

J-4.-817

Annali Queriniani
Monografie - 13

L'Amore dello studio e il desiderio di Dio

Libri di lettura dai monasteri bresciani

a cura di
Ennio Ferraglio - Luigi Radassao

e-mail:
queriniana@comune.brescia.it

Autorizzazione
del Tribunale di Brescia
N. 28/1999, DEL 2. IX. 1999

© Biblioteca Queriniana

La Compagnia della Stampa
Massetti Rodella Editori
via Industria, 19
25030 Roccafranca (Bs)
tel. 030 - 7090600
www.lacompagniamassetti.it
info@lacompagniamassetti.it

Febbraio 2010
ISBN 978-88-8486-416-1


COMPAGNIA *della* STAMPA
MASSETTI RODELLA EDITORI

L'Amore dello studio e il desiderio di Dio.
Libri di lettura dai monasteri bresciani.

Brescia - Biblioteca Queriniana
24 febbraio - 27 marzo 2010

MOSTRA A CURA DI
Antonio De Gennaro
Ennio Ferraglio
Stefano Grigolato
Santuzza Mille
Maddalena Piotti
Luigi Radassao

Tutti i volumi esposti provengono dalle
collezioni della Biblioteca Queriniana di Brescia

CATALOGO A CURA DI
Ennio Ferraglio
Luigi Radassao

INTRODUZIONE
Ennio Ferraglio
Maddalena Piotti

TESTI, SCHEDE E BIBLIOGRAFIA
Antonio De Gennaro
Stefano Grigolato
Santuzza Mille
Maddalena Piotti

APPARATO ICONOGRAFICO
Antonio De Gennaro

SOMMARIO

Premessa	7
E. FERRAGLIO - M. PIOTTI, Dagli armaria dei monasteri alla Biblioteca Queriniana: una "mappa" dei libri di lettura e di studio all'interno delle antiche realtà monastiche bresciane	11
Le fonti	16
S. GRIGOLATO, <i>Excerpta</i> tratti dalle Regole e dai testi normativi degli ordini religiosi, riguardanti la lettura fuori dal contesto liturgico	23
Regole di comunità monastiche e conventuali maschili	24
Costituzioni e testi normativi di Ordini religiosi	46
S. BONAVENTURA DA BAGNOREGIO, <i>Quaestio de libris</i>	85
Catalogo	89
Monasteri e conventi della città	91
S. Alessandro - Brescia	92
S. Barnaba - Brescia	93
S. Bartolomeo - Brescia	99
S. Clemente - Brescia	100
SS. Cosma e Damiano - Brescia	102
S. Cristo - Brescia	103
S. Domenico - Brescia	104
S. Eufemia - Brescia	107
SS. Faustino e Giovita - Brescia	113
S. Faustino ad Sanguinem poi S. Afra - Brescia	119
S. Fiorano - Brescia	121
S. Francesco - Brescia	125
S. Gaetano - Brescia	127
S. Giuseppe - Brescia	152
S. Maria del Carmine - Brescia	171
S. Pietro in Oliveto - Brescia	173
SS. Pietro e Marcellino - Brescia	182
S. Salvatore / S. Giulia - Brescia	183
S. Salvatore Extra Muros - Brescia	186

Monasteri e conventi del territorio bresciano	191
Annunciata - Borno	192
S. Maria della Rosa - Calvisano	193
S. Dorotea - Cemmo di Capodiponte	195
S. Giacomo - Cologne	196
S. Benedetto - Leno	198
S. Pietro - Rezzato	201
S. Nicola - Rodengo	223
S. Pietro in Monte - Serle	225
Libri <i>ad usum</i> di singoli lettori	227
Biblioteche private	228
Riviste edite all'interno di ordini monastici e conventuali	233
Bibliografia	243
Bibliografia generale	243
Conventi e monasteri di Brescia	243
Conventi e monasteri della provincia	249
Repertori citati	253
Indice degli autori e delle opere anonime	261
Tavole	285

PREMESSA

I libri sono pieni di insegnamenti, sono pieni degli esempi degli antichi, sono pieni di tradizioni, di leggi, pieni di sentimenti religiosi; essi vivono, si intrattengono in colloquio e parlano con noi. Ci istruiscono, ci formano, ci consolano e fanno sembrare quasi presenti, ponendocene sotto gli occhi, cose che sono lontanissime nella nostra memoria. Tale è la loro potenza, tale la dignità, tale la maestà, tale perfino la sacralità che, se non ci fossero i libri, noi saremmo tutti ignoranti e rozzi e non avremmo quasi nessuna memoria del passato, nessun modello, nessuna conoscenza delle cose umane e divine; la stessa urna che accoglie i corpi cancellerebbe anche la memoria degli uomini.

(Basilio Bessarione, 1408-1472, cardinale, monaco basiliano)

Questo volume contiene il catalogo – accompagnato da alcuni sussidi che consentono una contestualizzazione dei volumi esposti – della mostra “*L'amore dello studio e il desiderio di Dio. Libri di lettura dai monasteri bresciani*”, allestita presso la Biblioteca Queriniana dal 24 febbraio al 27 marzo 2010.

La scelta del titolo merita un breve chiarimento. In esso viene esplicitamente evocato il titolo di un'opera di Jean Leclercq, *L'amour des lettres et le désir de Dieu* (Paris, Cerf, 1957) in quanto testo di riferimento per la riflessione sulle due grandi tensioni intellettuali – appunto l'amore per lo studio ed il desiderio di Dio – che hanno agitato, dal VI al XII secolo, cioè da s. Benedetto a