

## Annali della Storia d'Italia

- I. Dal feudalesimo al capitalismo
- II. L'immagine fotografica 1845-1945
- III. Scienza e tecnica nella cultura e nella società dal Rinascimento a oggi
  - IV. Intellettuali e potere
  - V. Il paesaggio
  - VI. Economia naturale, economia monetaria
  - VII. Malattia e medicina
  - VIII. Insediamenti e territorio
- IX. La Chiesa e il potere politico dal Medioevo all'età contemporanea
  - X. I professionisti
  - XI. Gli ebrei in Italia
  - XII. La criminalità
  - XIII. L'alimentazione
  - XIV. Legge Diritto Giustizia
  - XV. L'industria
  - XVI. Roma, la città del papa
  - XVII. Il Parlamento
  - XVIII. Guerra e pace
  - XIX. La moda
- XX. L'immagine fotografica 1945-2000
  - XXI. La Massoneria
  - XXII. Il Risorgimento
  - XXIII. La banca
  - XXIV. Migrazioni
  - XXV. Esoterismo

J-3.-a-13bis-(25)

# Storia d'Italia

Annali 25

Esoterismo

A cura di Gian Mario Cazzaniga



Giulio Einaudi editore

## Indice

- p. XIII *Esoterismo e filosofia in Occidente* di Gian Mario Cazzaniga  
XXVIII *Elenco delle illustrazioni*  
XXXI *Elenco degli autori*

## Esoterismo

### *Parte prima*

#### Origini mediterranee e orientali

PIETRO MANDER

#### Divinazione e magia cerimoniale nelle civiltà mesopotamiche

- 5 1. L'universo come rete cosmica  
8 2. Le stelle e la parola  
11 3. La conoscenza e le conoscenze: origine e trasmissione  
15 4. La rete cosmica in senso discendente: la divinazione  
18 5. La rete cosmica in senso ascendente: la ritualistica  
23 6. Conclusioni

EDDA BRESCIANI

27. Potere della parola e riti di resurrezione nell'Egitto faraonico

ANTONIO PANAINO

#### I Magi in Occidente

- 49 1. I Magi nelle fonti iraniche e la loro immagine nell'Antichità classica  
63 2. I Magi evangelici  
69 3. Zoroastro e Magi nella cultura occidentale tra filosofia ed esoterismo

© 2010 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino

Redazione: Valentina Barbero, Mario Spina

Traduzioni: Gian Mario Cazzaniga

www.einaudi.it

ISBN 978-88-06-19035-4

## BRUNO CENTRONE

## p. 77 Confraternite pitagoriche e neopitagoriche

- 78 1. Il problema  
80 2. Brevi cenni storici  
82 3. Una scuola filosofica?  
84 4. Una setta  
85 5. Criteri di identificazione di una setta. Il capo carismatico  
88 6. L'istituzione dell'associazione  
91 7. Akousmata  
94 8. Segretezza  
95 9. Il silenzio  
96 10. Cenobio e comunione dei beni  
97 11. Confraternite neopitagoriche?  
101 12. Un fenomeno per pochi e per molti

## PINELLA TRAVAGLIA

## Origini Alessandrine, bizantine e islamiche dell'alchimia occidentale

- 103 I. ALLE ORIGINI DELL'ARTE ALCHEMICA  
105 1. Le prime fonti greche: Democrito Bolo  
106 2. I papiri di Leida e di Stoccolma  
107 3. Zosimo e Olimpiodoro  
113 4. L'alchimia bizantina da Stefano ai traduttori del Quattrocento
- 116 II. LE FONTI ARABE  
121 1. Ermetismo e alchimia  
123 2. Ermetismo alchemico e sci'a: Ġābir ibn Ḥayyān e il suo circolo  
125 3. Trasformazione alchemica e produzione artificiale della vita  
128 4. La dottrina dell'elixir fra tradizione orientale e occidentale  
5. L'alchimia islamica dopo Ġābir

