

Z-1.-144

L'iniziativa scientifico-editoriale in memoria di Luigi Crudo è stata condivisa dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca che ha concesso il patrocinio.

Convinte adesioni anche



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

dal 1° Circolo Scuola Primaria e dal 2° Circolo Scuola Primaria
di Taurisano



dall'Amministrazione Comunale di Taurisano che ne ha sostenuto
parzialmente le spese di pubblicazione

Un contributo anche dalle seguenti aziende di Taurisano:

- PONZO Impresa Costruzioni Edili
- SCARLINO SUPERMERCATI srl
- G.&D. srl
- SCARLIN PIZZA di Scarlino Nicola

In copertina: DONATO MINONNI, *Altius Citius Fortius* (2010), grafica computerizzata.
L'autore (Taurisano - Lecce, 1943), già docente di Disegno e Storia dell'Arte negli istituti superiori, è affermato scultore e profondo conoscitore di tecniche e materiali delle arti figurative, da quelle tradizionali alle più avanzate soluzioni tecnologiche. Le sue opere ornano luoghi pubblici civili e sacri del Salento.

Tutti i diritti riservati
© 2010 Edizioni Panico
S.P. 362 - km. 14,500 - 73013 Galatina (Le) - tel. 0836.566786

ISSN 2038-0313
ISBN 978-88-96943-02-1

Humanitas et civitas

Studi in memoria di Luigi Crudo

a cura di
GIUSEPPE CARAMUSCIO e FRANCESCO DE PAOLA

EdiPAN

INDICE

Levante Dino, docente presso l'Università del Salento e pubblicista
 Loparco Fabiana, laureata in Scritture giornalistiche
 Maglie Lucio, medico
 Mainardi Michele, docente nella scuola secondaria
 Manca Pietro, docente nella scuola secondaria
 Manco Salvatore, medico
 Mangia Vittorio, già dirigente scolastico
 Minonni Donato, scultore, già docente nella scuola secondaria
 Montonato Gigi, pubblicista, già docente nella scuola secondaria superiore
 Morciano Giuseppina Patrizia, docente nella scuola secondaria
 Orlando Roberto, docente nella scuola secondaria
 Orlando Stefano, avvocato
 Orlando Tonio, docente nella scuola secondaria
 † Orlando Ugo, poeta dialettale
 Pasquini Emilio, docente emerito presso l'Università di Bologna
 Pennetta Antonio Terzo, commercialista
 Pennetta Luigi, avvocato
 Pizzi Emanuele, commerciante
 Ponzo Mariagrazia, laureata in Lingue straniere
 Ponzo Salvatore, imprenditore
 Preite Vincenzo, già docente nella scuola elementare
 Prontera Santo, docente nella scuola elementare e pubblicista
 Raimondi Francesco Paolo, già dirigente scolastico
 Reho Giuseppe, laureato in Lingue straniere
 Rizzello Bruno, laureato in Informatica
 Rosato Giovanna, ricercatrice
 Rocca Giovanni, imprenditore
 Rucco Marcella, dirigente CSA Lecce
 Sabato Giuseppe, architetto
 Sabato Osvaldo, giornalista de *L'Unità*
 Sanfrancesco Oronzino, imprenditore
 Santoro Antonio, già ispettore scolastico
 Scarlino Attilio, imprenditore
 Spedicato Emilio, docente presso l'Università di Bergamo
 Spedicato Mario, docente presso l'Università del Salento
 Stanca Antonio, docente nella scuola secondaria
 Stellacci Lucrezia, direttore generale dell'Ufficio Scolastico Regionale
 Tanturri Alberto, docente presso l'Università dell'Aquila
 Tempesta Antonio, ragioniere
 Tornesello Antonio, imprenditore
 Trane Francesca, docente nella scuola secondaria
 Urso Rocco, docente nella scuola secondaria
 Verardi Gabriella, farmacista
 Verardi Vincenzo, farmacista
 Zacchino Vittorio, già docente nella scuola secondaria
 Zappatore Guglielmo, dottorando in ricerca presso l'Università del Salento
 Zecca Walter, direttore del Civico Museo Archeologico e Paleontologico di Ugento

LUIGI GUIDANO, <i>Presentazione</i>	pag. 5
MARIO SPEDICATO, <i>Prefazione</i>	" 7
FRANCESCO DE PAOLA, <i>Luigi Crudo: profilo biografico e intellettuale</i>	" 11

ALDO DE BERNART — ROMEO ERMINIO	
ERMANNINO INGUSCIO — GIGI MONTONATO	
OSVALDO SABATO — FRANCESCA TRANE	
VITTORIO ZACCHINO, <i>Testimonianze</i>	" 27

