DIOCESI DI REGGIO EMILIA – GUASTALLA Ufficio per beni culturali - Museo Diocesano

Progetto "UBI EPISCOPUS"

COMITATO SCIENTIFICO

Paolo PRODI, Presidente Università di Bologna

Immacolata BERGAMASCO Direzione Reg.le BB. CC. PP. dell'Emilia Romagna

Corrado BOZZONI Università La Sapienza - Roma

Gisella CANTINO WATAGHIN Università del Piemonte Orientale

Renata CURINA Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna

Letizia ERMINI PANI Università La Sapienza - Roma Euride FREGNI printendente Archivisti

Soprintendente Archivistico dell'Emilia Romagna

> Paolo GOLINELLI Università di Verona

Enrico MAZZA Università Cattolica di Milano

Daniele MENOZZI Scuola Normale Superiore di Pisa

> Massimo MUSSINI Università di Parma

Alba Maria ORSELLI Università di Bologna Lorenzo PAOLINI Università di Bologna

Adriano PROSPERI Università di Pisa

Cesarino RUINI Università di Bologna

Angelo TURCHINI Università di Bologna

Gabriella ZARRI Università di Firenze

Fernando G. MIELE Uff. dioc. Beni culturali segretario

* *

COMITATO PER IL RESTAURO DELLA CATTEDRALE DI S. MARIA ASSUNTA - REGGIO EMILIA Soci Fondatori

Associazione Industriali della Provincia di Reggio Emilia

Associazione LegaCoop Reggio Emilia

Associazione Provinciale del Commercio Turismo e Servizi di Reggio Emilia

Banca Popolare dell'Emilia Romagna s.c. a r.l.

Banca Popolare di Verona Banco S. Geminiano e S. Prospero s.c. a r.l.

Bipop - Carire S.p.A.

Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Reggio Emilia

Comune di Reggio Emilia

CNA Conf. Naz.le Artigianato e Piccola e Media Impresa Associazione Prov.le di Reggio E.

Credito Emiliano S.p.A.

Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori

Interacciai S.p.A.

Max Mara S.r.l.

Provincia di Reggio Emilia

Rotary Club di Reggio Emilia

SMEG S.p.A.

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (5-5-d-420-(2))

IL VESCOVO LA CITTÀ LA CATTEDRALE PROLEGOMENI AL CASO REGGIANO

Atti della II Giornata di Studio sulla Cattedrale di Reggio Emilia Reggio Emilia, 16 è 17 giugno 2006

> a cura di Alba Maria Orselli

PÀTRON EDITORE BOLOGNA 2009 L'Ufficio per i beni culturali della Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla esprime gratitudine a quanti, a vario titolo, hanno contribuito alla realizzazione della II Giornata di Studio del "Progetto Ubi Episcopus" e alla pubblicazione del presente volume di atti.

Un particolare ringraziamento alle ditte Giuliano Fiaccadori, Pasticceria Boni e "Sera" Servizi di Sicurezza, per i supporti logistici; ai Volontari del Museo Diocesano per il servizio d'ordine.

Una grata menzione a Conad, CCPL, CoopSette, alla Famiglia delle Case della Carità, alla Bipop Carire finanziatori delle borse di studio per giovani ricercatori.

Uno speciale ringraziamento ai chiarissimi relatori, al prof. Cesarino Ruini nonché al dott. Francesco Lora, per la cura paziente e meticolosa che hanno profuso nella redazione del presente volume, e alla dott.ssa Martina Caroli per la preziosa collaborazione.

Infine, ma non in ultimo, si esprime il più sincero grazie alla Fondazione della Cassa di Risparmio Pietro Manodori che si è fatta carico di finanziare la pubblicazione degli Atti.

SOMMARIO

ALBA MARIA ORSELLI, Premessa	p.	9
JEAN GUYON, L'évêque et la cathédrale dans l'Église antique	»	15
EMANUELA PRINZIVALLI, La costruzione della teologia episcopale nei primi tre secoli	»	27
ALBA MARIA ORSELLI, Il vescovo e la città nel Tardoantico: una riflessione non ancora conclusa	»	43
RAFFAELE SAVIGNI, Il profilo episcopale nei progetti carolingi	»	67
PAOLO GOLINELLI, Vescovo, città e cattedrale tra X e XII secolo. Il caso di Reggio Emilia	»	121
ANNA BENVENUTI, Il vescovo e la sua cattedrale in età umanistica. Accenni su un tema da rileggere	»	139
PAOLA VISMARA, La figura del vescovo post-tridentino: il caso di Milano	»	147
RENATA CURINA, La cattedrale di Reggio Emilia alla luce dei recenti scavi: notizie preliminari	»	167
MAURO SEVERI E GIANCARLO GRASSI, <i>La cattedrale di Reggio Emilia.</i> Ipotesi e dati sull'evoluzione strutturale dell'edificio in età medievale	»	187
Indice dei nomi		207