*Parte seconda*

## Forme esoteriche in età moderna

## MINO GABRIELE

## Esoterismo e iconologia

- 133 1. Metodo e segreti  
140 2. *Exempla*

## VITTORIA PERRONE COMPAGNI

## Ermete nel Medioevo cristiano

- 149 1. Ermetismo ed esoterismo  
152 2. L'esoterismo dell'*Asclepius*

- p. 156 3. Contrastanti letture  
162 4. Ermetismo magico  
168 5. Reazioni teologiche

## CESARE VASOLI

*Prisca theologia* e scienze occulte nell'umanesimo fiorentino

- 175 1. Le tradizioni esoteriche del tardo Medioevo  
179 2. Coluccio Salutati e l'*Altiividius*. I «furori» platonici nell'interpretazione di Leonardo Bruni  
182 3. Il Concilio di Ferrara-Firenze: Giorgio Gemisto Pletone e Basilio Bessarione. Il giovane Ficino  
188 4. Ficino: il *De christiana religione* e il *De raptu Pauli*  
194 5. La *Theologia platonica*. Giovanni Pico a Firenze: l'elaborazione delle *Conclusiones*  
200 6. La condanna papale delle *Conclusiones*. I *Libri de vita* di Ficino. Il ritorno di Pico a Firenze

## MARIALUISA BALDI

Spiriti, demoni e *arcana*. Gratarolo e Cardano

- 207 1. Gratarolo e l'alchimia  
214 2. La vita e l'anima. Cardano e le trasformazioni nella natura  
218 3. Spiriti e demoni

## SIMONETTA BASSI

## La magia in Giordano Bruno

- 231 1. Introduzione  
239 2. La magia naturale e lo spaccio dei demoni  
246 3. La magia vincolo d'amore

## JEAN-PIERRE BRACH

- 257 Umanesimo e correnti esoteriche in Italia: l'esempio della «qabbalah cristiana» (XV-XVII secolo)

## VINCENZO LAVENIA

- 289 L'arca e gli astri. Esoterismo e miscredenza davanti all'Inquisizione (1587-91)  
290 1. Mosè era un mago  
299 2. Leggere per disputare  
304 3. «Dove ha Christo questo suo paradiso?»  
312 4. «Eli Eli Lamazza Battani»  
316 5. Astri, imposture e libertini

## FEDERICO BARBIERATO e ADELISA MALENA

Rosacroce, libertini e alchimisti nella società veneta del secondo Seicento: i Cavalieri dell'Aurea e Rosa Croce

- p. 323 1. 1650: chimica e guerra chimica  
 325 2. Federico Gualdi  
 329 3. L'«alta setta»  
 337 4. Rosacroceiani a Venezia  
 5. Miniere  
 346 6. L'ambiente scientifico  
 349 7. Tra politica e alchimia  
 356 8. Epilogo

## MARIO ROSA

Lumi, stregoneria e magia nell'Italia del Settecento

- 359 1. Inquisitori, giudici e streghe  
 363 2. Razionalismo e ricerca storica: l'opera del Tartarotti  
 366 3. Stregoneria e magia a confronto: Tartarotti, Carli, Maffei  
 370 4. Una linea di difesa: il fronte conservatore  
 373 5. L'ultimo rogo

## GERARDO TOCCHINI

Le veglie di Torino. Joseph de Maistre e la religione magica del cristianesimo delle origini

- 377 1. Un simposio esoterico lungo quasi mezzo secolo  
 380 2. Tra Chambéry e Lione: il Cavaliere Benefattore della Cittadella Santa  
 388 3. Tra Chambéry e Torino: pratiche di «reintegrazione»  
 393 4. Tra Torino e Pietroburgo: dissimulare, ma solo fino a un certo punto

