

La Collection Homo Religiosus Série II fait suite à la Collection Homo Religiosus publiée de 1978 à 2001 par le Centre d'Histoire des Religions de Louvain-la-Neuve sous la direction de Julien Ries et diffusée par les soins du Centre Cerfaux-Lefort A.S.B.L.

La Collection Homo Religiosus Série II est publiée et diffusée par Brepols Publishers. Elle est dirigée par un comité scientifique que préside Julien RIES et dont font aussi partie Michel DELAHOUTRE, René LEBRUN, André MOTTE, Thomas OSBORNE, Jean-Claude POLET et Natale SPINETO.

R-23.-331

HOMO RELIGIOSUS

SÉRIE II

5

CRISES, RUPTURES, MUTATIONS
DANS LES TRADITIONS RELIGIEUSES

Édité par
Julien RIES

Contributions de

Anne Cheng, Olivier Clément
Dario Cosi, Jean-Claude Margolin,
Pierre Massein, Julien Ries,
Jean-Pierre Sironneau

BREPOLS

Table des matières

– les trois facteurs et les cinq préceptes	52
– les états de vie	54
– les rites sacrés	57
B. L'ÉVOLUTION DU BOUDDHISME	61
1. Les vicissitudes du bouddhisme ancien	61
a. Les premiers conciles bouddhiques	61
b. L'empereur Asoka	62
c. La première diffusion du bouddhisme	63
d. La composition des Écritures	64
2. Du <i>Hīnayāna</i> au <i>Mahāyāna</i>	65
a. La naissance du <i>Mahāyāna</i>	65
b. L'idéal religieux	66
c. La nature du Bouddha	66
d. La pensée philosophique	67
e. Le tantrisme	68
3. L'inculturation du bouddhisme dans les pays d'Asie	69
4. Le bouddhisme et l'Occident	71
LEXIQUE	72
Bibliographie	75
II. Anne CHENG: L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ SELON L'EXPÉRIENCE CONFUCÉENNE	77
1. Les pratiques divinatoires	78
2. La culte ancestral	78
3. Mutation rituelle de la conscience religieuse	80
4. Mutation cosmologique de la conscience	81
5. Confucius	82
6. La vertu d'humanité (<i>ren</i>)	84
7. L'humanisme confucéen	86
8. Ciel et homme	87
9. La religiosité néo-confucéenne	88
10. Conclusion	91
11. Bibliographie	92
III. Dario M. Costi: ORPHÉE ET L'ORPHISME ENTRE CONTINUITÉ ET INNOVATION	95
1. Pour un schéma historiographique	95
2. Réalité, autonomie et contexte typologique de l'orphisme	96
3. Orphisme, pythagorisme et dionysisme	97
4. Platon orphique et anti-orphique	101
5. Quelques ambiguïtés au sujet d'Orphée	104

Table des matières

6. L'homme et son expérience dans l'orphisme	108
7. Ouvrages cités	112
8. Bibliographie complémentaire	114
IV. Julien RIES: LA GNOSE DE MANI LE SACRÉ, L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ RUPTURES ET PROJET DE RELIGION UNIVERSELLE	117
A. UNE GNOSE RÉVÉLÉE PAR LE PARACLET	118
1. Gnose et Révélation	118
2. Les deux Royaumes	118
3. Cosmogonie et âme du monde	119
4. La création d'Adam et d'Ève	120
5. Jésus la Splendeur, le révélateur de la Gnose	120
B. LE COMPORTEMENT GNOSTIQUE	121
UNE RUPTURE RELIGIEUSE ET SOCIALE	121
1. Les commandements de la justice	121
2. Les trois formes de justice dans l'Église de Mani	122
3. Rupture avec la société impériale	123
4. La première polémique d'Augustin contre les mœurs des manichéens	124
a. Le sceau de la bouche	124
b. Le sceau des mains	125
c. Le sceau du sein	125
C. L'ÉGLISE MANICHÉENNE FACE À L'ÉGLISE CHRÉTIENNE	125
1. Rupture avec l'Église chrétienne historique	125
2. Rejet du rite baptismal de l'eau remplacé par la Gnose	126
3. Dualisme manichéen, dieu biblique et dieux cosmiques	127
4. Christologie manichéenne et christologie chrétienne	129
D. LA CONFRONTATION DES ÉCRITURES ET DE LA LITURGIE	130
1. Les Écritures sacrées de Mani	130
2. L'opposition des chrétiens	131
3. La défense de la Bible par Augustin d'Hippone	131
4. Prière manichéenne, liturgie cosmique et polémique chrétienne	132
5. Sacré et sainteté dans les textes liturgiques coptes	133
6. Conclusions	135
7. Bibliographie sélective	136