I. LA SCUOLA COME MEMORIA E COME PROGETTO

FULVIO DE GIORGI, <i>L'insegnamento della religione nella scuola pubblica e le nuove sfide del XXI secolo</i>	" 41
ALBERTO TANTURRI, <i>La cattedra nascosta. L'insegnamento privato a Sulmona nell'Età della Restaurazione</i>	" 47
FABIANA LOPARCO, <i>Il 'giornalinismo' in Italia: il "Corriere dei Piccoli" e la nazionalizzazione dell'infanzia (1915-18)</i>	" 61
DINO LEVANTE, <i>Maria De Matteis-Luceri, insegnante e scrittrice salentina tra Otto e Novecento. Primo approccio</i>	" 79
PIETRO MANCA, <i>«Benedite chi, con infinita pazienza, v'insegnò a tener la penna». La didattica dell'italiano in Maria Attisani-Vernaglione (1870-1955)</i>	" 101
FRANCESCO DE PAOLA — STEFANO CIURLIA, <i>L'istruzione elementare a Taurisano nel Novecento: esperienza, memoria, immagini</i>	" 123
FRANCA CAPOTI — ALDO D'ANTICO, <i>«Le cose per impararle ci sono due modi...». La sperimentazione del Tempo pieno a Taurisano (1980-83)</i>	" 185
GIUSEPPE CARAMUSCIO, <i>Progettazione della cultura e cultura della progettazione. La scuola primaria di Taurisano nell'autonomia</i>	" 205

II. PERCORSI DELL'HUMANITAS

EMILIO PASQUINI, <i>Il Dante di Mario Marti</i>	" 241
ALESSANDRO LAPORTA, <i>Noterelle vaniniane aggiuntive</i>	" 249

MARCELLA LEOPIZZI, <i>Giulio Cesare Vanini nei manoscritti di Adolphe Baudouin. La leggenda di Lucio</i>	pag. 261
GIOVANNA ROSATO, <i>Vanini lettore di Del Tuppo</i>	" 285
GINO PISANÒ, <i>La poesia di Carla Binaghi Brocchi da Ferrara al Salento</i>	" 287
ORONZINA GRECO, <i>La nave e il sogno. Note per una 'lettura' dell'opera di Antonio Verri</i>	" 295
ANNA ELISA CARRISI, <i>Il greco e il latino nell'era dei social network</i>	" 303
LUIGI DE LUCA, <i>Linee, forme, luci nello spazio diastematico: il "figurativo" in musica</i>	" 311
EMILIO SPEDICATO, <i>Profili di cantanti liriche italiane del Novecento: Magda Olivero e Cloe Elmo</i>	" 321
 III. LUOGHI E SIMBOLI DELL'IDENTITÀ	
GUGLIELMO ZAPPATORE, <i>La santità tra Cristianesimo e Islam</i>	" 335
MARIAGRAZIA PONZO, <i>La croce e la mezzaluna. Le incursioni barbaresche all'antica Terra d'Otranto nella letteratura salentina</i>	" 341
ANGELO D'AMBROSIO, <i>La venerabilità monacale tra spinte agiografiche e aspirazioni negate (secc. XVI-XVIII)</i>	" 361
MARIA ANTONIETTA EPIFANI, <i>Il santo: un'icona nella terra. Note antropologiche sul culto di San Rocco a Ceglie Messapica</i>	" 387
ALDO DE BERNART, <i>Iconografia di S. Luigi Gonzaga in Ruffano</i>	" 397
ROBERTO ORLANDO, <i>Il programma decorativo della cappella dell'Annunciazione in S. Maria della Strada a Taurisano</i>	" 401
MICHELE MAINARDI, <i>Una difficile modernizzazione. Le dinamiche del territorio di Andrano e Castiglione tra Otto e Novecento</i>	" 421
CARLO CRUDO, <i>La Specchia Silva, un monumento megalitico nei pressi di Taurisano</i>	" 441
Tabula gratulatoria	" 449

QUADERNI DE L'IDOMENEO

Collana diretta da
MARIO SPEDICATO

Volumi pubblicati

1. Tracce di storia. Studi in onore di mons. Oronzo Mazzotta. 2005
2. Archivi e Storia di Terra d'Otranto. Studi in memoria di Michela Doria Pastore. 2007
3. Segni del tempo. Studi di storia e cultura salentina in onore di Antonio Caloro. 2008
4. Tra letteratura e Storia. Studi in onore di Rosario Jurlaro. 2008
5. Campi solcati. Studi in memoria di Lorenzo Palumbo. 2009
6. Saperi dell'umano, paradigmi della storia. Studi in memoria di Giuseppe Dell'Anna. 2009
7. Humanitas et civitas. Studi in memoria di Luigi Crudo. 2010

Volumi in preparazione

- Studi in memoria di Oronzo Parlangeli
- Studi in memoria di Michele Paone

