

La Cina
a cura di Maurizio Scarpari

I*
Preistoria e origini della civiltà cinese
a cura di Roberto Ciarla e Maurizio Scarpari

I**
Dall'età del Bronzo all'impero Han
a cura di Tiziana Lippiello e Maurizio Scarpari

II
L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing
a cura di Mario Sabattini e Maurizio Scarpari

III
Verso la modernità
a cura di Guido Samarani e Maurizio Scarpari

J-3.-9-30-(2)

La Cina

a cura di Maurizio Scarpari

II
L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing
a cura di Mario Sabattini e Maurizio Scarpari



Giulio Einaudi editore

Indice

p. xxiii *Introduzione* di Mario Sabattini

L'età imperiale dai Tre Regni ai Qing

Storia politica ed economica

JOHN W. DARDESS

Storia politica e istituzionale della Cina dal 150 al 1850

- 5 I. INTRODUZIONE
- 19 II. DALLA FRAMMENTAZIONE ALLA RIUNIFICAZIONE (150-589)
- 36 III. LO SPLENDORE IMPERIALE E LA DECADENZA (589-907)
 - 36 1. La ricostruzione dell'impero
 - 45 2. Dopo l'impero: la ricostruzione della Cina
- 52 IV. LA TRIPARTIZIONE DELLA CINA (960-1279)
- 67 V. L'UNITÀ RAGGIUNTA: YUAN, MING E QING
 - 76 1. La dinastia Yuan
 - 81 2. La dinastia Ming
 - 96 3. La dinastia Qing
 - 104 4. Le istituzioni sociali nel contesto politico

RICHARD VON GLAHN

- 117 La storia economica della Cina imperiale dal 221 a.C. al 1850 d.C.
- 118 I. I PRECEDENTI: I REGNI COMBATTENTI (481-221 A.C.)
- 122 II. GLI IMPERI UNIFICATI QIN E HAN (221 A.C. - 220 D.C.)
 - 122 1. Il modello Qin di accentramento burocratico
 - 124 2. Le prime politiche Han

© 2010 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino

Redazione: Paolo Stefanelli.

Collaborazione redazionale: Lisa Indraccolo.

Ricerca iconografica: Maria Virdis.

Traduzioni: Alice Antonelli, pp. 539-632; Amina Crisma, pp. 261-87;
Elisa Dalgo, pp. 867-943; Luca Lamberti, pp. 5-115, 117-216; Stefano Zacchetti, pp. 491-525.

www.einaudi.it

ISBN 978-88-06-18512-1

p. 127	3. Le politiche accentratrici dell'imperatore Wu
129	4. Lo sviluppo agricolo sotto la dinastia Han
132	5. L'ascesa dei Grandi Clan e l'economia patrimoniale
136	6. Il commercio e le città
139	7. I prodotti Han e il mondo esterno
140	III. LA CHIUSURA ECONOMICA NEL PERIODO DI DIVISIONE (220-589)
141	1. L'assegnazione dei terreni pubblici
145	2. L'economia dei grandi possedimenti privati
148	3. L'insediamento e lo sviluppo economico nel Jiangnan
150	4. Il commercio internazionale
152	5. L'impatto economico del buddhismo
154	IV. L'IMPERO RIUNIFICATO SOTTO LE DINASTIE SUI E TANG (581-907)
155	1. La costruzione dello stato sotto la dinastia Sui
158	2. L'epoca d'oro della dinastia Tang
160	3. Moneta, commercio e scambi internazionali
162	4. Le conseguenze economiche della ribellione di An Lushan
166	V. LE TRASFORMAZIONI DELL'ECONOMIA NELLA CINA DEI SONG (907-1279)
167	1. L'interregno del X secolo
169	2. La politica fiscale nel primo periodo Song
171	3. Le Nuove Politiche di Wang Anshi
173	4. La politica fiscale dei Song Meridionali (1127-1279)
174	5. Il grande balzo in avanti della produttività economica
175	6. L'intensificazione dell'agricoltura
178	7. La crescita industriale
180	8. Consumi, commercio ed economia urbana
182	9. Il nuovo modello di commercio internazionale
184	VI. LA DOMINANZA MONGOLA E LA POLITICA DI CHIUSURA DEI MING (1234-1550)
185	1. Le basi economiche della dominazione mongola
190	2. L'inversione di tendenza nel primo periodo Ming
195	3. L'economia rurale nella Cina Ming
197	VII. LA SECONDA RIVOLUZIONE ECONOMICA (1550-1850)
198	1. La commercializzazione nel tardo periodo Ming
200	2. L'economia dell'argento
202	3. La crisi del XVII secolo e la transizione Ming-Qing
203	4. Il sistema fiscale Qing
206	5. La crescita economica del XVIII secolo
207	6. Le varianti regionali dello sviluppo agricolo
210	7. I modelli di consumo e i limiti della crescita
212	8. Il commercio estero e il rifornimento di denaro
214	9. La crisi economica nella Cina del XIX secolo