*Parte terza*

Forme esoteriche nella costruzione dell'identità nazionale

## BARBARA MAZZA BOCCAZZI

Esoterismo nei giardini veneti

- 405 1. Fonti per il giardino «nuovo»: la trattatistica  
 407 2. Sfondi massonici e risvolti esoterici. Il modello veneto  
 415 3. Giardino Querini, Altichiero (Padova)  
 420 4. Giardino Cittadella Vigodarzere, ora Valmarana, Saonara (Padova)  
 426 5. Giardino Treves, Padova  
 428 6. Giardino Giacomini, Padova

## FRANCESCA FEDI

- 431 Retaggio nazionale e nuova ritualità civile nel progetto lirico foscoliano

## GIAN MARIO CAZZANIGA

- p. 455 Dante profeta dell'unità d'Italia

## ALESSANDRO GUETTA

- 477 Elia Benamozegh e la qabbalah in Italia

## GIAN MARIO CAZZANIGA

- 499 Garibaldi e la «religione di Dio»

- 501 1. Il sansimonismo  
 504 2. Il mazzinianesimo  
 506 3. Il teismo anticlericale  
 512 4. L'umanesimo massonico  
 514 5. Costruzione del mito e filone culturale garibaldino

## SIMONA CIGLIANA

Spiritismo e parapsicologia nell'età positivista

- 521 1. Spiritismo, «ricerca psichica», paranormale  
 526 2. Origini dello spiritismo: dagli Stati Uniti all'Europa  
 531 3. Lo spiritismo in Italia

## GIAN MARIO CAZZANIGA

- 547 Ermetismo ed egizianesimo a Napoli dai Lumi alla Fratellanza di Miriam

*Parte quarta*

Forme esoteriche in età contemporanea

## MARCO PASI

- 569 Teosofia e antroposofia nell'Italia del primo Novecento

- 570 1. Origine e primo sviluppo del movimento teosofico e antroposofico  
 577 2. Primi passi del movimento teosofico in Italia  
 582 3. Aspetti significativi e impatto culturale  
 592 4. Dalla fine della Prima guerra mondiale alla fine del fascismo

## MARCO ROSSI

Neopaganesimo e arti magiche nel periodo fascista

- 599 1. Avanguardie ed esoterismo: 1919-22  
 600 2. *Rumon, le origini sacre di Roma* e la consegna del Fascio Rituale Etrusco: 1923  
 603 3. «Atanòr», Arturo Reghini e la proposta dell'imperialismo pagano: 1924  
 606 4. Lo scontro frontale tra l'ambiente dell'esoterismo e il fascismo: 1925

- p. 609 5. L'ecumène esoterica di fronte al regime: 1926-27  
 614 6. Magia e ancora imperialismo pagano. L'ecumène esoterica contro il fascismo e la Chiesa cattolica: 1928-30  
 622 7. Esoterismo e magia all'interno del regime fascista: 1931-43

## SILVIA MANCINI

## Fra pensiero simbolico, religione civile e metapsichica: la storia delle religioni nel primo Novecento italiano

- 629 1. Premessa metodologica  
 632 2. Pettazzoni: «Formare la coscienza storico-religiosa degli Italiani»  
 638 3. La Società Italiana di Metapsichica  
 642 4. De Martino e la Religione civile  
 645 5. Vitalismo, metapsichica e religioni: il rapporto Macchioro - De Martino  
 651 6. De Martino e la metapsichica  
 655 7. Il pensiero simbolico fra aperture culturali e chiusure politiche

## JEAN-PIERRE LAURANT

## Correnti cristiane nell'esoterismo italiano contemporaneo

- 659 1. Il luogo dell'esoterismo cristiano  
 660 2. Esoterismo e mistica cristiana: il peso della storia  
 663 3. La perennità di una forma di pensiero  
 665 4. Le diffidenze istituzionali  
 669 5. La situazione particolare dell'Italia  
 672 6. L'incontro con uomini di valore  
 676 7. Il gioco dei prestiti  
 677 8. L'incontro dell'occultismo teosofico con l'esoterismo cristiano  
 680 9. Pseudotrasmissioni per un ipotetico esoterismo?  
 684 10. L'esoterismo cristiano come ponte  
 688 11. L'esoterismo come oggetto di scienza

