

Z-1.-144

L'iniziativa scientifico-editoriale in memoria di Luigi Crudo è stata condivisa dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca che ha concesso il patrocinio.

Convinte adesioni anche



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

dal 1° Circolo Scuola Primaria e dal 2° Circolo Scuola Primaria  
di Taurisano



dall'Amministrazione Comunale di Taurisano che ne ha sostenuto  
parzialmente le spese di pubblicazione

Un contributo anche dalle seguenti aziende di Taurisano:

PONZO Impresa Costruzioni Edili  
SCARLINO SUPERMERCATI srl  
G.&D. srl  
SCARLIN PIZZA di Scarlino Nicola

*In copertina:* DONATO MINONNI, *Altius Citius Fortius* (2010), grafica computerizzata.  
L'autore (Taurisano - Lecce, 1943), già docente di Disegno e Storia dell'Arte negli istituti superiori, è affermato scultore e profondo conoscitore di tecniche e materiali delle arti figurative, da quelle tradizionali alle più avanzate soluzioni tecnologiche. Le sue opere ornano luoghi pubblici civili e sacri del Salento.

Tutti i diritti riservati

© 2010 Edizioni Panico

S.P. 362 - km. 14,500 - 73013 Galatina (Le) - tel. 0836.566786

ISSN 2038-0313

ISBN 978-88-96943-02-1

# Humanitas et civitas

## Studi in memoria di Luigi Crudo

a cura di

GIUSEPPE CARAMUSCIO e FRANCESCO DE PAOLA

EdiPAN

## INDICE

Levante Dino, docente presso l'Università del Salento e pubblicista  
 Loparco Fabiana, laureata in Scritture giornalistiche  
 Maglie Lucio, medico  
 Mainardi Michele, docente nella scuola secondaria  
 Manca Pietro, docente nella scuola secondaria  
 Manco Salvatore, medico  
 Mangia Vittorio, già dirigente scolastico  
 Minonni Donato, scultore, già docente nella scuola secondaria  
 Montonato Gigi, pubblicista, già docente nella scuola secondaria superiore  
 Morciano Giuseppina Patrizia, docente nella scuola secondaria  
 Orlando Roberto, docente nella scuola secondaria  
 Orlando Stefano, avvocato  
 Orlando Tonio, docente nella scuola secondaria  
 † Orlando Ugo, poeta dialettale  
 Pasquini Emilio, docente emerito presso l'Università di Bologna  
 Pennetta Antonio Terzo, commercialista  
 Pennetta Luigi, avvocato  
 Pizzi Emanuele, commerciante  
 Ponzo Mariagrazia, laureata in Lingue straniere  
 Ponzo Salvatore, imprenditore  
 Preite Vincenzo, già docente nella scuola elementare  
 Prontera Santo, docente nella scuola elementare e pubblicista  
 Raimondi Francesco Paolo, già dirigente scolastico  
 Reho Giuseppe, laureato in Lingue straniere  
 Rizzello Bruno, laureato in Informatica  
 Rosato Giovanna, ricercatrice  
 Rocca Giovanni, imprenditore  
 Rucco Marcella, dirigente CSA Lecce  
 Sabato Giuseppe, architetto  
 Sabato Osvaldo, giornalista de *L'Unità*  
 Sanfrancesco Oronzino, imprenditore  
 Santoro Antonio, già ispettore scolastico  
 Scarlino Attilio, imprenditore  
 Spedicato Emilio, docente presso l'Università di Bergamo  
 Spedicato Mario, docente presso l'Università del Salento  
 Stanca Antonio, docente nella scuola secondaria  
 Stellacci Lucrezia, direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale  
 Tanturri Alberto, docente presso l'Università dell'Aquila  
 Tempesta Antonio, ragioniere  
 Tornesello Antonio, imprenditore  
 Trane Francesca, docente nella scuola secondaria  
 Urso Rocco, docente nella scuola secondaria  
 Verardi Gabriella, farmacista  
 Verardi Vincenzo, farmacista  
 Zacchino Vittorio, già docente nella scuola secondaria  
 Zappatore Guglielmo, dottorando in ricerca presso l'Università del Salento  
 Zecca Walter, direttore del Civico Museo Archeologico e Paleontologico di Ugento

LUIGI GUIDANO, <i>Presentazione</i>	pag. 5
MARIO SPEDICATO, <i>Prefazione</i>	" 7
FRANCESCO DE PAOLA, <i>Luigi Crudo: profilo biografico e intellettuale</i>	" 11

ALDO DE BERNART — ROMEO ERMINIO	
ERMANNINO INGUSCIO — GIGI MONTONATO	
OSVALDO SABATO — FRANCESCA TRANE	
VITTORIO ZACCHINO, <i>Testimonianze</i>	" 27

