



Emilia-Romagna
Il Consiglio Regionale

K-13. -a-81

GLI ITALIANI
E IL TRICOLORE

Patriottismo, identità nazionale
e fratture sociali lungo due secoli di storia

A CURA DI
FIORENZA TAROZZI E GIORGIO VECCHIO

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

INDICE

Presentazione, <i>di Celestina Ceruti</i>	p. 7
Introduzione, <i>di Fiorenza Tarozzi e Giorgio Vecchio</i>	9
PARTE PRIMA: LA NASCITA DEL TRICOLORE E GLI ANNI DEL RISORGIMENTO	
La bandiera tricolore tra la nazione e lo stato, <i>di Giuseppe Papagno</i>	19
Dai particolarismi all'idea di nazione. L'esperienza degli anni «giacobini» e «napoleonici», <i>di Franco Della Peruta</i>	63
Quanto valgan gl'Italiani: vessilli musicali cispadani e cisalpini, <i>di Paolo Fabbri</i>	77
I nuovi simboli patriottici: la nascita del Tricolore e la sua diffusione negli anni della Restaurazione e del Risorgimento, <i>di Roberto Balzani</i>	141
Tricolore e simboli patriottici nell'onomastica post-risorgimentale, <i>di Stefano Pivato</i>	159
«Or sia patria il mio solo pensier». Opera lirica e nazionalismo nell'Italia risorgimentale, <i>di Carlotta Sorba</i>	177

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: <http://www.mulino.it>

ISBN 88-15-07163-6

Copyright © 1999 by Società editrice il Mulino, Bologna. È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

PARTE SECONDA: IL TRICOLORE SIMBOLO DELLO
STATO UNITARIO

- Le bandiere del «vecchio scarpone». Dinamiche socio-politiche e appropriazioni di simboli, dallo stato liberale al fascismo, *di Marco Finardi* p. 201
- Simboli religiosi e Tricolore nel movimento cattolico dall'Unità alla Conciliazione, *di Guido Formigoni* 263
- Il Tricolore degli emigranti, *di Emilio Franzina* 295
- PARTE TERZA: IL TRICOLORE NEL NOVECENTO
- Nazionalismo, patriottismo e simboli nazionali nello sport: Tricolore e maglia azzurra, *di Daniele Marchesini* 313
- Tricolore, feste e simboli dello stato nel primo decennio repubblicano, *di Giorgio Vecchio* 329
- Tricolore, rappresentazioni e simboli della nazione nelle culture popolari e nella cultura di massa dell'Italia repubblicana, *di Antonio Parisella* 393
- Colorare la patria. Tricolore e formazione della coscienza nazionale: una prima indagine-questionario sulle forme dell'immaginario giovanile, *di Elda Guerra e Fiorenza Tarozzi* 457

PRESENTAZIONE

Il Consiglio regionale dell'Emilia-Romagna ha voluto offrire il proprio specifico contributo alle celebrazioni del Bicentenario del Tricolore approvando un'apposita legge regionale e adottando una propria iniziativa culturale, consistente nella promozione di un ampio lavoro di ricerca storica.

Il presente volume raccoglie i contributi di ricerca, sui quali è avvenuta una prima discussione nel corso di un importante convegno scientifico.

Abbiamo scelto di investire su un'iniziativa di forte spessore culturale piuttosto che su eventi puramente commemorativi perché siamo convinti che l'unità nazionale non sia un concetto astratto ma una realtà che si è costruita nel tempo, attraverso passaggi storici che possono essere chiaramente individuati, pur tra contraddizioni e interrogativi ancora aperti.

Il rigore degli storici è in grado di evidenziare luci ed ombre, fatti oggettivi e costruzioni postume, aiutandoci a capire in quali passaggi le origini della nostra bandiera e il sentimento di unità della nazione sono stati collegati e in che modo, con quali tensioni nel corso del tempo si è formata un'identità nazionale.

Questo volume contribuisce inoltre a gettare uno sguardo sulla storia del Risorgimento e dell'età contemporanea non solo con il filtro delle ricostruzioni ufficiali, ma anche dal punto di vista della vita reale della società, con i suoi sentimenti e le sue tradizioni popolari, gli entusiasmi e le disillusioni che hanno segnato la storia del nostro paese.

Da diverso tempo – e questo volume ne è la conferma – si è fatta strada tra gli storici la convinzione che occorra ristabilire un equilibrio nella ricostruzione della sto-