

J - 4. - 821

L'Università del XXI secolo

Nuovi strumenti e nuovi saperi

L'Université au XXI^e siècle

Nouveaux instruments et nouveaux savoirs

a cura di

Paolo Carile e Fabio Roversi-Monaco

Bononia University Press

Volume pubblicato con il contributo di:



 GENERALI



Il Convegno è stato organizzato da

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Association *Italiques*

Con la collaborazione di

Agence Universitaire de la Francophonie

Université de Paris IV – Sorbonne

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Comitato scientifico

Paolo Carile, Michèle Gendreau-Massaloux, Sylviane Léoni, Jean Musitelli, Fabio Roversi-Monaco

Comitato organizzativo

Caterina Brandoli, Paolo Carile, Stefania Cocchini, Anna Mandich, Sara Mariani, Marie-France Renard, Martin Rueff

Bononia University Press

Via Farini 37 – 40124 Bologna

tel.: (+39) 051 232 882

fax: (+39) 051 221 019

© 2010 Bononia University Press

ISBN 978-88-7395-556-6

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Progetto di copertina e impaginazione: Lucia Bottegaro

Stampa: Arti Grafiche Editoriali (Urbino)

Prima edizione: settembre 2010

Indice

Presentazione

Fabio Roversi-Monaco

7

Nuovi scenari del sapere e del vivere

Paolo Carile

9

Actualité de la "Magna Charta"

Michèle Gendreau-Massaloux

17

Quelle nouveauté?

Georges Molinié

21

Un sapere senza memoria

Jean-Marc Lévy-Leblond

27

Du livre aux écrans. Les enjeux de la culture monde

Jean Serroy

45

De l'usage des langues dans la transmission des savoirs

Xavier North

63

Un devenir de la littérature. Du commentaire

Marc Quaghebeur

75

Le graduatorie nei sistemi universitari: informazione o disinformazione?

Difesa della diversità o strumenti di appiattimento culturale e scientifico?

Giuseppe Silvestri

89

<i>Archives ouvertes et réseaux collaboratifs en mathématiques</i>	
Laurent Guillopé	99
<i>Encyclia & Paideia. Percorsi della scienza e della formazione dal Rinascimento a internet</i>	
Walter Tega	115
<i>Savoir et faire savoir. Les publications en ligne au service de la légitimité du scientifique. L'exemple de Brussels Studies</i>	
Christophe Mincke	139
<i>AlmaLaurea: un ponte fra Università e mondo del lavoro. Dalla verifica delle capacità formative dell'Università alla migliore allocazione delle risorse umane</i>	
Andrea Cammelli	165
<i>Gli autori</i>	177

Fabio Roversi-Monaco

Presentazione

Da molti anni l'Associazione *Italiques*, costituita dal professor Paolo Carile, con la collaborazione determinante di Jean Musitelli, già Ambasciatore di Francia, di Michèle Gendreau-Massaloux, consigliere di Stato e di altri docenti e intellettuali, opera con iniziative culturali di alto livello in Francia, in Italia e in Belgio, utilizzando il contributo di artisti e uomini di cultura francesi, belgi, italiani e spagnoli, al fine di dare una rinnovata vitalità ai rapporti e agli scambi culturali tra i paesi neolatini.

Nel 2009 l'Associazione *Italiques* ha organizzato a Bologna, insieme alla Fondazione Carisbo, l'iniziativa intitolata *Nuovi strumenti e nuovi saperi per il futuro dell'Università del XXI secolo*, con un forte riferimento sia alla Magna Charta Universitatum, firmata a Bologna, nel 1988, sia all'anniversario dei dieci anni trascorsi dalla dichiarazione di Bologna. Si è trattato di un convegno internazionale che ha avuto un notevole successo, grazie anche alla presenza attiva e al sostegno dell'attuale Ambasciatore d'Italia in Francia Giovanni Caracciolo di Vietri e alla collaborazione di Michèle Gendreau-Massaloux, che ha portato il contributo della sua formidabile esperienza nel campo della politica culturale.

Numerosi relatori di alta qualità hanno partecipato all'incontro e hanno lasciato traccia del loro intervento nel volume che viene ora presentato e che già di per sé consente ulteriormente di evidenziare e apprezzare quanto è stato fatto e quanto utile sia il