

Q-3.-204-(1)

Margarita amicorum

Studi di cultura europea
per Agostino Sottili

a cura di

Fabio Forner Carla Maria Monti Paul Gerhard Schmidt

Volume I

BIBLIOTHECA ERUDITA



V&P

SOMMARIO

Presentazione di <i>Giuseppe Picasso</i>	XI
Premessa	XV
Tabula memorialis	XVII
Bibliografia di Agostino Sottili a cura di <i>Patrizia Sonia De Corso</i>	XXV

VOLUME PRIMO

FOKKE AKKERMAN Erasmus und die Friesen	3
GIANCARLO ALESSIO Un commento in volgare al <i>Bononienatus</i> di Giovanni di Bonandrea	23
ERMINIA ARDISSINO Giovanni del Virgilio e le tragedie di Seneca	49
GUGLIELMO BALLAIRA I titoli trionfali dell'imperatore Anastasio I	63
EDOARDO BARBIERI Elenchi librari e storia delle biblioteche nella prima Età moderna. Alcune osservazioni	81
ERNESTO BELLONE Professionisti piemontesi nel Quattrocento. Note sulla teoria e la pratica	103

Questa ricerca e la sua pubblicazione sono state realizzate con il finanziamento Cofin-Miur 2003 e con il contributo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del Dipartimento di Studi medioevali, umanistici e rinascimentali della stessa università.

Il presente volume è stampato con il gentile contributo di Pegasus Limited for the Promotion of Neo-Latin Studies.

www.vitaepensiero.it

Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4, della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dall'accordo stipulato tra Siae, Aie, Sns e Cna, Confartigianato, Casa, Clai, Confcommercio, Confesercenti il 18 dicembre 2000.

Le riproduzioni ad uso differente da quello personale potranno avvenire, per un numero di pagine non superiore al 15% del presente volume, solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, via delle Erbe, n. 2, 20121 Milano, e-mail: segreteria@aidro.org

© 2005 Vita e Pensiero - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano
ISBN 88-343-1059-4

ANNALISA BELLONI Andrea Alciato fra simpatie luterane e opportunismo politico	117
GÜNTER BERGER Die Provokation Arkadiens in Ruzantes <i>La Pastoral</i>	145
WALTHER BERSCHIN Neun <i>Psalteria quadrupartita</i> Salomons III. von Konstanz, Abt von St. Gallen 890-920	159
CONCETTA BIANCA Un 'nuovo' codice del <i>De orthographia</i> di Giovanni Tortelli	171
ANDREA CANOVA Paul Butzbach e Gaspare Siliprandi in due nuovi documenti mantovani (1476-1477)	179
DARIO CECCHETTI Tra politica e <i>lusus</i> letterario. Un inedito di Gerson?	191
DONATELLA COPPINI «Luce una nec integra»: sulla composizione dei <i>Salmi penitenziali</i> del Petrarca	221
KARL ENENKEL Rätsel eines unvollendeten Gedichtes. Giannantonio Campanos 'autobiographisches Fragment' in Urb. lat. 338	233
MICHELE FEO Il nome di Opizzino	255
VINCENZO FERA I versi di Giacomo Pizzinga contro la Sicilia	283
MIRELLA FERRARI Buona fortuna e scongiuri: una <i>chartula</i> lombarda del Trecento	291
GIACOMO FERRAÙ Storia e politica in Andrea Biglia	303

TINO FOFFANO Rapporti tra i Castiglioni di Milano e i Visconti dall'epistolario di Rolando Talenti	341
FABIO FORNER Enea Silvio Piccolomini e la congiura contro Ulrich von Cilli	351
GIUSEPPE FRASSO Libri da Mantova a Ferrara	377
LUCIANO GARGAN Gerardo Landriani e i suoi libri	387
SIMONA GAVINELLI Il gallo di Ramperto: potere, simboli e scrittura a Brescia nel secolo IX	401
DIETER GIRGENSOHN Lob des tüchtigen Staatsmannes: der Panegyrikus von Ludovico da Pirano OFM auf den Venezianer Adeligen Francesco Corner und dessen Testamente	429
MARZIANO GUGLIELMINETTI Tracce dantesche nel sonetto «La gola, il sonno et l'otiose piume»	463
CHRIS L. HEESAKKERS «Italia optima morum ingeniorumque officina». Die Früchte einer Italienreise in den Werken des Hadrianus Junius	469
KLAUS HEITMANN Die italienische Altphilologie und ihr deutsches Modell	501
JOHANNES HELMRATH Poggio Bracciolini als päpstlicher Propagandist. Die <i>Invectiva in Felicem antipapam</i> (1447)	541

VOLUME SECONDO

SIMONA IARIA Nuove testimonianze autografe di Ambrogio Traversari nell'Archivio di Stato di Firenze	585
TEODORO LORINI Petrarca a Vienna. Riscontri da un censimento in corso	603
ANTONIO MANFREDI Antonio Ferrantini, Ambrogio Traversari e il Par. lat. 2662	637
GIAN PAOLO MARCHI Una lettera folenghiana di Giorgio Pasquali a Luigi Messedaglia	653
JEAN-CLAUDE MARGOLIN Histoire, Nature, Prodiges et Religion chez Athanase Kircher, d'après la <i>Diatribè de prodigiosis crucibus</i> (Rome, 1661)	665
MARIA ANTONIETTA MAROGNA Il proemio del <i>Carmen Campidoctoris</i> : osservazioni testuali	695
DIETER MERTENS Laudes Germaniae in Bologna und Wittenberg. Zu Christoph Scheurl's <i>Libellus de laudibus Germaniae</i> <i>et Ducum Saxoniae</i> 1506 und 1508	717
GIANNI MOMBELLO Les <i>Ditz des sages hommes</i> de Guillaume Tardif: analyse morphologique	733
CARLA MARIA MONTI Dittico goliardico pavese	787
SIMONA NEGRUZZO Per allegrezza spirituale: la 'congregazione segreta' del collegio Borromeo di Pavia	803

