

AA-16.-274

La condanna del modernismo
Documenti, interpretazioni, conseguenze

a cura di Claus Arnold e Giovanni Vian

viella

Copyright © 2010 – Viella S.r.l.
Tutti i diritti riservati
Prima edizione: aprile 2010
ISBN 978-88-8334-440-4

La traduzione dal tedesco del saggio di Claus Arnold è di Antje e Patrizio Foresta.
Il testo del saggio di Judith Schepers è stato tradotto dal tedesco da Maria Pia Lorenz-Filograno, le note da Patrizio Foresta.

Il volume è pubblicato con un contributo del Dipartimento di Studi storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.



viella
libreria editrice
via delle Alpi 32
I-00198 ROMA
tel. 06 84 17 75 8
fax 06 85 35 39 60
www.viella.it

Indice

Tavola delle abbreviazioni	6
CLAUS ARNOLD e GIOVANNI VIAN Introduzione. Il modernismo tra condanne antiche e moniti contemporanei	7
ANNIBALE ZAMBARBIERI Prime censure a Ernesto Buonaiuti: tra cultura e appartenenza religiosa	13
CLAUS ARNOLD <i>Lamentabili sane exitu</i> (1907). Il magistero romano e l'esegesi di Alfred Loisy	45
GIOVANNI VIAN La <i>Pascendi</i> «equivale all'opera paziente e laboriosa di un Sinodo Ecumenico». La prima ricezione da parte dei vescovi di Francia e Italia	83
GIACOMO LOSITO Lucien Laberthonnière, le «Annales de philosophie chrétienne» e l'enciclica <i>Pascendi</i>	137
JUDITH SCHEPERS Tra fede e obbedienza. Osservazioni sull'interpretazione curiale del giuramento antimodernista	175
RAFFAELLA PERIN Reazioni curiali antimoderniste: il caso vicentino	207
Indice dei nomi	251