Cinesi e barbari

NICOLA DI COSMO

Gli imperi nomadi nella storia della Cina imperiale

p. 219	I. GLI IMPERI NOMADI
220	1. Imperi nomadi: formazione imperiale e apparato statale
224	2. Nascita e organizzazione di imperi nomadi
232	3. Imperi nomadi e risorse economiche
233	4. Tributi e trattati
237	5. Commercio
242	6. Doppia amministrazione e tassazione diretta
243	II. LA CINA DI FRONTE ALLA MINACCIA NOMADE
243	1. La Grande Muraglia
244	2. La strategia di pacificazione (<i>heqin</i>)
248	3. Gli stanziamenti nomadi entro i confini cinesi
253	4. Il sistema tributario
255	5. Concetti relativi alla sinizzazione dei nomadi

JOHN E. WILLS

261	Asia occidentale, meridionale, sud-orientale, orientale
-----	---

EUGENIO MENEGON

Cina e Occidente dagli Han ai Qing

289	1. Introduzione: Cina e Occidente
289	2. Prospettive storiografiche
292	3. Comunicazione con l'impero romano durante gli Han
294	4. Il periodo Tang, l'impero bizantino (Fulin) e i nestoriani
295	5. Relazioni con l'Europa medievale
298	6. L'arrivo dei Portoghesi e il «sistema tributario»
301	7. Gli Spagnoli nelle Filippine e l'ascesa degli Olandesi
304	8. I gesuiti a Macao e in Cina nel tardo periodo Ming (1580-1644)
309	9. Altri ordini religiosi e gli inizi della Controversia dei Riti Cinesi
311	10. La monarchia mancese, i missionari, la scienza e la religione occidentali nel primo periodo Qing (1644-1700)
315	11. La Cina in Europa
318	12. La Controversia dei Riti Cinesi e la proibizione del cattolicesimo in Cina nel corso del Settecento
320	13. Scambi scientifici e artistici dal tardo periodo Kangxi al periodo Qianlong (1700-99)
323	14. Il governo Qing e le relazioni politico-diplomatiche con l'Occidente (1644-1799)

- p. 329 15. Relazioni tra i Qing e la Russia (1653-1851)
 334 16. Rivalità economiche e militari con l'Occidente (1800-60)
 336 17. Le missioni protestanti e la rinascita delle missioni cattoliche: dimensioni religiose e sociopolitiche dei rapporti sino-occidentali nell'Ottocento
 339 18. Diplomazia e politica sino-occidentali (1860-95)
 344 19. L'influenza occidentale e la trasformazione cinese delle scienze, della tecnologia, dell'istruzione e del giornalismo tra Ottocento e primo Novecento
 350 20. Occidente e Cina dalla guerra sino-giapponese alla caduta dei Qing (1895-1911)

Società

MARIO SABATTINI

La società cinese dalla caduta della dinastia Han al xiv secolo

- 357 1. La società cinese nell'era della divisione
 365 2. La società cinese nel primo periodo Tang (618-755)
 370 3. La società cinese dal 755 al 1368

PAOLO SANTANGELO e DONATELLA GUIDA

Popolazione e società nella Cina tardo-imperiale

- 382 1. La famiglia imperiale, l'aristocrazia e i funzionari
 387 2. La *gentry*
 390 3. I contadini
 392 4. I mercanti
 397 5. Gli artigiani
 400 6. I soldati
 401 7. I monaci
 402 8. Il «popolo basso»
 405 9. Legami interpersonali
 406 10. La famiglia e la posizione della donna
 412 11. Il clan
 415 12. Altre organizzazioni
 418 13. Marginalità e società segrete
 421 14. Conflitti e rivolte

