

A-10.-316

Dans la même série

La Naissance de Dieu dans l'âme chez Eckhart et Nicolas de Cues (sous la dir. de Marie-Anne Vannier), coll. « Patrimoines christianisme », Paris, Éd. du Cerf, 2006.

La Prédication et l'Église chez Eckhart et Nicolas de Cues (sous la dir. de Marie-Anne Vannier), coll. « Patrimoines christianisme », Paris, Éd. du Cerf, 2008.

Les Pères et la Naissance de l'ecclésiologie (sous la dir. de Marie-Anne Vannier), coll. « Patrimoines christianisme », Paris, Éd. du Cerf, 2009.

Sous la direction de
MARIE-ANNE VANNIER

La Trinité chez Eckhart et Nicolas de Cues

*Ouvrage publié avec le concours de
L'université Paul-Verlaine de Metz*

PATRIMOINES
christianisme

LES ÉDITIONS DU CERF
www.editionsducerf.fr

PARIS

2009

Eckhart et les mystiques rhénans, dont : « La prédication, axe de l'œuvre d'Eckhart », *La Vie spirituelle*, 742 (2002), p. 829-841 ; « La prédication chez Augustin et Eckhart », *Nouvelle revue théologique*, 127 (2005), p. 180-199. Ouvrages et articles sur S. Augustin et sur les Pères.

Table des matières

Marie-Anne VANNIER, Présentation	9
Marie-Anne VANNIER, La théologie trinitaire, clé de voûte de l'œuvre d'Eckhart	13
Jean DEVRIENDT, La Trinité dans les <i>Sermons latins</i> II et IV d'Eckhart.....	29
Annexe. Traduction des Sermons	49
Maxime MAURIÈGE, La Trinité et l'auto-intellection de Dieu chez Maître Eckhart.....	63
Isabelle RAVIOLO, L'Incréé et la Trinité chez Eckhart	97
Yves MBESEN, Dialectique et Trinité : Hegel n'est pas Eckhart.....	113
Monique GRUBER, Images de la Trinité chez Henri Suso	123
Walter Andreas EULER, Le <i>De visione Dei</i> de Nicolas de Cues, comme pierre d'angle de sa compréhension de la Trinité	129
Harald SCHWAETZER, « Non-autre » comme la Trinité.....	145
Klaus REINHARDT, L'Esprit Saint, comme accomplis- sment de la Trinité, d'après les Sermons de Nicolas de Cues pour la Pentecôte.....	155

Cecilia RUSCONI, La Trinité du concept dans la raison humaine	169
Elena FILIPPI, L'iconographie de la Trinité dans l'œuvre de Nicolas de Cues, dans le cadre du programme iconographique de l'église Santa Giuliana de Vigo di Fassa	181
Brève présentation des auteurs	195

Composition : Arts Graphiques Drouais (28100 Dreux)

N° d'édition : 14654

N° d'impression : 110933504

Achévé d'imprimer : novembre 2009

Dépôt légal : novembre 2009



Cet ouvrage a été achevé d'imprimer en France
par Présence Graphique à Monts (37)

164087

