

AA-3: -119-(3)

# IL MONDO DELLE SCUOLE MONASTICHE

XII SECOLO

Testi di I. Biffi, M. Burger, A. Chiappini,  
M. Dell'Omo, A. Magoga, A. Montanari, F. Stella,  
C. Stercal

 **Città Nuova**

Jaca Book

International © 2010  
Editoriale Jaca Book SpA, Milano  
All rights reserved

Prima edizione italiana  
aprile 2010  
Editoriale Jaca Book SpA, Milano  
Città Nuova Editrice, Roma

La traduzione dal tedesco del testo di Maria Burger è  
di Sergio Morelli

In copertina  
*Duomo di Monreale*, Palermo, particolare della decorazione musiva della  
parete nord della navata centrale.

Redazione e impaginazione  
CentroImmagine – Capannori (Lucca)

Stampa e confezione  
Grafiche Flaminia, Foligno (Pg)  
marzo 2010

ISBN 978-88-16-40941-5 (Jaca Book)  
ISBN 978-88-311-1053-2 (Città Nuova)

Per informazioni sulle opere pubblicate e in programma  
ci si può rivolgere a Editoriale Jaca Book SpA – Servizio Lettori  
via Frua 11, 20146 Milano, tel. 02/48561520-29, fax 02/48193361  
e-mail: serviziolettori@jacabook.it; internet: www.jacabook.it

oppure a  
Città Nuova Editrice, via Pieve Torina 55, 00156 Roma  
tel. 06.32.16.212, fax 06.32.07.185  
e-mail: comm.editrice@cittanuova.it – internet: www.cittanuova.it

## INDICE

Introduzione, di Inos Biffi e Costante Marabelli	XI
SAPERED ESPERIENZA MONASTICA Inos Biffi	1
AUREUM PATRIS DESIDERII SAECULUM. CULTURA E LETTERATURA A MONTECASSINO NEL SECOLO XI Mariano Dell'Omo	29
LA TEOLOGIA DI RUPERTO DI DEUTZ Alessio Magoga	79
BERNARDO DI CLAIRVAUX. INTELLIGENZA E AMORE Claudio Stercal	137
ARDORE, SEMPLICITÀ E FORZA. LA TEOLOGIA DELLA «SCUOLA CISTERCIENSE» Antonio Montanari	195
INTELLIGENZA DEI MISTERI ED ESPERIENZA NEI CERTOSINI Antonio Montanari	275
TEOLOGIA, VISIONE E PROFEZIA. ILDEGARDA DI BINGEN E ALTRE DONNE TEOLOGHE Maria Burger	311

Indice

GIOACCHINO DA FIORE Azzolino Chiappini	405
POESIA E TEOLOGIA. L'ETÀ CAROLINGIA PREDESTINAZIONE, CULTO DELLE IMMAGINI, POESIA DELLA CONOSCENZA E DELL'ESEGESI Francesco Stella	465
Bibliografia	539
Indice dei nomi	615
Gli autori	629

INTRODUZIONE

«Il mondo delle scuole monastiche»: ossia il mistero cristiano come si presenta nella riflessione e nella contemplazione di quanti vivevano nei chiostri o di quanti miravano, in un'ampia varietà di modalità e di espressioni, ad averne soprattutto l'esperienza e «il gusto».

Anche questa era teologia, specialmente attenta alla «storia della salvezza», d'altra parte con finalità e con tratti diversi rispetto a quelli che verranno assunti con la «scolastica». Con la teologia «scolastica», in un altro clima culturale e, in ogni caso, con diversa sensibilità, si ricercherà lo statuto scientifico della «sacra dottrina» e se ne metterà in luce il carattere di «sapere» critico, confrontato con la figura del sapere «profano», soprattutto di impronta aristotelica.

Questo volume – dopo un saggio introduttivo sulla fondazione, l'antropologia, la «forma» e il «linguaggio» della teologia «monastica» – contiene sia profili di figure sintomatiche, sia il quadro delle grandi forme di vita claustrale.

Troviamo, tra i profili di figure sintomatiche, Desiderio di Montecassino, con la splendida o aurea cultura «universale» coltivata nel monastero cassinese; Ruperto di Deutz, un «gigante» della teologia, con la sua esegesi intesa soprattutto come risalto della storia della salvezza, e, più precisamente, come visione di tutta la storia come «economia» fin dall'inizio orientata a Gesù Cristo, che risalta nel suo primato assoluto.

Ecco, quindi, il profilo di Bernardo di Clairvaux, per il quale nella teologia si «risolvono» l'intelligenza e l'amore, l'atto noetico e l'*affectus*; Ildegarda di Bingen; e Gioacchino da Fiore: maestro di spiritualità e insieme teologo. Un teologo che si colloca tra una concezione tradizionale della teologia, qual è quella sviluppata nei monasteri in stretta relazione con la Scrittura, e la teologia nuova, che cerca l'intelligenza e la razionalità nella Bibbia stessa, in particolare che mira a una lettura della storia alla luce della rivelazione del-