KARL AUGUST NEUHAUSEN Venedig aus kurkölnischer Sicht. Die <i>Regia atque Augusta</i> <i>Venetiarum Respublica</i> in F.X. Trips' elegischer Dichtung <i>Heroes Christiani</i> (1688)	825
FRANCESCA PARISI L'abate Johannes Radenecker (1441-1504) nel <i>Liber de Antiquitatibus</i> di Hartmann Schedel	847
TIZIANA PESENTI Per l'eloquenza dei medici trecenteschi: un <i>sermo</i> dottorale di Cristoforo Onesti da Bologna	857
MARCO PETOLETTI Ugolino Pisani lettore di Aristotele e la sua polemica 'nascosta' contro Leonardo Bruni traduttore dell' <i>Ethica Nicomachea</i>	879
MARIO POZZI Filippo Pigafetta e la lotta contro i Turchi nel 1601	911
ALDA ROSSEBASTIANO L'estensione svedese nella tradizione dei <i>Colloquia</i> di Noël de Berlaimont	941
PAOLO ROSSO La commedia umanistica in ambito universitario: notizie sul soggiorno pavese di Antonio Barzizza	965
LAURA SANTINI La sacramentalità della confessione nella disputa tra Erasmo e Jacobus Lopis Stunica	995
PAOLO SARTORI Tracce dell'opera di Jacobus Latomus nel <i>Prologus Apologeticus</i> di Frans Titelmans	1031
PAUL GERHARD SCHMIDT Arbeitsethos und Erudition. Der Freiburger Gräzist Johannes Hartung (1505-1579) als Ideal eines Universitätsprofessors	1043

JULIÁN SOLANA PUJALTE Estudios filológicos sobre la obra de Juan Ginés de Sepúlveda (1984-2003)	1051
FRANCESCO TATEO Sull'umiltà della prosa. Petrarca, <i>Fam.</i> XIII, 5	1073
JOHANNES THOMAS <i>La coscienza di Zeno</i> : ricchezza del testo e miseria della critica. Per una metacritica dell'ultimo romanzo di Italo Svevo	1083
GILBERT TOURNOY <i>Promulsis Vivica</i> : A Critical Edition of the First Five Letters of Juan Luis Vive's Correspondence	1103
PAOLA TRIVERO Un cavaliere senza macchia e senza paura: il <i>Georgio</i> di Giovan Battista della Porta	1121
DIETER WUTTKE Der Erzauger Sebastian Brant deutet Überschwemmungen	1137
Indice dei nomi a cura di S. Iaria, A. Piacentini, P. Sartori, S. Signaroli	1157
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio a cura di S. Iaria, A. Piacentini, P. Sartori, S. Signaroli	1204

Presentazione

Agostino Sottili, insigne maestro e caro collega alla cui memoria è dedicata la presente Miscellanea, nacque il 28 agosto 1939 a Monticelli d'Ongina, piccolo borgo in provincia di Piacenza, ma vicinissimo a Cremona. Gli studi intrapresi presso la nostra Università impressero una profonda svolta alla sua biografia e decisivo in questo senso fu l'incontro con Giuseppe Billanovich. Sotto la guida del grande maestro Sottili si avvicinò all'opera di Petrarca e al nascente umanesimo; acquisì quella metodologia di ricerca che poi utilizzò e affinò durante la sua vita di studioso. Un altro maestro dell'Università Cattolica che, grazie alla sua profonda e precisa erudizione, lasciò traccia indelebile nella vita intellettuale di Sottili fu Agostino Pertusi.

Dopo la laurea in Cattolica si aprì per Sottili una nuova fase di intenso studio in un contesto culturale del tutto nuovo. Si trasferì, come segretario del Petrarca-Institut, a Colonia, dove, coniugando lo studio all'insegnamento, orientò le sue ricerche soprattutto al tema della diffusione delle opere di Petrarca oltre le Alpi e in modo particolare in Germania. La sua carriera accademica a Colonia fu rapida. Presso l'Università di quella città conseguì il titolo di *Doktor der Philosophie* nel novembre del 1968; nel luglio del 1970 ottenne la libera docenza in Filologia Italiana; nel 1971 gli fu conferito il titolo di *Aussenplanmäßiger Professor*, nel 1972 il posto di *Dozent*. Nel 1975 fu chiamato come professore ordinario a ricoprire la cattedra di Letteratura Medioevale e Umanistica presso la facoltà di Magistero dell'Università di Torino. Nel 1994 tornò da docente all'Università Cattolica, sulla cattedra di Filologia Medioevale e Umanistica istituita per Giuseppe Billanovich.

Il lavoro che avrebbe segnato tutta la sua vita di studioso fu il ca-