

M-8. -255

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
Le savoir de Mantice

Dans la même collection

1. *Fine Follie ou la catastrophe humaniste. Études sur les transcendants à la Renaissance*, réunies par Bruno Pinchard. 1995.
2. *La France-Amérique (XVI^e-XVII^e siècles)*. Actes du XXXV^e Colloque international d'études humanistes, sous la direction de Frank Lestringant. 1998.
3. *Chrétiens et Musulmans à la Renaissance*. Colloque du CESR de 1994, sous la direction de Bartholomé Bennassar et Robert Sauzet. 1998.
4. *L'Économie du dialogue dans l'ancien théâtre européen*. Actes de la première rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1995, réunis par Jean-Pierre Bordier. 1999.
5. *Descartes et la Renaissance*. Actes du Colloque international de Tours des 22-24 mars 1996, réunis par Emmanuel Faye. 1999.
6. *Le jeu théâtral, ses marges, ses frontières*. Actes de la deuxième rencontre sur l'ancien théâtre européen de 1997, réunis par Jean-Pierre Bordier. 1999.
7. *Pour Dante. Dante et l'Apocalypse. Lectures humanistes de Dante*. Sous la direction de Bruno Pinchard. Avec la collaboration de Christian Trottmann. 2001.
8. *Langues, codes et conventions de l'ancien théâtre*. Actes de la troisième rencontre sur l'ancien théâtre européen. Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 23-24 septembre 1999, réunis par Jean-Pierre Bordier. 2002.
9. *Louis XII en Milanais. Guerre et politique, art et culture*. Actes du XLI^e colloque international d'études humanistes, 30 juin-3 juillet 1998, réunis par Philippe Contamine et Jean Guillaume. 2003.
10. *Du visible à l'intelligible. Lumière et ténèbres de l'Antiquité à la Renaissance*. Sous la direction de Christian Trottmann et Anca Vasiliu. 2004.
11. *Éthiques et formes littéraires à la Renaissance*. Journée d'études du 19 avril 2002. Actes réunis par Bruno Méniel. 2006.
12. *La papauté à la Renaissance*. Sous la direction de Florence Alazard et Frank La Brasca. 2007.
13. *Vers la contemplation. Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'antiquité à la Renaissance*. Textes réunis par Christian Trottmann. 2007.

VERS LA CONTEMPLATION

ÉTUDES SUR LA SYNDÉRÈSE
ET LES MODALITÉS DE LA CONTEMPLATION
DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

Textes réunis par
Christian Trottmann



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2007

www.honorechampion.com

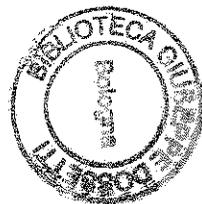
TABLE DES MATIÈRES

Christian TROTTMANN (CESR)	
<i>Introduction</i>	7
I. SOURCES ANCIENNES DE LA TENSION ENTRE ACTION ET CONTEMPLATION	
Marc BALLANFAT (Collège International de Philosophie)	
<i>La méditation dans le yoga</i>	23
Bertrand SOUCHARD (Université de Lyon III)	
<i>La singulière primauté aristotélicienne de la raison théorique sur la raison pratique</i>	27
Thierry ALCOLOUMBRE (Université de Bar-Ilan)	
<i>« Theoria » et « Praxis » chez Maïmonide et ses sources juives</i>	47
Alain LE BOULLUEC (CNRS-École Pratique des Hautes Études)	
<i>Recherches sur les origines du thème de la syndérèse dans la tradition patristique</i>	61
II. LA CONTEMPLATION MÉDIÉVALE ENTRE LUMIÈRE ET TÉNÈBRES	
Dominique POIREL (CNRS-IRHT, Paris)	
<i>L'unité de la sagesse chez Hugues de Saint-Victor : un équilibre précaire</i>	81
Wayne John HANKEY (Dalhousie University)	
<i>Participatio divini luminis, la doctrine de Thomas d'Aquin sur l'intellect agent : notre capacité à la contemplation</i>	121

Barbara FAES DE MOTTONI (CNR Milan)	
<i>Hugues de Balma: contemplation et raptus</i>	157
Maria Cecilia BERTOLANI (Université de Bologne)	
<i>Pétrarque, contemplation et vision</i>	173

III. DE LA CONTEMPLATION À L'ACTION : GENÈSE DE LA MODERNITÉ

Christian TROTTMANN (CNRS-CESR-CIPh)	
<i>Syndérèse et contemplation : problèmes de sources et enjeux philosophiques à l'entrée dans la Renaissance</i>	193
Marc VIAL (Université de Genève)	
<i>Théologie mystique et syndérèse chez Jean Gerson</i>	215
LUC BERGMANS (CESR-Université de Paris IV-Sorbonne)	
<i>Le retable de Gand et la contemplation active</i>	233
Anca VASILIU (CNRS, Paris)	
<i>L'icône invisible ou le seuil liturgique du regard</i>	243
Édouard MEHL (Université Marc Bloch de Strasbourg)	
<i>La syndérèse cartésienne</i>	269
Laurence RENAULT (Université de Paris IV-Sorbonne)	
<i>De l'actualité à l'activité : pensée humaine et acte pur chez Spinoza</i>	291
<i>Index</i>	311
<i>Les Auteurs</i>	319



164799

Achévé d'imprimer en 2007
à Genève (Suisse)