

G-6.-215

BIBLIOTHÈQUE DE LA REVUE D'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE
FASCICULE 92

Publié avec le concours:
du GDR du CNRS 2513 SALVÉ
(Sources, Acteurs et Lieux de la Vie religieuse à l'époque médiévale),
du CHISCO (Centre de Recherche d'Histoire sociale et culturelle de l'Occident)
de l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense,
des Archives et Bibliothèque de la Cathédrale de Tournai

**CATHÉDRALE ET PÈLERINAGE
AUX ÉPOQUES MÉDIÉVALE ET MODERNE:
RELIQUES, PROCESSIONS ET DÉVOTIONS
À L'ÉGLISE-MÈRE DU DIOCÈSE**

SOUS LA DIRECTION DE CATHERINE VINCENT ET DE JACQUES PYCKE

LOUVAIN-LA-NEUVE
COLLÈGE ÉRASME

LEUVEN
UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

2010

fait que la cathédrale devint alors un élément essentiel de la symbolique et de l'orgueil urbains, comme en témoigne sa présence fréquente sur le sceau de la cité, un lieu de sépulture pour les grands personnages, laïcs et ecclésiastiques, et le cadre de diverses manifestations publiques, qu'il s'agisse d'entrées royales ou de prédications solennelles. Parallèlement, à la faveur du redoublement des jubilés qui pouvaient être célébrés localement l'année suivant le jubilé romain, pour ceux qui n'avaient pu participer à ce dernier, la cathédrale accentua son rôle d'église-mère du diocèse puisque ce n'est qu'en s'y rendant dans certaines conditions que l'on pouvait espérer obtenir les précieuses indulgences.

Enfin, à l'époque moderne, la distance croissante prise par le clergé cathédral vis-à-vis des manifestations de la religiosité populaire se traduit par l'édification de jubés et de barrières de chœur monumentales qui séparaient les fidèles des châsses où reposaient les reliques des saints et leur interdisaient de les toucher, si bien que là même où les cathédrales avaient une fonction annexe de sanctuaire, celle-ci ne cessa de régresser aux 17^e et 18^e s. et devint tout à fait marginale. Cela n'enleva rien au prestige et au rayonnement de ces églises, mais elles tendirent de plus en plus à devenir des lieux de mémoire de l'histoire religieuse et politique de la ville et de son diocèse. Ce qui confirme que le sacré peut avoir plusieurs visages et que, même si, au cours de la période médiévale, des interférences se sont souvent produites entre les lieux de culte et les sanctuaires, ces deux fonctions religieuses sont redevenues distinctes à l'époque moderne, comme elles l'étaient déjà à l'origine.

André VAUCHEZ
Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, EA CHISCO
École française de Rome
Institut de France

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	5
PRÉFACE, par Hélène MILLET	7
INTRODUCTION, par Catherine VINCENT	9
Cathédrale et objets de dévotion	10
Les visites à la cathédrale	13
La cathédrale, source de la grâce	17
PÈLERINAGE ET PROCESSIONS À LA FIN DU MOYEN ÂGE: L'EXEMPLE PARISIEN, par Mireille VINCENT-CASSY	21
Le premier miracle	21
Nouvelle construction, nouvelles reliques	24
Les pauvres de Marie exclus du chœur	25
Le Vœu de Charles V: ses visites à la cathédrale	28
Le roi pèlerin à la cathédrale	30
Vœu et pèlerinage	31
Les processions de la cathédrale	33
Des pardons du peuple parisien	34
Processions générales et pèlerinages	35
Dehors/dedans	36
LE PÈLERINAGE À L'ÉGLISE-MÈRE DU 13 ^e AU 15 ^e SIÈCLE. LE TÉMOIGNAGE DE LA CATHÉDRALE DE TOURNAI, AUX FRONTIÈRES DU ROYAUME DE FRANCE, par Jacques PYCKE	41
Le concept de l'Église-mère	41
Les temps forts du pèlerinage à l'église-mère	45
Le pèlerinage au temps de la Pentecôte (45) — Le pèlerinage au temps de la dédicace de la cathédrale (46) — Le pèlerinage du 14 septembre (46) — Le pèlerinage aux fêtes de sainte Marie (47)	
L'accueil des pèlerins à l'église-mère	49
L'aménagement des lieux (50) — Les lieux d'accueil voisins de la cathé- drale (51) — Une place au cimetière du cloître et les commandasses des morts (51) — Un grand nombre de clercs (52) — Les sauf-conduits accor- dés par le roi de France (53)	

Les gestes des pèlerins	53
Prières et donations accoutumées des pèlerins (53) — Le déroulement du grand pèlerinage (le 14 septembre) (54) — Pèlerinage et fête (54)	
En forme de contrepoint: où se rendent en pèlerinage les chanoines de l'église-mère ?	56
TERRITOIRES PROCESSIONNELS À TOUL AUX 17 ^e ET 18 ^e SIÈCLES, par Philippe MARTIN	57
Espace processionnel	59
L'espace jubilaire	63
Conclusion	68
Légende des documents	70
LES CRYPTES DES CATHÉDRALES: CHOIX OU NÉCESSITÉ?, par Christian SAPIN	73
Culte des saints et pèlerinage	74
Les exemples de Clermont et de Chartres	78
Évêques et Chanoines	82
Une typologie ?	83
Conclusion	88
UNE SAVANTE MISE EN SCÈNE DES RELIQUES: L'ARCHITECTURE ET LE DÉCOR MONUMENTAL DE NOTRE-DAME DE PARIS DANS LA SECONDE MOITIÉ DU 13 ^e SIÈCLE, par Dany SANDRON	89
CATHÉDRALES, RELIQUES ET PÈLERINAGES: L'ÉPREUVE DE LA MODERNITÉ, par Mathieu LOURS	105
L'héritage contesté de la « cathédrale reliquaire »	106
Les corps saints dans la cathédrale	110
Corps saints, « travaux et embellissements »	113
Les nouvelles voies du culte des reliques	120
LA CATHÉDRALE DE NOTRE-DAME DU PUY: UN PÈLERINAGE SUR UNE FRONTIÈRE DE CATHOLICITÉ (16 ^e –17 ^e SIÈCLES), par Bruno MAES	129
Le pèlerinage du Puy: une geste ancienne	130
Des cadres favorables à la rencontre avec l'au-delà (130) — Les jubilés: un acteur de l'essor du sanctuaire (135)	
La mise en place d'une frontière de catholicité au 16 ^e s.	136
L'ascension d'un symbole de l'identité catholique (136) — Le Puy, frontière de catholicité (137)	
Les pèlerins du Puy au 17 ^e s.: une meilleure prise en compte des fidèles	140
L'image médiévale demeuré (140) — Le Puy continue d'être une frontière de catholicité (142)	

