

H-4.-a-693

o Costantini
50° anniversario della morte
tra storico-artistica
lenone
tobre 2008 - 18 gennaio 2009

l'adesione del Presidente della Repubblica
na Giorgio Napolitano e sotto l'Alto Patronato
Pontificia Commissione per i Beni Culturali della
sa

IATIVA
esi di Concordia-Pordenone

IL PATROCINIO
ne Autonoma Friuli Venezia Giulia
ne del Veneto
ncia di Pordenone
une di Pordenone

ITATO PROMOTORE
io Poletto, Vescovo della Diocesi di Concordia-
enone
andro Ciriani, Presidente Vicario della Provincia
rdenone
o Bolzonello, Sindaco di Pordenone
lo Masotti Cristofoli, Sindaco di Zoppola
ppe Dell'Osso, Parroco di Castions di Zoppola
izo Cella, Assessore alla Cultura, Provincia di
enone
ntonio Collaoni, Assessore alla Cultura, Comune
rdenone

IL SOSTEGNO ECONOMICO
ne Autonoma Friuli Venezia Giulia (Assessorato
ione, Cultura, Sport e Pace e Assessorato Attività
ttive)
ncia di Pordenone
ne di Pordenone
zione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone
ra di Commercio, Industria, Artigianato e
ltura di Pordenone
Friuladria - Crédit Agricole

ORGANIZZATORE
iazione "In Hoc Signo"

DENTE
o Marchiori

TTORE
i Fabio Pighin

DGRAFIA, MOSTRA E CATALOGO
Goi

TIMENTO
rdo Miani

LA COLLABORAZIONE
Diocesano d'Arte Sacra
io Sorico Diocesano
eca del Seminario Diocesano di Concordia-
none
Civico d'Arte, Pordenone
-Confcommercio di Pordenone e di Portogruaro

IATO SCIENTIFICO
Fabio Pighin
te stabile alla Facoltà di Diritto Canonico

"S. Pio X" di Venezia
Paolo Goi
Museo Diocesano d'Arte Sacra, Pordenone
José Manuel Del Rio Carrasco
Sottosegretario Pontificia Commissione per i Beni
Culturali della Chiesa
Gabriella Bucco
Docente stabile all'Istituto d'Arte "G. Sello" di Udine
Gilberto Ganzer
Direttore Museo Civico d'Arte, Pordenone
Chino Biscontin
Direttore Archivio Storico, Biblioteca, Museo d'Arte
Sacra della Diocesi di Concordia-Pordenone

SEGRETERIA
Tomaso Boer
Andrea Marcon

CONTRIBUTI
Mariano Apa
Giuseppe Butturini
Gabriella Bucco
Paolo Cabano
Laura Calò
Fabrizio Capanni
Vincenza Cinzia Capristo
Chen Fang Chong
Vannes Chiandotto
Gilberto Ganzer
Paolo Goi
Andrea Marcon
Bruno Fabio Pighin
Fulvio Salimbeni
Dario Specchiarello
Giacomo Tasca

PRESTATORI
Casale Monferrato, Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi
Città del Vaticano, Musei Vaticani
Concordia Sagittaria, Cattedrale di Santo Stefano
Desio, Centro Internazionale di Studi e
Documentazione "Pio XI"
Gardone Riviera, Fondazione "Il Vittoriale degli
Italiani"
Gemona del Friuli, Biblioteca Civica "don V.
Baldissera"
Gorizia, Biblioteca Statale Isontina
Gorizia, Monastero di Sant'Orsola
Latisana, Ospedale Civile
Macerata, Pinacoteca Civica
Milano, Galleria d'Arte Sacra dei contemporanei -
Villa Clerici
Milano, Museo Popoli e Culture P.I.M.E.
Monselice, Museo Missionario Francescano
Parma, Museo d'Arte Cinese ed Etnografico PP.
Saveriani
Pordenone, Archivio Storico Diocesano
Pordenone, Biblioteca del Seminario Diocesano
Pordenone, Museo Civico d'Arte
Pordenone, Museo Diocesano di Arte Sacra
Pordenone, Seminario Diocesano
Portogruaro, Centro Studentesco "G. Calasanzio"
Roma, *Congregatio Discipulorum Domini*
Roma, Museo Pietro Canonica
Roma, Ministero degli Affari Esteri
Sesto al Reghena, Comune - Scuola primaria "don A.
Cicuto"
Trieste, Cattedrale di San Giusto Martire
Trieste, Museo Revoltella
Udine, Biblioteca Arcivescovile e Bertoliniana
Udine, Biblioteca del Seminario "P. Bertolla"