Buddhismo, daoismo e neoconfucianesimo

STEFANO ZACCHETTI

Il buddhismo cinese dalle origini al 581

- 429 1. Premessa

- p. 431 I. LA FASE ARCAICA DEL BUDDHISMO CINESE: DAGLI HAN ORIENTALI AI TRE REGNI
 431 1. Il buddhismo durante la dinastia degli Han Orientali
 438 2. Il periodo dei Tre Regni
 443 II. RADICAMENTO E DIFFUSIONE DEL BUDDHISMO IN CINA (III-IV SECOLO)
 443 1. Il periodo dei Jin Occidentali
 445 2. Il buddhismo nel Sud e nel Nord durante il iv secolo
 461 III. BUDDHISMO, STATO E SOCIETÀ DURANTE IL PERIODO DELLE DINASTIE DEL SUD E DEL NORD
 463 1. Il buddhismo nella Cina settentrionale (v-vi secolo)
 475 2. Il buddhismo sotto le dinastie meridionali
 481 3. Pensiero e testi buddhisti durante le Dinastie del Sud e del Nord

JOHN R. MCRAE

Il buddhismo cinese dai Sui ai Song

- 491 I. INTRODUZIONE
 495 II. BUDDHISMO E STATO DURANTE LE DINASTIE SUI E TANG
 500 III. IL BUDDHISMO E LO STATO SONG
 503 IV. L'EVOLUZIONE DELLE SCUOLE BUDDHISTE IN CINA
 503 1. Le prime scuole buddhiste cinesi come «prospettive esegetiche»
 504 2. La scuola Tiantai: la prima cornice di riferimento generale
 507 3. La scuola Faxiang di Xuanzang come prospettiva esegetica
 508 4. La scuola Huayan: la seconda cornice di riferimento generale del periodo Sui-Tang
 511 5. Modalità di pratica nel buddhismo Tang: Chan, Terra Pura e buddhismo esoterico

FRANCESCA TAROCCO

Il buddhismo e la cultura cinese nel secondo millennio dell'era comune

- 527 1. Premessa
 528 2. Buddhismo, potere e reliquie dal x al xiv secolo
 532 3. Controllo e patrocinio: il buddhismo nel periodo tardo-imperiale

LIVIA KOHN

Il daoismo

- 539 1. Introduzione
 541 I. GLI ESORDI MILLENARISTICI
 542 1. Il movimento della Grande Pace
 544 2. I Maestri Celesti

p. 547	3. Dottrine e pratiche
550	4. Sviluppi successivi
551	II. LE IMPRESE ESTATICHE DELLA SUPREMA PUREZZA
551	1. L'immortalità alchemica
554	2. La Suprema Purezza
559	3. Sviluppi successivi
560	III. IL BUDDHISMO E L'AFFERMAZIONE DEL RITUALE DAOISTA
561	1. Il Gioiello Numinoso
564	2. L'impatto buddhista
567	3. Il rituale daoista
570	IV. LA TEOCRAZIA DAOISTA
571	1. La teocrazia
574	2. Le pratiche comunitarie
575	3. Louguan
576	4. Le pratiche settentrionali
579	5. L'arte daoista
581	V. L'ORDINAZIONE INTEGRATA
584	1. Le Tre Grotte
586	2. Ordinazioni
590	3. I ranghi superiori
592	VI. L'IMPERO E L'IMMORTALITÀ
593	1. L'impero
598	2. L'immortalità integrata
601	3. I Tang Posteriori
602	VII. LE NUOVE SCUOLE E L'ALCHIMIA INTERIORE
604	1. Le nuove scuole
607	2. L'alchimia interiore
611	VIII. LA PERFEZIONE COMPLETA
614	1. La vita monastica
616	2. La realizzazione spirituale
618	3. Il pantheon
621	IX. L'EREDITÀ TARDO-IMPERIALE
623	1. La politica di corte
624	2. Nuove forme di alchimia interiore
626	3. Le nuove divinità
628	4. La scrittura automatica

