

**BIBLIOTHÈQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE**  
PUBLIÉE PAR L'ASSOCIATION POUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE

c/o Bibliothèque d'Histoire des Religions de l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)  
1 rue Victor-Cousin 75005 Paris (France)

Cette collection sans périodicité régulière, éditée par Brepols Publishers, est conçue comme la série de suppléments à la revue *Antiquité Tardive* publiée depuis 1993 par l'Association chez le même éditeur. Elle est composée de monographies ou de volumes de Mélanges sélectionnés soit par l'Association avec l'accord de l'éditeur soit par l'éditeur avec l'agrément de l'Association dans le domaine de compétence de l'Association : histoire, archéologie, littérature et philologie du IV<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècle (de Dioclétien à Charlemagne). Un conseil scientifique procède à la sélection et supervise la préparation quand elle est assurée par l'Association, sous la responsabilité du Conseil d'Administration.

Il est composé de :

Président d'honneur : Noël DUVAL, professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne

Président : François BARATTE, professeur d'archéologie à l'Université de Paris-Sorbonne, président du Conseil d'Administration de l'Association

Charles BONNET, membre de l'Institut de France, archéologue honoraire du canton de Genève

Jean-Pierre CAILLET, professeur d'Art du Moyen Âge à l'Université de Paris X (Nanterre)

Gisella CANTINO WATAGHIN, professoressa di Archeologia Cristiana e Medievale, Università del Piemonte Orientale, Vercelli

Jean-Michel CARRIÉ, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

Nancy GAUTHIER, professeur émérite à l'Université de Tours

Pierre MARAVAL, professeur d'Histoire des Religions à l'Université de Paris-Sorbonne

Eric REBILLARD, associate professor, Classics and History, Cornell University

Gisela RIPOLL I LOPEZ, profesora titular de arqueologia, Universitat de Barcelona

Charlotte ROUECHÉ, reader (Classical and Byzantine Greek), King's College, London

Claire SOTINEL, professeur d'histoire à l'Université de Tours

**Déjà paru :**

1. Khirbet es Samra 1 sous la direction de J.-B. Humbert et A. Desreumaux et sous le patronage de l'École Biblique et Archéologique Française et du Centre d'Étude des Religions du Livre (CNRS), 1998.

2. A. Michel, Les églises d'époque byzantine et umayyade de Jordanie (provinces d'Arabie et de Palestine), V<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle. Typologie architecturale et aménagements liturgiques (avec catalogue des monuments), 2001.

3. « Humana sapit ». Études d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini, J.-M. Carrié, R. Lizzi Testa (éds.), 2002.

4. N. Thierry, La Cappadoce de l'Antiquité au Moyen Âge, 2002.

5. Mélanges d'Antiquité tardive : Studiola in honorem Noël Duval, C. Balmelle, P. Chevallier, G. Ripoll (éds.), 2004.

J-7. - 512

**BIBLIOTHÈQUE DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE**

PUBLIÉE PAR L'ASSOCIATION POUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE

**6**

**THE PAST BEFORE US**

**THE CHALLENGE OF HISTORIOGRAPHIES  
OF LATE ANTIQUITY**

Edited by  
Carole STRAW et Richard LIM

BREPOLS

# Contents

Foreword of the editors of the series .....	8
Avant-propos des éditeurs de la collection .....	8
Acknowledgements from the editors of the volume .....	8
Notes on Contributors .....	9
<b>Carole Straw and Richard Lim</b>	
Introduction .....	11
<b>Glen W. Bowersock</b>	
Centrifugal Force in Late Antique Historiography .....	19
<b>Claude Lepelley</b>	
The Perception of Late Roman Africa, from Decolonization to the Re-Appraisal of Late Antiquity .....	25
<b>Lellia Cracco Ruggini</b>	
The Italian City from the Third to the Sixth Century: “Broken History” or Ever-Changing Kaleidoscope? .....	33
<b>N. G. Garsoïan</b>	
Armenian Historiography in Crisis .....	49
<b>Elizabeth A. Clark</b>	
Rewriting the History of Early Christianity .....	61
<b>Averil Cameron</b>	
History and the Individuality of the Historian: The Interpretation of Late Antiquity .....	69
<b>Evelyne Patlagean</b>	
Sorting out Late Antique Poverty in Paris around the ‘60s .....	79
<b>Philip Rousseau</b>	
The Historiography of Asceticism: Current Achievements and Future Opportunities .....	89
<b>Peter Brown</b>	
Conversion and Christianization in Late Antiquity: The Case of Augustine .....	103

© 2004, Brepols Publishers n.v., Turnhout, Belgium  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,  
stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means,  
electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise,  
without the prior permission of the publisher.

D/2004/0095/157  
ISBN 2-503-51456-1  
Printed in the E.U. on acid-free paper

The cover shows an image of *Megalopsychia*, the female personification of the spirit of liberality, that decorates the center of a large mosaic floor pavement in the so-called Yaqto House in Daphne, a luxurious suburb of ancient Antioch. Now in the Hatay Archaeological Museum, Antakya, Turkey, inv. no. 1016. Published here by kind permission of the Hatay Archaeological Museum. Photograph by John Dean.

*Le livre a été composé et mis en page par Hélène Mella, NHA (Lyon).*