Udine, Biblioteca Civica "V. Joppi"
Udine, Civici Musei
Venezia, Cassa di Risparmio di Venezia
Viareggio, Istituto Matteucci Sas
Gino Argentin
Ida Cadorin
Alessandro Calligaris
Stefania Comisso
Bruna Costantini
Antonio De Biasio
Giacomo Tasca

COORDINAMENTO EVENTI, COMUNICAZIONE
ED UFFICIO STAMPA
Plurima Relazioni Pubbliche Srl
Ascom-Confcommercio, Pordenone

PANNELLI ILLUSTRATIVI
Gabriella Bucco
Antonio De Biasio
Agnese Goi

ASSICURAZIONI
Infinas Spa, Pordenone
Lloyd's
Axa Art, Milano
Insurance Progress, Roma

TRASPORTI
Crown Worldwide, Treviso
Sattis-Arteria S.r.l., Roma

RINGRAZIAMENTI
Elio De Anna
Miria Coan
Flavia Leonarduzzi
Pontificio Collegio San Pietro Apostolo, Roma


Massimo Albonetti
Antonio Bruccheri
Lorenzo Cardin
Remigio Clozza
Basilio Danelon
Gian Luigi Ornella
Antonio Tessari
Peter Zhang

Claudia Bortolusso
Vanessa Mariuzzo
Renato Martin
Raffaella Pippo
Lucia Rossetto
Paola Sist
Massimo Vanzin

Media Partner
"Il Popolo", Settimanale della Diocesi di Concordia-
Pordenone

GRAFICA E STAMPA
Grafiche Risma srl - 81016
Roveredo in Piano (Pordenone)

Tutti i diritti riservati
© *Provincia di Pordenone*

©  Edizioni RISMA s.n.c.
Via Lino Zanussi 12/2 - tel. 0434 960243
e-mail: edizioni.risma@risma.it
ISBN 978-88-96170-00-7

