

T-12.-19/35

# **Gioacchino da Fiore nella cultura contemporanea**

Atti del 6° Congresso internazionale di studi gioachimiti  
San Giovanni in Fiore – 23-25 settembre 2004

*a cura di Gian Luca Potestà*

**viella**

Copyright © 2005 - Centro Internazionale di Studi Gioachimiti  
Tutti i diritti riservati

Prima edizione: dicembre 2005

ISBN 88-8334-187-2

Quest'opera viene pubblicata con il contributo finalizzato del Ministero per i Beni e le Attività culturali, Direzione generale per i Beni Librari e gli Istituti di cultura, della Presidenza della Regione Calabria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e di Lucania, che si ringraziano per la sensibilità dimostrata.

## Indice

Programma del Congresso	7
<b>I. RELAZIONE INTRODUTTIVA</b>	11
WARWICK GOULD	
Marjorie Reeves and the Eternal Evangel: A Personal Tribute	13
<b>II. RIVELAZIONE, PROGRESSO E FILOSOFIE DELLO SPIRITO TRA LA FINE DEL XVIII E LA METÀ DEL XIX SECOLO</b>	37
MARIA ENRICA D'AGOSTINI	
Evangelo, profezia e rivelazione nel pensiero tedesco tra Settecento e Ottocento	39
MAURIZIO PAGANO	
Hegel e Gioacchino	59
KATARZYNA WRÓBLEWSKA	
Joachimist vestiges in Polish Romantic Thinkers: Cieszkowski, Mickiewicz, Krasiński	69
<b>III. L'EVANGELO ETERNO E LA CHIESA SPIRITUALE NELLA CULTURA STORICA, POLITICA E LETTERARIA EUROPEA TRA XIX E XX SECOLO</b>	85
HILAIRE MULTON	
L'héritage de Joachim de Flore dans l'historiographie et le débat intellectuel français au XIX <sup>e</sup> siècle	87
FULVIO DE GIORGI	
Il gioachimismo nella cultura civile e nei movimenti politici in Italia dal mazzinianesimo al fascismo	99
BERNARD MCGINN	
Joachim of Fiore in the History of Religions: Ernesto Buonaiuti and Mircea Eliade on the Calabrian Abbot	111



**viella**

Libreria editrice  
via delle Alpi, 32  
I-00198 ROMA  
tel. 06 84 17 758  
fax 06 85 35 39 60  
www.viella.it

CATERINA BALISTRERI	
La figura di Gioacchino da Fiore nell'opera di D.S. Merežkovskij	127
SERGIO CRISTALDI	
Tra Silone, Pomilio ed Eco. Reincarnazioni di Gioacchino nella letteratura italiana del Novecento	143
SALVATORE ANGELO OLIVERIO	
Carl Gustav Jung interprete di Gioacchino da Fiore	177
<b>IV. IL DIBATTITO FILOSOFICO E TEOLOGICO SU MODERNITÀ E SECULARIZZAZIONE</b>	201
GERARDO CUNICO	
Il Gioacchino di Ernst Bloch	203
MATTHIAS RIEDL	
Gioacchino da Fiore padre della modernità: le tesi di Eric Voegelin	219
ELETTRA STIMILLI	
Karl Löwith e Jacob Taubes lettori di Gioacchino da Fiore	237
MASSIMO NARO	
Gioacchino da Fiore nella teologia del Novecento	253
ALESSANDRO GHISALBERTI	
La filosofia del Novecento e Gioacchino da Fiore	281
CONCLUSIONE	297
GIAN LUCA POTESTÀ	
Il Vangelo eterno	299
Opere citate	309

## Programma del 6° Congresso internazionale di studi

San Giovanni in Fiore, 23-25 settembre 2004

## DISCORSI DI APERTURA

Riccardo Succurro, Sindaco di San Giovanni in Fiore

Cosimo Damiano Fonseca, Direttore del Comitato Scientifico del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti

Salvatore Oliverio, Presidente del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti

Warwick Gould (Università di Londra): *Marjorie Reeves and the Eternal Evangel*

23 SETTEMBRE, ORE 16,00

Maria Enrica D'Agostini (Università di Parma), *L'Evangelo eterno nella filosofia tedesca tra la fine del '700 e gli inizi dell'800*Hilaire Multon (Università di Limoges), *Risonanza di Gioacchino da Fiore nella storiografia e nella saggistica francese dell'Ottocento*Fulvio De Giorgi (Università Cattolica, Milano), *Il gioachimismo nella cultura civile e nei movimenti politici in Italia dal mazzinanesimo al fascismo*

## Comunicazioni:\*

Claudio Rolle (Pontificia Università Cattolica del Cile, Santiago de Chile), *Il Regno che verrà ... Visione del futuro nell'opera di Manuel Lacunza a confronto con il pensiero di Gioacchino da Fiore*Oscar Federico Bauchwitz (Università Federale di Rio Grande do Norte, Natal, Brasile), *Gioacchino da Fiore nell'opera di Oswald de Andrade*

24 SETTEMBRE, ORE 9,00

Kurt-Victor Selge (Accademia delle Scienze di Berlino-Brandenburgo), *L'erudizione tedesca tra XIX e XX secolo e gli inizi della ricerca storico-critica su Gioacchino\*\**

\* I testi delle comunicazioni sono destinati alla pubblicazione nell'annata 18/19 della rivista «Florensia».

\*\* Testo non pervenuto in tempo utile per la pubblicazione negli Atti.