### I. LA SCUOLA COME MEMORIA E COME PROGETTO

FULVIO DE GIORGI, <i>L'insegnamento della religione nella scuola pubblica e le nuove sfide del XXI secolo</i>	" 41
ALBERTO TANTURRI, <i>La cattedra nascosta. L'insegnamento privato a Sulmona nell'Età della Restaurazione</i>	" 47
FABIANA LOPARCO, <i>Il 'giornalinismo' in Italia: il "Corriere dei Piccoli" e la nazionalizzazione dell'infanzia (1915-18)</i>	" 61
DINO LEVANTE, <i>Maria De Matteis-Luceri, insegnante e scrittrice salentina tra Otto e Novecento. Primo approccio</i>	" 79
PIETRO MANCA, « <i>Benedite chi, con infinita pazienza, v'insegnò a tener la penna</i> ». <i>La didattica dell'italiano in Maria Attisani-Vernaglione (1870-1955)</i>	" 101
FRANCESCO DE PAOLA — STEFANO CIURLIA, <i>L'istruzione elementare a Taurisano nel Novecento: esperienza, memoria, immagini</i>	" 123
FRANCA CAPOTI — ALDO D'ANTICO, « <i>Le cose per impararle ci sono due modi...</i> ». <i>La sperimentazione del Tempo pieno a Taurisano (1980-83)</i>	" 185
GIUSEPPE CARAMUSCIO, <i>Progettazione della cultura e cultura della progettazione. La scuola primaria di Taurisano nell'autonomia</i>	" 205

### II. PERCORSI DELL'HUMANITAS

EMILIO PASQUINI, <i>Il Dante di Mario Marti</i>	" 241
ALESSANDRO LAPORTA, <i>Noterelle vaniniane aggiuntive</i>	" 249

MARCELLA LEOPIZZI, <i>Giulio Cesare Vanini nei manoscritti di Adolphe Baudouin. La leggenda di Luciola</i>	pag. 261
GIOVANNA ROSATO, <i>Vanini lettore di Del Tuppo</i>	" 285
GINO PISANÒ, <i>La poesia di Carla Binaghi Brocchi da Ferrara al Salento</i>	" 287
ORONZINA GRECO, <i>La nave e il sogno. Note per una 'lettura' dell'opera di Antonio Verri</i>	" 295
ANNA ELISA CARRISI, <i>Il greco e il latino nell'era dei social network</i>	" 303
LUIGI DE LUCA, <i>Linee, forme, luci nello spazio diastematico: il "figurativo" in musica</i>	" 311
EMILIO SPEDICATO, <i>Profili di cantanti liriche italiane del Novecento: Magda Olivero e Cloe Elmo</i>	" 321
 <b>III. LUOGHI E SIMBOLI DELL'IDENTITÀ</b>	
GUGLIELMO ZAPPATORE, <i>La santità tra Cristianesimo e Islam</i>	" 335
MARIAGRAZIA PONZO, <i>La croce e la mezzaluna. Le incursioni barbaresche all'antica Terra d'Otranto nella letteratura salentina</i>	" 341
ANGELO D'AMBROSIO, <i>La venerabilità monacale tra spinte agiografiche e aspirazioni negate (secc. XVI-XVIII)</i>	" 361
MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>Il santo: un'icona nella terra. Note antropologiche sul culto di San Rocco a Ceglie Messapica</i>	" 387
ALDO DE BERNART, <i>Iconografia di S. Luigi Gonzaga in Ruffano</i>	" 397
ROBERTO ORLANDO, <i>Il programma decorativo della cappella dell'Annunciazione in S. Maria della Strada a Taurisano</i>	" 401
MICHELE MAINARDI, <i>Una difficile modernizzazione. Le dinamiche del territorio di Andrano e Castiglione tra Otto e Novecento</i>	" 421
CARLO CRUDO, <i>La Specchia Silva, un monumento megalitico nei pressi di Taurisano</i>	" 441
Tabula gratulatoria	" 449

## QUADERNI DE L'IDOMENEO

Collana diretta da  
MARIO SPEDICATO

### Volumi pubblicati

1. Tracce di storia. Studi in onore di mons. Oronzo Mazzotta. 2005
2. Archivi e Storia di Terra d'Otranto. Studi in memoria di Michela Doria Pastore. 2007
3. Segni del tempo. Studi di storia e cultura salentina in onore di Antonio Caloro. 2008
4. Tra letteratura e Storia. Studi in onore di Rosario Jurlaro. 2008
5. Campi solcati. Studi in memoria di Lorenzo Palumbo. 2009
6. Saperi dell'umano, paradigmi della storia. Studi in memoria di Giuseppe Dell'Anna. 2009
7. Humanitas et civitas. Studi in memoria di Luigi Crudo. 2010

### Volumi in preparazione

- Studi in memoria di Oronzo Parlangeli
- Studi in memoria di Michele Paone

166988