Il Cardinale Celso Costantini e la Cina

Un protagonista nella Chiesa e nel mondo del XX secolo

a cura di
Paolo Goi

Diocesi di Concordia - Pordenone
Provincia di Pordenone
2008

ivi di *Propaganda Fide*, Città del Vaticano: Goi, 13; Chen Fang Chong, 4; Capristo, 1-7, 9-10
 oteca Statale Isontina, Gorizia: tav. V, 107
 ro Pio XI, Desio: tav. IV, 95
 lazione "Il Vittoriale degli Italiani", Gardone Riviera: tav. IV, 50
 to Matteucci, Viareggio: tav. IV, 51
 eria d'Arte Sacra dei Contemporanei, Milano, Villa Clerici: tav. IV, 97
 stero degli Affari Esteri, Roma: tav. IV, 44-45
 ai Civici, Udine, Fototeca: tavv. I, 3; V, 103; VII, 133, 144
 ai Vaticani, Città del Vaticano: tav. III, 12
 o Civico d'Arte, Pordenone: Ganzer, 7, 23; Tasca, 10
 o Civico e Gipsoteca Bistolfi, Casale Monferrato: VII, 137
 o d'Arte Cinese ed Etnografico dei PP. Saveriani, Parma: tav. III, 15, 17
 o Diocesano d'Arte Sacra, Pordenone: Capanni, 14
 o Diocesano e Gallerie del Tiepolo, Udine: Chiandotto, 5
 o del Risorgimento, Roma: Salimbeni, 2
 o Pietro Canonica, Roma: tav. IV, 94
 o Revoltella, Trieste: Bucco, 6
 e Stefano Ciol, Casarsa della Delizia: Goi, 18; Pighin, 11-12; Chiandotto, 4, 7; Calò, 5;
 unni, 12; Ganzer, 16, 20, 22, 27, 28; tavv. IV, 20, 63
 anni Luca, Trieste: tav. V, 104
 e Mariotti, Macerata: tav. V, 105
 a Maria Messina, Roma: IV, 94
 er Mirolo, Milano: Ganzer, 1
 no Monti, Milano: tavv. III, 13, 19
 no Pandiani, Venezia: tavv. IV, 47-48
 sto Rizza, Salò: IV, 50
 Rotelli, Fiume Veneto: Ganzer, 11-15, 17, 21, 24, 26
 ardo Viola, Mortegliano: Goi, 1-5; Chiandotto, 3, 6; Salimbeni, 9; Capanni, 13; Bucco, 3, 5, 7;
 no, 1-2; Ganzer, 6, 10, 18, 21, 26; Tasca, 1, 4; tavv. I, 4-5; II, 9; tavv. IV, 36,
 3, 92, 99 a-d; tav. V, 102; tavv. VI, 115, 118, 120-121; tavv. VII, 123-126, 129, 132, 142

ndo non altrimenti indicato, la documentazione fotografica del volume è tratta dall'Archivio Storico Diocesano di Concordia-
 enone. Le foto 2-5 e 8-9 di Gilberto Ganzer sono state fornite dall'autore.

<i>Presentazioni</i>	pag. 5	Fabrizio Capanni <i>Celso Costantini precursore dell'inculturazione: liturgia e arte</i>	pag. 161
Paolo Goi <i>Fra autoritratto e ritratto</i>	pag. 13	Dario Specchiarello <i>Rinnovamento e tradizione nell'arte sacra. Gli articoli di Celso Costantini in «Arte Cristiana», 1913-1934</i>	pag. 185
Bruno Fabio Pighin <i>Per una biografia del cardinale Celso Costantini</i>	pag. 21	Mariano Apa <i>Costantini e la «severa meditazione» della «schola beuronensis»</i>	pag. 203
Vannes Chiandotto <i>Il periodo di formazione di Celso Costantini in Diocesi di Concordia</i>	pag. 45	Gabriella Bucco <i>L'arte di Celso Costantini: tra scultura e teoria</i>	pag. 219
Fulvio Salimbeni <i>Celso Costantini tra Grande Guerra e impresa di Fiume</i>	pag. 71	Gilberto Ganzer <i>Celso Costantini e la donazione d'arte alla Città di Pordenone</i>	pag. 235
Laura Calò <i>L'Istituto San Filippo Neri per la prima infanzia "Figli della guerra". Storia di un'istituzione unica in Europa</i>	pag. 93	Paolo Cabano <i>Mons. Giovanni Costantini nei suoi diari</i>	pag. 255
Chen Fang Chong <i>Il cardinale Celso Costantini nella vita della Chiesa cinese</i>	pag. 103	Giacomo Tasca <i>Celso e Giovanni Costantini nel ricordo di un nipote</i>	pag. 279
Vincenza Cinzia Capristo <i>Celso Costantini in Cina tra diplomazia e religione</i>	pag. 119	<i>Le opere</i>	pag. 297
Giuseppe Butturini <i>Per un Concilio di rinnovamento: una proposta di Celso Costantini</i>	pag. 141	Andrea Marcon <i>Bibliografia di Celso Costantini</i>	pag. 345
		<i>Elenco delle opere esposte</i>	pag. 358