## GIOVANNI FILORAMO

## Tradizioni esoteriche e nuove forme di religiosità

- 695 1. A mo' di introduzione: lo spazio esoterico  
 698 2. Mappa e territorio  
 699 3. Il paradigma della New Age  
 704 4. New Age come movimento esoterico secolarizzato  
 706 5. New Age come forma di neognosi  
 710 6. Il caso italiano  
 716 7. Conclusioni
- 719 *Bibliografia generale*  
 749 *Indice dei nomi*

## Esoterismo e filosofia in Occidente

Questo è il fine buono cui giungono coloro che hanno preso possesso della conoscenza: diventare Dio.

*Poimandres*, I, 26

Una riflessione sull'esoterismo<sup>1</sup> e sulle sue presenze nella cultura occidentale non può che iniziare confrontandosi col tema della *prisca theologia*, di una verità che si pone all'origine della storia umana, al di là di forme religiose e filosofiche, capace come tale di accomunare Oriente e Occidente. Si tratta di un tema già influente nel mondo ellenistico-romano<sup>2</sup> e poi a più riprese presente nella *res publica christiana*, un tema che unisce l'Occidente a culture altre, con riferimenti a Caldei, Magi, Gimnosofisti ed Egizi, cui talora vengono aggregati Ebrei, Etiopi o Druidi, in una visione sapienziale fondata su segreto e alterità, un'alterità volta a Oriente.

Ma proprio il rapporto *Oriente/Occidente* finisce per risultare costitutivo della civiltà occidentale in duplice senso. Da una parte per opposizione, ora come libertà opposta a non libertà, e valga qui per tutte la tematica, non solo settecentesca, del dispotismo orientale, ora come civiltà-verità opposta a barbarie-non verità, dall'opposizione greci/barbari a quelle cristianità/tatari, cristianità/islam e chiesa cristiana romana / chiese cristiane orientali. Sappiamo infatti che la costruzione di un'identità è sempre in qualche modo parallela a una costruzione di alterità, capace di svelare per differenza caratteri costituenti l'identità stessa<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Sulla storia del lemma, cfr. F. SECRET, *Du «De occulta philosophia» à l'occultisme du XIX<sup>e</sup> siècle*, in «Revue de l'Histoire des Religions», CLXXXVI (1974), n. 1, pp. 55-81; M. DAL PRA, «Esoterico/Essoterico», in *Enciclopedia*, vol. V, Einaudi, Torino 1978, pp. 799-825 e W. HANEGRAAFF, «Esotericism», in *Dictionary of Gnosis & Western Esotericism*, a cura di W. J. Hanegraaff et al., Brill, Leiden-Boston 2005, 2006<sup>2</sup>, pp. 336-40.

<sup>2</sup> «... questa antichissima credenza (*doxa*) [...] da teologi e legislatori è discesa fino a poeti e filosofi [...], essendo diffusa fra barbari e Greci [...] non solo nella storia e nelle tradizioni ma anche nei riti e nei sacrifici»: PLUTARCO, *De Iside et Osiride*, 45, 369; «Le forme del culto e le denominazioni [degli dèi], diverse a seconda delle usanze, sono espressione di una sola razionalità (*logos*) e di una sola provvidenza (*pronoia*) che veglia su di esse, e di potenze coadiutrici [...] Gli uomini si avvalgono di simboli sacri [...] guidando il pensiero sulla strada che conduce al divino»: *ibid.*, 67, 378.

<sup>3</sup> Tema non nuovo, variamente declinato, ancora recentemente ripreso da lavori di Edward Said e relativo dibattito: cfr. E. W. SAID, *Orientalism*, Vintage Books, New York 1978 [trad. it.