

La Collection Homo Religiosus Série II fait suite à la Collection Homo Religiosus publiée de 1978 à 2001 par le Centre d'Histoire des Religions de Louvain-la-Neuve sous la direction de Julien Ries et diffusée par les soins du Centre Cerfaux-Lefort A.S.B.L.

La Collection Homo Religiosus Série II est publiée et diffusée par Brepols Publishers. Elle est dirigée par un comité scientifique que préside Julien RIES et dont font aussi partie Michel DELAHOUTRE, René LEBRUN, André MOTTE, Thomas OSBORNE, Jean-Claude POLET et Natale SPINETO.

R- 23. - 332

HOMO RELIGIOSUS

SÉRIE II

6

LE TEMPS ET LA DESTINÉE
HUMAINE
À LA LUMIÈRE DES RELIGIONS
ET DES CULTURES

Édité par
Julien RIES et Natale SPINETO

Contributions de
Jean-Robert ARMOGATHE, Régis BOYER, Michel DELAHOUTRE,
Giovanni FILORAMO, Jean GIBLET, Pierre LORY, Pietro MANDER,
Michel MESLIN, André MOTTE, Antonio PANAINO, Françoise PICHON,
Carlo PRANDI, Julien RIES, Giulia SFAMENI GASPARRO, Natale SPINETO

BREPOLS

Couverture
"Adorant de Larsa"

Ex-voto dédié au dieu Amurru. Bronze et or. Vers 1750 avant J.-C.
Basse Mésopotamie. Musée du Louvre, Paris.

Tiré d'une photographie communiquée par M. Pierre Amiet, conservateur.

© 2007, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means,
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

D/2007/0095/14
ISBN 978-2-503-52457-3

Printed in the E.U. on acid-free paper

TABLE DES MATIÈRES

Natale SPINETO, Introduction. Religions et temps 7

PREMIÈRE PARTIE

LE TEMPS ET L'EXPÉRIENCE RELIGIEUSE

Michel MESLIN, L'aperception du temps dans quelques
expériences religieuses 27
Michel DELAHOUTRE, Le vocabulaire du temps dans les langues
indo-européennes 39
Julien RIES, Temps historique et temps mythique, temps sacré
et temps profane dans l'œuvre de Mircea Eliade 47
Carlo PRANDI, La notion du temps dans la religion
populaire traditionnelle 59

DEUXIÈME PARTIE

LE TEMPS DANS LES TRADITIONS RELIGIEUSES ANTIQUES ET ORIENTALES

Pietro MANDER, Espace et temps dans la pensée religieuse
suméro-babylonienne 71
André MOTTE, Temps de la fête et temps du mythe
dans la religion grecque 89
Régis BOYER, Comment comprendre les 'Ragnarök' scandinaves ? 109
Michel DELAHOUTRE, Le temps dans l'hindouisme ancien et moderne 123

TROISIÈME PARTIE

LE TEMPS DANS LES RELIGIONS DUALISTES

Antonio PANAINO, Temps, histoire et fin de l'histoire
dans le Zoroastrisme 137
Giulia SFAMENI GASPARRO, Temps de l'histoire et temps
du salut dans le gnosticisme 151
Julien RIES, Les trois temps et la fin du temps dans la gnose de Mani 193

QUATRIÈME PARTIE

LE TEMPS DANS LE JUDAÏSME, LE CHRISTIANISME,
L'ISLAM

Françoise PICHON, Le calendrier juif	207
Jean GIBLET, Le temps dans la tradition biblique	233
Giovanni FILORAMO, Ascèse et temps au cours du christianisme antique	253
Jean-Robert ARMOGATHE, La réforme chrétienne du temps	261
Pierre LORY, Le temps eschatologique en Islam	269
Julien RIES, Épilogue	279
Bibliographie sommaire sur le temps dans les religions et les cultures	289
Présentation des auteurs	295

INTRODUCTION
RELIGIONS ET TEMPS

Natale SPINETO
Université de Torino

Chacun des termes contenus dans le titre de ce livre — religion, temps, destinée — comporte une série de problèmes de définition ardu, qui touchent la question méthodologique — au centre du débat en histoire des religions mais commune en réalité à plusieurs disciplines — des conditions et des limites de l'utilisation d'appareils conceptuels visant souvent à se présenter comme des instruments d'interprétation universels mais qui ont, à leur tour, une histoire. Cette réflexion est valable, en premier lieu, pour la notion de religion, particulièrement controversée et discutée. Il n'est pas possible d'aborder ici les problèmes qui la concernent¹, et, sans prétendre donner une définition de la religion, nous pouvons nous limiter à dire que, dans les recherches actuelles, celles que nous appelons habituellement « religions » sont étudiées en tant que systèmes symboliques. En d'autres termes, elles sont considérées comme des modalités d'organisation de la réalité en vertu desquelles les différents éléments de l'expérience humaine sont mis en relation au sein d'un système ordonné, qui leur donne un sens. Organiser la réalité signifie lui donner un ordre. La religion remplit cette fonction d'une manière particulière, et c'est ce qui la distingue d'autres activités humaines. Le premier pas à accomplir pour la construction d'un ordre consiste à définir, au sein d'un cadre chaotique, des points de repère : il s'agit de ce que l'on appelle en mathématique, en géographie et en astronomie « coordonnées », un mot qui provient justement de l'union de « cum » et « ordonner », mettre en ordre. Or, l'importance du temps et de l'espace dans la perception de la réalité — qui a induit Emmanuel Kant à y voir les deux formes *a priori* de la sensibilité humaine (ou les deux conditions qui rendent possible toute expérience, et à l'intérieur desquelles toute expérience a lieu) —, explique pourquoi, lors-

¹ Voir à ce propos les analyses de G. FILORAMO, *Che cos'è la religione*, Torino, 2004.