

BEIHEFTE DER FRANCIA

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

Band 58

LA RÉÉCRITURE HAGIOGRAPHIQUE
DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL

sous la direction de
Monique Goullet et Martin Heinzelmann



JAN THORBECKE VERLAG
2003

C-43.-153

LA RÉÉCRITURE HAGIOGRAPHIQUE
DANS L'OCCIDENT MÉDIÉVAL

TRANSFORMATIONS FORMELLES
ET IDÉOLOGIQUES

sous la direction de
Monique Goullet et Martin Heinzelmann



JAN THORBECKE VERLAG
2003

TABLE DES MATIÈRES

Monique GOULLET et Martin HEINZELMANN Avant-propos	7
Martin HEINZELMANN La réécriture hagiographique dans l'œuvre de Grégoire de Tours	15
Christiane VEYRARD-COSME Alcuin et la réécriture hagiographique: d'un programme avoué d' <i>emendatio</i> à son actualisation	71
Klaus HERBERS Le Liber Pontificalis comme source de réécritures hagiographiques (IX ^e -X ^e siècles)	87
Monique GOULLET Vers une typologie des réécritures hagiographiques, à partir de quelques exemples du Nord-Est de la France. Avec une édition synoptique des deux Vies de saint Èvre de Toul	109
Joseph-Claude POULIN Les réécritures dans l'hagiographie bretonne (VIII ^e -XII ^e siècles)	145
Anne-Marie HELVÉTIUS Réécriture hagiographique et réforme monastique: les premières <i>Vitae</i> de saint Humbert de Maroilles (X ^e -XI ^e siècles). Avec l'édition de la <i>Vita</i> <i>Humberti prima</i>	195
François DOLBEAU Prose, rythme et mètre: réécritures dans le dossier de saint Ouen	231
Patrick HENRIET Un hagiographe au travail: Raoul et la réécriture du dossier hagio- graphique de Zoïle de Carrión (années 1130). Avec une première édition des deux prologues de Raoul	251
Index des saints cités	285
Index des manuscrits cités	287

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

BEIHEFTE DER FRANCIA
Herausgeber: Prof. Dr. Werner Paravicini
Redaktion: Dr. Mareike König
Deutsches Historisches Institut, Hôtel Duret de Chevry, 8, rue du Parc-Royal, F-75003 Paris
Institutslogo: Heinrich Paravicini, unter Verwendung eines Motivs
am Hôtel Duret de Chevry

<http://www.thorbecke.de> · e-mail: info@thorbecke.de

© 2003 by Jan Thorbecke Verlag GmbH, Ostfildern

Alle Rechte vorbehalten. Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf photomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrags, der Funk- und Fernsehsendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen oder anderweitigen Bearbeitung.

Dieses Buch ist aus alterungsbeständigem Papier nach DIN-ISO 9706 hergestellt.

Satz: polyma, Konstanz
Druck- und Buchbindearbeiten: Druckhaus »Thomas Müntzer«, Bad Langensalza
Printed in Germany · ISBN 3-7995-7452-2