TÊTE DE L'ÉGLISE DIOCÉSAIN ET CHEF DU SAINT PATRON. LE PÈLERINAGE À S. MAMMÈS DE LANGRES À LA FIN DU MOYEN ÂGE, par Laurent DURNECKER	145
S. Mammès dans le contexte hagiographique local	145
Le culte de S. Mammès à Langres: les sources	147
Pèlerinages, croisades et translations	149
Corps du saint et corps social: la fonction du pèlerinage au début du 13 ^e siècle	152
Dynamique liturgique et pèlerinage: le culte de S. Mammès à partir de la seconde moitié du 14 ^e siècle	154
ESPACES, OBJETS ET MANIFESTATIONS DE L'ATTRAIT DES FIDÈLES DANS LES CATHÉDRALES DE ROUEN ET DE SENS, À LA FIN DU MOYEN ÂGE, par Vincent TABBAGH	161
D'UNE « IMAGE DE NOTRE-DAME », L'AUTRE. GENÈSE ET ORIGINES DE LA DÉVOTION À NOTRE-DAME DE GRÂCE DE CAMBRAI AU 15 ^e SIÈCLE, par Monique MAILLARD-LUYPAERT	175
Annexe	196
SAINTS ÉVÊQUES ET NOUVEAUX PÈLERINAGES CATHÉDRAUX EN FRANCE (15 ^e -DÉBUT 16 ^e SIÈCLE), par Jean-Michel MATZ	199
Inventaire des saints évêques	202
Inventaire des sources sur les pèlerinages cathédraux	206
La cathédrale d'Angers (206) — La cathédrale d'Arles (207) — La cathédrale de Bordeaux (208) — La cathédrale de Tours (208) — La cathédrale de Rodez (209) — La cathédrale de Rennes (209)	
Caractères des nouveaux pèlerinages cathédraux	210
CATHÉDRALES ET SAINTS FONDATEURS. EXEMPLES LORRAINS, par Marie-Hélène COLIN	219
Les reliques des saints fondateurs	220
L'église cathédrale de Metz (221) — La cathédrale de Toul (222) — La cathédrale de Verdun (223) — Les processions dans les villes épiscopales (224)	
Les saints fondateurs et le Propre du Temps	226
Les processions à la cathédrale (226) — Les rogations et Pâques (227) — La fête d'un saint lorrain (228)	
Les saints fondateurs et le Propre des Saints	230
À Verdun (230) — À Toul (230) — Les saints et les abbayes (232)	
UN PÈLERINAGE À LA CATHÉDRALE EN 1491. LA VIERGE DE REIMS, LA GLOIRE DE L'ÉGLISE ET LA FIERTÉ DE LA VILLE, par Franck COLLARD	235
Annexe	245
PÈLERINAGES, POUVOIRS ÉPISCOPAL ET CANONIAL DANS LA CITÉ D'AUTUN AU MOYEN ÂGE, par Jacques MADIGNIER	247
L'invention des reliques de Lazare	248

Le culte de Lazare et le chapitre cathédral	253
La pérennité des pèlerinages	256
DEUX MÉTROPOLIS DAUPHINOISES, FOYERS DE PÈLERINAGE À LA FIN DU MOYEN ÂGE: VIENNE ET EMBRUN, par Pierrette PARAVY	261
CHEMINEMENTS PARALLÈLES: PÈLERINAGES DIOCÉSAINS ET DÉAMBULATIONS SACRÉES MENDIANTES EN FRANCE SEPTENTRIONALE À LA FIN DU MOYEN ÂGE, par Panayota VOLTI	279
IMAGES ET CULTE DES SAINTS ÉVÊQUES. CATHÉDRALE DE ROUEN ET ABBAYE SAINT-OUEN: UNE CONCURRENCE ASYMÉTRIQUE AU 14 ^e SIÈCLE?, par Franck THÉNARD-DUVIVIER	295
Concurrence autour des reliques et des pèlerinages	297
Rivalités et tensions depuis le 10 ^e siècle (298) — Le culte de S. Ouen, monopole de l'abbaye (302) — Le culte concurrent de S. Romain (303)	
Les programmes iconographiques du 14 ^e siècle: l'ultime étape d'une concurrence pluriséculaire?	304
L'omniprésence visuelle de la figure du saint évêque (305) — La mise en scène des miracles (307) — Images du culte des reliques (309)	
Un nouveau partage des rôles à la fin du Moyen Âge	312
L'enjeu identitaire: le passé ducal revendiqué par les deux sanctuaires (313) — Vitalité de la fonction sanctuariale de l'abbaye St-Ouen (315) — Évêques et chanoines se détournent des pèlerinages (315)	
CONCLUSION, par André VAUCHEZ	321

466077

