

5-5-c-264

# L'OSSERVANZA DI BOLOGNA

CONVENTO E CHIESA  
DI SAN PAOLO IN MONTE

A CURA DI  
DONATELLA BIAGI MAINO  
GIULIA GANDOLFI



<i>A cura di</i>	
Donatella Biagi Maino	
Giulia Gandolfi	
<i>Contributi</i>	
Donatella Biagi Maino	
Luca Ciancabilla	
Carlo De Angelis	
Luigi Dima O.F.M.	
Mario Fanti	
Giulia Gandolfi	
Onofrio Gianaroli O.F.M.	
Sara Galletto	
Sara Gualandi	
Maria Pia Jacoboni Neri	
Giovanni Lamborghini	
Silvia Massari	
Giuseppe Maino	
Maria Giuseppina Muzzarelli	
Giovanni Paltrinieri	
Emilio Pasquini	
Graziella Polidori	
Lorenza Roversi	
Zita Zanardi	
<i>Progetto grafico</i>	
Azeta Print Service, Bologna	
<i>Impaginazione</i>	
Alberto Sivieri	
<i>Riproduzioni fotografiche</i>	
Franco Zannini	
<i>Elaborazioni fotografiche</i>	
Francesco Di Santo	
<i>Stampa</i>	
Tipografia San Francesco, Bologna	

Questa pubblicazione è stata realizzata con il contributo di  
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

## INDICE

PREMESSA	
Onofrio Gianaroli O.F.M. <i>Superiore del Convento dell'Osservanza</i>	pag. 7
SALUTI	
Marco Cammelli <i>Presidente della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna</i>	pag. 8
Bruno Bartolini O.F.M. <i>Ministro provinciale dei Frati Minori dell'Emilia-Romagna</i>	pag. 10
Carla Di Francesco <i>Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna</i>	pag. 11
Paola Grifoni <i>Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia</i>	pag. 12
Rosa d'Amico <i>Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì/Cesena, Ravenna e Rimini</i>	pag. 13
INTRODUZIONE	
Donatella Biagi Maino	pag. 15
VICENDE STORICHE	
Luigi Dima O.F.M. - <i>L'Osservanza a Bologna. 1220-2009</i>	pag. 23
Maria Giuseppina Muzzarelli - <i>Il Monte Pio di Bologna</i>	pag. 47
Giovanni Paltrinieri - <i>Antiche presenze gnomoniche nel convento dell'Osservanza</i>	pag. 51
Carlo De Angelis - <i>L'architettura della chiesa di San Paolo in Monte</i>	pag. 55
Graziella Polidori - <i>Interventi conservativi</i>	pag. 69
VISITA ALLA CHIESA E AL CONVENTO	
Giulia Gandolfi - <i>La chiesa. I dipinti</i>	pag. 73
Silvia Massari - <i>La cappella invernale. I dipinti</i> - <i>Il corridoio della sagrestia. I dipinti</i>	pag. 100
Sara Gualandi - <i>La sagrestia. Dipinti, oreficerie e arredi</i>	pag. 115
Luca Ciancabilla - <i>Il chiostro. Le sculture</i> - <i>Il vestibolo. La cappella di san Pietro d'Alcantara</i>	pag. 127
Lorenza Roversi - <i>Lo scalone. I dipinti</i>	pag. 137
Giuseppe Maino - <i>La biblioteca</i>	pag. 149
Donatella Biagi Maino - <i>Il Museo dell'Osservanza. Nuove acquisizioni</i>	pag. 155
Giovanni Lamborghini - <i>Il Museo cinese e delle civiltà extraeuropee</i>	pag. 165
Lorenza Roversi - <i>Il refettorio. I dipinti</i>	pag. 175
SCRIPTA MANENT	
Mario Fanti - <i>Il nuovo archivio dell'Osservanza</i>	pag. 189
Zita Zanardi - <i>I tesori dell'Osservanza. I libri</i>	pag. 219
Sara Galletto, Giuseppe Maino - <i>Per la conservazione del patrimonio librario dell'Osservanza</i>	pag. 225
EVENTI	
Maria Pia Jacoboni Neri - <i>Osservanza e Associazione Clavicembalistica Bolognese</i>	pag. 239
Emilio Pasquini - <i>Le "Giornate dell'Osservanza": breve storia di una istituzione bolognese di lunga durata</i>	pag. 251
Paola Monari - <i>"Arte e musica in convento". L'Osservanza e le manifestazioni del Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>	pag. 257
Onofrio Gianaroli O.F.M. - <i>Le manifestazioni dell'Osservanza</i>	pag. 275
BIBLIOGRAFIA	pag. 277
	pag. 289