

G-4.-c-178-(29)

CENTRO STORICO BENEDETTINO ITALIANO

IL MONACHESIMO  
DEL SECOLO XI  
NELL'ITALIA NORDOCCIDENTALE

Atti dell'VIII Convegno di studi storici sull'Italia benedettina  
San Benigno Canavese (Torino), 28 settembre - 1 ottobre 2006

a cura di  
ALFREDO LUCIONI

CESENA  
BADIA DI SANTA MARIA DEL MONTE  
2010



CRISTINA SERENO, <i>Monachesimo e società a Ivrea e nel Canavese</i>	139
Una premessa di metodo	139
Il secolo XI in area eporediese: un sintetico inquadramento	144
S. Benigno di Fruttuaria, un ente sovraregionale	147
L'incardinamento nelle dinamiche cittadine di S. Stefano d'Ivrea	156
Due enti signorili: S. Maria di Belmonte e S. Tommaso di Busano	159
Un'espressione di religiosità femminile: S. Michele d'Ivrea	162
Conclusioni	166
LUIGI PROVERO, <i>Monaci e signori nel Piemonte centromeridionale, fra dialettica e partecipazione</i>	169
1. Monasteri signorili	169
2. S. Pietro di Novalesa	173
3. S. Michele della Chiusa	178
4. S. Colombano di Bobbio	182
5. Conclusione	188
VALERIA POLONIO, <i>Monaci e organizzazione vescovile nell'arco costiero ligure</i>	191
1. Genova	191
2. Savona	206
3. Albenga	212
4. Ventimiglia	219
5. Luni	223
6. Per concludere	235
ALFREDO LUCIONI, <i>L'abbazia di S. Benigno, l'episcopato, il papato e la formazione della rete monastica fruttuariense nel secolo XI</i>	237
Un monastero da sempre «liberrimum atque absolutissimum»	237
Contesto geografico e politico della fondazione di Fruttuaria	247
La laboriosa ricerca del consenso dei potenti	258
Pontefici e imperatori in difesa della «libertas» di Fruttuaria	271
Dall'esenzione dalla giurisdizione episcopale alla costruzione della rete monastica: il contributo della sede apostolica	289
FRANZ NEISKE, <i>Fruttuaria e gli ambienti monastici dell'area germanica</i>	309
GIOVANNI SPINELLI OSB, <i>L'abbazia di Fruttuaria negli scritti di san Pier Damiani</i>	329
La destinataria dell'Op. XVIII/3 (lettera 114)	329
La lettera di Pier Damiani ad Adelaide	330
Circostanze storiche della composizione dell'Op. XVIII/3 (lettera 114)	332
Fruttuaria, nuova Efraim	333
Osservazioni conclusive	336

ANGELO RUSCONI, <i>Guglielmo da Volpiano e il rinnovamento della teoria musicale nell'età della riforma della Chiesa</i>	339
SIMONETTA MINGUZZI, <i>I mosaici pavimentali di San Benigno Canavese</i>	347
GIUSE SCALVA, <i>La torre campanaria dell'XI secolo dell'abbazia di Fruttuaria</i>	355
L'iconografia	355
L'impianto urbano	357
La critica	358
La struttura	359
I materiali	360
Le facciate	361
Monofore, bifore e capitelli a stampella	364
Le cappelle alla base e la suddivisione interna	365
La scala <i>intra muros</i>	367
I confronti	369
Nuovi ritrovamenti di epoca medievale emersi nella muratura del chiostro settecentesco di Fruttuaria	371
PAOLO GOLINELLI, <i>Il sistema monastico polironiano. Origine ed evoluzione</i>	375
GIUSEPPA Z. ZANICHELLI, <i>La meditazione sul Salterio a Polirone: i testi e le immagini</i>	403
TEEMU IMMONEN, <i>Giovanni Gualberto, Vallombrosa e Camaldoli nel secolo XI</i>	417
L'inizio del cammino di Giovanni Gualberto	420
Romualdo di Ravenna e il primo monachesimo camaldolese	422
La nascita di Vallombrosa	426
Vallombrosa di fronte all'eremitismo	429
«Textual Communities»	431
Contemplazione e mistica nella tradizione camaldolese	434
Giovanni Gualberto e l'intelligibilità della verità di Dio	438
Accentuazione della morale nel pensiero vallombrosano	442
Conclusione	445
GIORGIO PICASSO, <i>Conclusioni</i>	447
Indice dei nomi di persona	461
Indice dei nomi di luogo	483
Indice degli archivi, delle biblioteche, dei documenti d'archivio e dei manoscritti	503