DEUXIÈME PARTIE	143
L'HOMME MODERNE DANS LE TOURBILLON DES CRISES	143
I. Jean-Claude MARGOLIN: L'HOMME DANS LE MIROIR DE L'HUMANISME AU TEMPS DE LA RENAISSANCE	145
A. HUMANISME ET HUMANISTES	146
Des "lettres d'humanité" à une philosophie de l'homme	146
L'homme et l'humanisme	
Humanisme et Renaissance	
B. DES LETTRES PROFANES À LA LITTÉRATURE SACRÉE	153
Une sacralisation de la sagesse	
Humanisme chrétien et quête de la Sagesse	
C. L'HOMME D'ÉRASME ET L'HOMME DE LUTHER	166
L'HOMME DE CALVIN ET L'HOMME DE SCHWENCKFELD	
Érasme, humaniste chrétien: dignité et liberté de l'homme	167
Luther: une anthropologie de l'homme déchu	169
Calvin: l'homme et la transcendance divine	172
Schwenckfeld: un chrétien sans Église	175
D. VISAGE(S) DE L'HOMME DE LA RENAISSANCE	177
Une sacralisation de l'humain	
Connaître l'homme	
<i>Homo loquens</i>	
L'automne de la Renaissance	
CONCLUSION	192
Bibliographie sélective	195
II. Jean-Pierre SIRONNEAU: LA CRISE RELIGIEUSE DES LUMIÈRES ET LA SÉCULARISATION PROLÉGOMÈNES	203
A. LA PENSÉE RELIGIEUSE DES LUMIÈRES À L'ÉPREUVE DE LA CRITIQUE RATIONNELLE ET DE L'HISTOIRE	210
1. La critique rationnelle de la Bible: naissance de la méthode historico-critique	213
2. La mythologie comparée et la naissance de l'anthropologie religieuse	219
3. La crise de la théodicée	222
4. Le déisme rationaliste	224
5. Naissance des philosophies de l'histoire	229
6. Les limites de l' <i>Aufklärung</i>	235

B. NAISSANCE DE L' <i>HOMO IDEOLOGICUS</i> ET DES RELIGIONS SÉCULIÈRES	
1. Échec de la tentative de fondation d'une religion civile en 1793 et 1796	242
2. Naissance de l' <i>homo ideologicus</i> (1793-1794)	245
3. Les religions séculières ou politiques	249
4. Les religions séculières ou politiques sont-elles véritablement des religions?	256
CONCLUSIONS	260
1. La question du pluralisme et de la privatisation de la religion	262
2. Les limites de la sécularisation	269
Bibliographie	273
III. Olivier CLÉMENT: LES RUPTURES CONTEMPORAINES ET L'AVENIR DU CHRISTIANISME	277
1. Qu'est-ce que la sécularisation? Première lecture	277
2. Origines de la sécularisation	279
3. De quelques effets de la sécularisation	281
4. La nouvelle religiosité	283
5. Situer l'Église	286
6. Pour un "nouvel âge" chrétien	289
7. Indications bibliographiques	297
Julien RIES: ÉPILOGUE	
MUTATIONS ET PERMANENCE DU SACRÉ AU COURS DE TROIS MILLÉNAIRES D'EXPÉRIENCES RELIGIEUSES	299
A. MUTATIONS DU SACRÉ DANS LES GRANDES RELIGIONS D'ASIE	300
1. Zarathustra et la mazdéisme	300
2. Bouddha et le bouddhisme	301
3. L'homme confucéen et le sacré	304
B. RELIGIONS DUALISTES ET MUTATIONS DU SACRÉ	305
1. L'orphisme et le sacré	306
2. Le mouvement encratite	307
3. La mutation du sacré chez les gnostiques	308
4. Le sacré dans l'Église de Mani et dans la vie manichéenne	310
5. Dans la mouvance des dualismes médiévaux	312
C. L'HOMME ET LE SACRÉ À L'ÉPREUVE DE LA MODERNITÉ	314
1. L'homme dans le miroir de l'Humanisme et de la Renaissance	315
2. Sécularisation et mutation du sacré	317
3. L'homme moderne entre sécularisation et redécouverte du sacré	318
4. Ruptures contemporaines et avenir du christianisme	322

Table des matières

CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES	323
Compléments bibliographique	324
LES AUTEURS	325

LIMINAIRE

Julien RIES

Le projet de ce volume 5 de la collection *Homo Religiosus* Série II consiste dans l'étude du fait religieux ainsi que des traditions religieuses sous l'aspect d'un phénomène récurrent au cours de trois millénaires et dont le processus est identifié par trois vocables significatifs: crise, rupture, mutation. La crise est une phase tendue dans l'évolution des idées, des doctrines et des pratiques au milieu de mutations culturelles et sociales, ou d'événements majeurs, suivie d'un acheminement vers une métamorphose qui peut aboutir à des ruptures à l'intérieur d'une tradition religieuse: ruptures dans les langages, dans les doctrines, dans les comportements et les rites. À ces ruptures vont succéder des mutations parfois profondes.

Dans notre étude nous abordons une série de faits majeurs dans l'histoire religieuse de l'humanité et nous portons notre attention sur le rôle joué par l'*homo religiosus*: fondateurs, maîtres et disciples. Cette recherche en anthropologie religieuse étudie l'*homo religiosus* en tant que créateur et utilisateur de l'ensemble symbolique du sacré et en tant que porteur de croyances religieuses qui dirigent sa vie et son comportement. L'édition italienne du volume sous le titre *Crisi, Rotture e Cambiamenti* a été publiée par Jaca Book de Milan en 1995. Un jury académique a examiné l'ouvrage et, le considérant comme la meilleure publication de l'année dans le domaine culturel et humaniste, il l'a gratifié du Prix Capri-San Michele décerné chaque année en Italie. L'éditeur Trotta de Madrid a fait paraître en 2001 la version espagnole sous le titre *Crisis, Rupturas y Cambios*.

La présente édition française a subi des modifications. Sans changer la perspective de l'ouvrage, les éditeurs ont décidé d'alléger l'ensemble de la documentation et de la présenter en deux volets. Le premier volet analyse le phénomène dans quatre grandes traditions religieuses antiques: bouddhisme,