

AA-3.-119-(6)

«LA VIA MODERNA»

XIV E INIZI DEL XV SECOLO

Testi di

J. Biard, I. Biffi, S.-T. Bonino, F. Buzzi,
M.J.F.M. Hoenen, C. Marabelli,
E. Reinhardt, F. Stella

 **Città Nuova**

Jaca Book

International © 2010
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
All rights reserved

Prima edizione italiana
novembre 2010
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
Città Nuova Editrice, Roma

Traduzioni
Aldo Granata (Joël Biard)
Claudia Di Palermo (Maarten J.F.M. Hoenen)

In copertina
Giovannino de' Grassi, *Offiziolo Visconti*, Firenze, Biblioteca Nazionale,
Banco Rari 397, c. 1v, *Elemosina di Gioacchino e Anna*, particolare.
In L. Castelfranchi Vegas, *L'arte del Medioevo*, Jaca Book, Milano 1994

Redazione e impaginazione
CentroImmagine – Lucca

ISBN 978-88-16-40960-6 (Jaca Book)
ISBN 978-88-311-1056-3 (Città Nuova)

Per informazioni sulle opere pubblicate e in programma
ci si può rivolgere a Editoriale Jaca Book SpA – Servizio Lettori
via Frua 11, 20146 Milano, tel. 02/48561520-29, fax 02/48193361
e-mail: serviziolettori@jacabook.it; internet: www.jacabook.it

oppure a
Città Nuova Editrice, via Pieve Torina 55, 00156 Roma
tel. 06.32.16.212, fax 06.32.07.185
e-mail: comm.editrice@cittanuova.it – internet: www.cittanuova.it

INDICE

Introduzione, di Inos Biffi e Costante Marabelli	XI
GUGLIELMO DI OCKHAM E LA TEOLOGIA Joël Biard	1
A OXFORD: DIBATTITI TEOLOGICI NEL TARDO MEDIOEVO Maarten J.F.M. Hoenen	61
IL RECUPERO DELL'EQUILIBRIO TEOLOGICO IN GABRIEL BIEL Elisabeth Reinhardt	135
FARE TEOLOGIA TRA QUATTRO E CINQUECENTO. ALCUNE LINEE PROGRAMMATICHE DI STUDIO Franco Buzzi	153
LA SCUOLA TOMISTA NEL SECOLO XV Serge-Thomas Bonino	175
NICOLÒ CUSANO. L'UNICITÀ DI GESÙ CRISTO E LA PLURALITÀ DELLE RELIGIONI NEL <i>DE PACE FIDEI</i> Costante Marabelli	189
LA TEOLOGIA SECONDO ERASMO DA ROTTERDAM Franco Buzzi	211

Indice

LA FIGURA DELLA TEOLOGIA
IN JUAN DE MALDONADO:
TRA RINNOVAMENTO E FEDELTA'

Inos Biffi

231

CONDANNA E DIFESA DELLA POESIA.
DALLA SCOLASTICA ALL'UMANESIMO

Francesco Stella

251

Bibliografia

329

Indice dei nomi

359

Gli autori

369

INTRODUZIONE

La *via moderna* della teologia, dopo la *via antiqua*: ossia il sopraggiungere della "critica" variamente formulata, ma, in certa misura, unificata, da un lato, nel "sospetto" per la "scientificità" della teologia e il suo carattere specificamente "speculativo", e, dall'altro, nell'esigenza di un ritorno metodologico alle "fonti", e primariamente alla Scrittura.

Diciamo subito che il volume non solo offre dei saggi, ma anche, se non soprattutto, individua dei campi tuttora largamente aperti ed esigenti di ricerche particolareggiate, offrendo preziose indicazioni per il loro compimento.

Il volume inizia da Guglielmo di Ockham, con la negazione che l'insieme delle verità salvifiche costituisca una "scienza" o che essa possa trovare la sua unità, come voleva Duns Scoto, nell'amore di Dio.

Per il *Venerabilis inceptor* la teologia comporta e contiene più scienze realmente distinte, alcune pratiche alcune teoretiche. In altre parole, l'essenziale di Ockham è, almeno a giudizio di Biard, «l'esplosione della teologia come disciplina scientifica a beneficio di un uso diversificato della ragione».

Segue l'analisi, che non può ancora essere esauriente, dei dibattiti teologici a Oxford nel tardo Medioevo, dove la speculazione si concentra su alcuni temi, come i rapporti tra conoscenza intellettuale e realtà, la qualità delle idee in Dio, gli attributi divini, le regole logiche nell'analisi della sapienza divina, la prescienza di Dio: una speculazione che conferisce un carattere distintivo alla teologia oxoniana, rispetto a quella parigina, con la constatazione della continua tensione tra la realtà storica della fede e l'invenzione e l'applicazione di linguaggi e strumenti raffinati che ne tentano la comprensione e l'articolazione in sapere.

Un recupero d'equilibrio teologico si avvera in Gabriel Biel, che propone lo studio della teologia non solo come una promozione intellettuale, ma un itinerario verso la vera sapienza che ci unisce a Dio.