PAOLO SANTANGELO

Il neoconfucianesimo

p. 633	1. Caratteri generali
642	2. I primi contributi neoconfuciani e i cosiddetti cosmologi
648	3. La scuola dei Principi
660	4. Il neoconfucianesimo in epoca Ming
689	5. L'evoluzione neoconfuciana sotto i Qing

Letteratura, arti e scienza

LIONELLO LANCIOTTI

La letteratura cinese dalla caduta degli Han alla metà del XIX secolo

719	I. IL PERIODO DELLE SEI DINASTIE (III-VI SECOLO)
721	1. Testi popolari e narrazioni di <i>mirabilia</i>
722	2. La critica letteraria
723	3. Un nuovo stile letterario: la prosa parallela
724	II. I TANG (618-907)
725	1. La poesia
728	2. La prosa letteraria e il movimento del <i>guwen</i>
730	3. La narrativa
733	4. Studi esegetici, storici e filologici
733	5. Scritti di pellegrini e viaggiatori buddhisti
734	III. DALLE CINQUE DINASTIE AI SONG (907-1279)
736	1. La poesia
737	2. La narrativa
738	3. Gli studi storici e filosofici
740	4. Opere enciclopediche
741	IV. LA LETTERATURA DEL PERIODO MONGOLO (1279-1368)
741	1. Il teatro
744	2. La poesia
745	3. La narrativa
745	V. LA LETTERATURA DELLA DINASTIA MING (1368-1644)
757	VI. LA LETTERATURA DEI QING SINO ALLA METÀ DEL XIX SECOLO

FRANCESCA TAROCCO

p. 765 Dalla musica antica alla pratica contemporanea

- 766 1. La musica antica
768 2. La musica nella Cina imperiale e nell'epoca moderna

NICOLETTA CELLI

Arte e archeologia

- 771 I. IL PERIODO MEDIEVALE (220-581)
771 1. La riflessione sull'arte
772 2. Lo sviluppo della calligrafia e della pittura al Sud
777 3. La nascita dell'arte buddhista
788 II. LE DINASTIE SUI E TANG (581-907)
788 1. L'arte del periodo Sui (581-618)
793 2. L'arte del periodo Tang (618-907)
807 III. LE CINQUE DINASTIE (907-60) E LA DINASTIA SONG (960-1279)
807 1. L'arte durante le Cinque Dinastie (907-60) e i Dieci Regni (902-79)
815 2. L'arte durante i Song Settentrionali (960-1126) e i Liao (907-1125)
826 3. L'arte durante i Song Meridionali (1127-1279)
834 IV. L'ARTE DURANTE LA DINASTIA YUAN (1279-1368)
848 V. L'ARTE DURANTE LE DINASTIE MING (1368-1644) E QING (1644-1911)

ANGELICA C. MESSNER e MARTINA SIEBERT

Scienza e tecnologia

- 867 1. Introduzione
869 2. Discipline e classificazioni: che cosa sono le scienze cinesi?
872 I. LUOGHI E DIREZIONI
872 1. Creare luoghi: casa e corte
875 2. Valutare luoghi: ubicazione (*fengshui*) e bussola
877 3. Descrivere luoghi: la cartografia
880 II. NUMERI E SEGNI
880 1. Calendario e astronomia
885 2. Matematica
887 III. I TESTI E IL MONDO
887 1. Veicoli di erudizione: carta e libro
889 2. La stampa
893 3. Il mondo come testo: piante e animali

- p. 901 IV. VITA E IMMORTALITÀ
901 1. Medicina e *materia medica*
910 2. Alchimia esteriore e interiore
913 3. Generi alimentari e voluttuari
920 V. BENI DI USO COMUNE E DI PIACERE
920 1. Macchine, polvere da sparo, strumenti
924 2. Trasporti: strade, carri, imbarcazioni
927 3. Metalli e sale: stato, imposte, tecnica
933 4. Seta e porcellana

Apparati

- 947 Cronologia
953 Bibliografia
989 Lista dei caratteri cinesi
1045 Indice dei nomi
1057 Gli autori