

AA-8.-224

Corpus Victorinum
iussu Instituti Hugonis de Sancto Victore edendum
curavit Rainer Berndt SJ

Instrumenta
VOLUMEN I

Schrift, Schreiber, Schenker
Studien zur Abtei Sankt Viktor in Paris
und den Viktorinern

Herausgegeben von Rainer Berndt SJ



Akademie Verlag

INHALT

Vorwort	5
RAINER BERNDT	
Das <i>Corpus Victorinum</i> – Intellektuell-spirituelle Topographie eines Pariser Mikrokosmos (12.–18. Jahrhundert)	11
Die Abtei	
MATTHIAS M. TISCHLER	
Die Auftraggeber, Vorbesitzer und Schenker der Bibeln von Saint-Victor	27
1. Einträge im älteren [jüngeren] Nekrolog von Saint-Victor	30
2. Einträge in Handschriften	54
3. Eintrag in einem vermeintlich für Saint-Victor bestimmten Nachlaßinventar	58
4. Sozialgeschichtliche Bemerkungen zu den Auftraggebern, Vorbesitzern und Schenkern der Bibeln von Saint-Victor	58
MATTHIAS M. TISCHLER	
Die glossierten Bibeln von Saint-Victor	67
Die Viktoriner	
CONSTANT J. MEWS	
<i>Logica</i> in the Service of Philosophy: William of Champeaux and his Influence	77
William of Champeaux and the <i>Introductiones dialecticae</i>	79
William's glosses on Porphyry and Aristotle	87
Manegold and William of Champeaux on Cicero's <i>De inventione</i>	89
The 'modern' in the late eleventh century: grammar, dialectic and rhetoric	97
William's <i>Sententie</i> on divinity	105
William of Champeaux as bishop (1113–1122) and the cause of reform	109
The influence of William of Champeaux	112
Conclusion	116

RALF M. W. STAMMBERGER

Die Edition der Werke Hugos von Sankt Viktor († 1141) durch Abt Gilduin von Sankt Viktor († 1155) – Eine Rekonstruktion

I Die Handschrift BMaz, 717

II Weitere Kopien der Gilduin-Ausgabe

III Die Beweiskraft der Gilduin-Ausgabe für Fragen der Authentizität der Werke Hugos von Sankt Viktor

Anhang

1. Abbildungen

2. Liste der Handschriften der *Expositio in regulam beati Augustini*

3. Rekonstruktion der Werkausgabe Gilduins von Sankt Viktor

RALF M. W. STAMMBERGER

The Works of Hugh of St. Victor at Admont:

A Glance at an Intellectual Landscape in the ninth century

1. Intellectual welfare at Admont

2. Glossed books of the bible in stamped leather bindings from Paris at Admont

3. The Admont book-lists by Peter of Arbon

4. The works of Hugh of St. Victor at Admont

5. Admont and its intellectual exchanges

JULIAN HARRISON

Hugh of Saint-Victor's *Chronicle* in the British Isles

The Manuscripts

Ralph de Diceto

The Book-Lists

Appendix: The historians of Antiquity

GRETI DINKOVA-BRUUN

Leonius of Paris and his *Liber Ruth*I Manuscript tradition of the *Historie ueteris testamenti*II Contents of the *Historie ueteris testamenti*III Leonius' *Liber Ruth*IV Glosses on Leonius' *Liber Ruth* in BAV, Ms. Reg. lat. 283 (= V')

V The style of the poem

VI The edition

119

123

137

161

178

189

193

233

234

236

239

240

251

263

269

284

286

289

293

294

296

301

304

306

307

Bibliographia

Series editionum

Fontes

Studia

321

321

332

Indices

Sacra Scriptura

Auctores et opera

Nomina personarum

Nomina locorum

Codices manu scripti

365

366

376

382

385

ABBREVIATIONES ET SIGLA

BArs

BL

BMaz

BnF

ms. Birm.

:

PARIS, *Bibliothèque de l'Arsenal*LONDON, *British Library*PARIS, *Bibliothèque Mazarine*PARIS, *Bibliothèque nationale de France*ms. BIRMINGHAM, *Public Library*, 91/med/3

Wiederholungszeichen in Tabelle