Paul Deremble	<i>Architecture des églises en France au 20.^{ème} siècle</i> <i>L'architettura di chiese in Francia nel XX secolo</i>
41	Walter Zahner	<i>Kirchenbau in 20. Jahrhundert in Deutschland</i> <i>L'architettura di chiese in Germania nel XX secolo</i>
69	Paloma Gil	<i>La arquitectura de iglesias en España durante el siglo XX</i> <i>L'architettura di chiese in Spagna nel XX secolo</i>
81	Fabrizio Brentini	<i>Architektur und Liturgie im 20. Jahrhundert in der Schweiz</i> <i>L'architettura di chiese in Svizzera nel XX secolo</i>
97	Giorgio Della Longa	<i>L'architettura di chiese in Italia nel XX secolo</i>
113	Immagine	
145	Testimonianze	
147	Silvano Maggiani	<i>Architetture per la liturgia cristiana</i>
151	Gianmatteo Caputo	<i>Intervista a S.E.R. Card. Angelo Scola, Patriarca di Venezia</i>
155	Francesco Dal Co Rafael Moneo Kurt W. Forster	<i>Una chiesa e il suo autore: Nostra Signora degli Angeli, Cattedrale di Los Angeles e Rafael Moneo</i>
169	English summaries	
181	Relatori	