

G-5.-d-720-(1)

DIOCESI DI REGGIO EMILIA – GUASTALLA
Ufficio per beni culturali - Museo Diocesano

Progetto “UBI EPISCOPUS”

COMITATO SCIENTIFICO

- | | | |
|---|--|---|
| Paolo PRODI , <i>Presidente</i>
<i>Università di Bologna</i> | Enride FREGNI
<i>Soprintendente Archivistico</i>
<i>dell'Emilia Romagna</i> | Lorenzo PAOLINI
<i>Università di Bologna</i> |
| Immacolata BERGAMASCO
<i>Direzione Reg.le BB. CC. PP.</i>
<i>dell'Emilia Romagna</i> | Paolo GOLINELLI
<i>Università di Verona</i> | Adriano PROSPERI
<i>Università di Pisa</i> |
| Corrado BOZZONI
<i>Università “La Sapienza” - Roma</i> | Enrico MAZZA
<i>Università Cattolica di Milano</i> | Cesarino RUINI
<i>Università di Bologna</i> |
| Gisella CANTINO WATAGHIN
<i>Università del Piemonte Orientale</i> | Daniele MENOZZI
<i>Scuola Normale Superiore di Pisa</i> | Angelo TURCHINI
<i>Università di Bologna</i> |
| Renata CURINA
<i>Soprintendenza Archeologica</i>
<i>dell'Emilia Romagna</i> | Massimo MUSSINI
<i>Università di Parma</i> | Gabriella ZARRI
<i>Università di Firenze</i> |
| Letizia ERMINI PANI
<i>Università “La Sapienza” - Roma</i> | Alba Maria ORSELLI
<i>Università di Bologna</i> | Fernando G. MIELE
<i>Uff. dioc. Beni culturali</i>
<i>segretario</i> |

* *

COMITATO PER IL RESTAURO DELLA CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA - REGGIO EMILIA

Soci Fondatori

- | | |
|--|---|
| <i>Associazione Industriali della Provincia</i>
<i>di Reggio Emilia</i> | <i>CNA Conf. Naz.le Artigianato e Piccola e Media</i>
<i>Impresa Associazione Prov.le di Reggio E.</i> |
| <i>Associazione LegaCoop Reggio Emilia</i> | <i>Credito Emiliano S.p.A.</i> |
| <i>Associazione Provinciale</i>
<i>del Commercio Turismo e Servizi</i>
<i>di Reggio Emilia</i> | <i>Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia</i>
<i>Pietro Manodori</i> |
| <i>Banca Popolare dell'Emilia Romagna s.c. a r.l.</i> | <i>Interacciai S.p.A.</i> |
| <i>Banca Popolare di Verona</i>
<i>Banco S. Geminiano e S. Prospero s.c. a r.l.</i> | <i>Max Mara S.r.l.</i> |
| <i>Bipop - Carire S.p.A.</i> | <i>Provincia di Reggio Emilia</i> |
| <i>Camera di Commercio, Industria, Artigianato</i>
<i>e Agricoltura di Reggio Emilia</i> | <i>Rotary Club di Reggio Emilia</i> |
| <i>Comune di Reggio Emilia</i> | <i>SMEG S.p.A.</i> |
| | <i>Università degli Studi di Modena</i>
<i>e Reggio Emilia</i> |

IL MISTERO DEL TEMPIO

Atti della I Giornata di Studio
sulla Cattedrale di Reggio Emilia

Reggio Emilia, 24 e 29 ottobre 2005

a cura di
Paolo Prodi - Tiziano Ghirelli

PÀTRON EDITORE
BOLOGNA 2009

SOMMARIO

L'Ufficio per i beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla esprime gratitudine a quanti, a vario titolo, hanno contribuito alla realizzazione della I Giornata di Studio del "Progetto Ubi Episcopus" e alla pubblicazione del presente volume di atti.

Un particolare ringraziamento a: Tecton soc. coop. e Unieco soc. coop., sponsor della Giornata; all'arch. Mauro Severi con l'arch. Giancarlo Grassi; alla CIR food; alle ditte Giuliano Fiaccadori e Terzi & Franceschini per i supporti logistici; alle professoresse M. Teresa Coppini e Clementina Santi per la trascrizione dei testi; ai Volontari del Museo Diocesano per il servizio d'ordine.

Una grata menzione a Conad, CCPL, CoopSette, alla Famiglia delle Case della Carità, alla Bipop Carire finanziatori delle borse di studio per giovani ricercatori.

Uno speciale ringraziamento ai chiarissimi relatori e al prof. Cesarino Ruini nonché al dott. Francesco Lora per la cura paziente e meticolosa che hanno profuso nella redazione del presente volume.

Infine, ma non in ultimo, si esprime il più sincero grazie alla Fondazione della Cassa di Risparmio "Pietro Manodori" che si è fatta carico di finanziare la pubblicazione degli Atti.

PAOLO PRODI	p.	11
FABIO STORCHI	»	15
ADRIANO CAPRIOLI	»	17
TIZIANO GHIRELLI	»	21
PARTE I - RELAZIONI.	»	25
CRISPINO VALENZIANO, <i>L'aula liturgica secondo la grande tradizione della chiesa</i>	»	27
FRANCO GARELLI, <i>Cattedrale e società contemporanea</i>	»	37
LUCIANO MONARI, <i>Il mistero del tempio</i>	»	45
GIAN LUCA POTESTÀ, <i>Dalla ecclesia alla cattedrale. Profili storici e trasformazioni funzionali e spaziali</i>	»	53
PARTE II - RICERCHE E DOCUMENTI	»	75
LAURA MARCHESINI, <i>I Diari dei cerimonieri di Reggio Emilia, considerazioni preliminari</i>	»	77
STEFANIA PIRLI, <i>«Et una fiata se intenda a chi specti la electione del massaro». La questione del massaro della fabbrica Girola di Reggio Emilia: prime considerazioni</i>	»	147
Indice dei nomi	»	167