

A-19.-333

QUESTO MONDO, IL MALE,
L'APOCALISSE

a cura di
GIUSEPPE RUGGIERI

Questo mondo, il male, l'apocalisse / a cura di Giuseppe Ruggieri. - Troina : Città
aperta ; Catania : Studio teologico S.Paolo, 2011.

(Quaderni di Synaxis ; 24)

ISBN 978-88-8137-466-3

1. Apocalisse. I. Ruggieri, Giuseppe.
236 CDD-22 SBN Pal0232635

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana "Alberto Bombace"

Immagine di copertina:

Interpretando la Gerusalemme celeste con i colori di PAUL KLEE, *Giardino di rose*,
1920, olio su tela.

SOMMARIO

DALLA POTENZA DEL MALE ALL'APOCALITTICA. PER UN'INTRODUZIONE ALLA LETTURA

<i>(Giuseppe Ruggieri)</i>	7
1. Premessa: ha un senso l'apocalittica?	7
2. Le vie d'uscita illusorie	14
3. Apocalittica e/o mistica contro la crisi	17
4. L' apocalittica letteraria	20
5. I teorici dell'Apocalisse	22
6. La ragione e l'apocalittica	25

NATURA E PAURA NELLA DIMENSIONE RELIGIOSA DI PAGANI E CRISTIANI. I CASI DI ELIO ARISTIDE E PERPETUA

<i>(Teresa Sardella)</i>	29
Premessa	29
1. Due visioni diverse in un unico contesto storico	34
2. Aristide	39
3. La 'Passio Perpetuae et Felicitatis'	44

BRÁS VIEGAS (1554-1599) E BENITO PERERA (1535-1610) COMMENTATORI DELL' APOCALISSE

<i>(Roberto Osculati)</i>	49
1. Brás Viegas (1554-1599)	49
2. Benito Perera (1535-1610)	61

MUTAMENTO, CRISI, RIVOLUZIONE: IL PROBLEMA DELL'ESPERIENZA SPIRITUALE NELL'ETÀ MODERNA

<i>(Marilena Modica)</i>	73
--------------------------	----

L'APOCALISSE NELLA LIRICA EBRAICA PRIMONOVECENTESCA DI LINGUA TEDESCA (<i>Grazia Pulvirenti</i>)	89
L'APOCALISSE ILAROTRAGICA DI GUIDO MORSELLI (<i>Rosa Maria Monastra</i>)	103
1. Un romanzo "autobiografico"	103
2. Una storia "stravagante"	108
3. Un titolo cifrato	115
4. Amore, "charitas" e "socialidarietà"	120
5. Karpinsky	125
6. Da Giobbe a Berg	127
7. Una postilla su Morselli e Calvino	131
L'ESCATOLOGIA DI H. I. MARROU (<i>Maurizio Aliotta</i>)	133
1. Introduzione	133
2. La storia	136
3. L'escatologia	142
IL MESSIANISMO APOCALITTICO DI JACOB TAUBES (<i>Giuseppe Ruggieri</i>)	151
1. Dalla rivelazione dell'anima alla metafisica della storia, alla rivoluzione	153
2. Disputando con Scholem	165
3. Taubes e Schmitt	169
LA RIFLESSIONE DI E. SEVERINO SULLA TECNICA (<i>Giuseppe Schillaci</i>)	171
1. L'essenza del nichilismo occidentale	171
2. La questione della tecnica in Heidegger	174
3. Lo scopo della tecnica	179
4. Nota conclusiva	187

DALLA POTENZA DEL MALE ALL'APOCALITTICA. PER UN'INTRODUZIONE ALLA LETTURA

GIUSEPPE RUGGIERI*

1. PREMessa: HA UN SENSO L'APOCALITTICA?

I testi raccolti in questo volume rappresentano una duplice sfida: la sfida che studiosi diversi, divisi non solo dalla loro sensibilità, ma soprattutto dal loro ambito di ricerca e di competenza, possano pensare alla stessa cosa; la sfida che questa cosa, distesa tra la natura e la sua fine, tra questo mondo e la sua interruzione, possa essere pensata, trasferita cioè dentro una soggettività umana per riceverne luce e per essere affrontata. Dove bisogna stare attenti al fatto che i due poli, la natura e questo mondo da una parte, fine e interruzione dall'altra, non sono sullo stesso piano, giacché, mentre il primo polo è scontato, è solo il secondo che ha bisogno di essere "pensato", non tanto per esistere di fatto, ma per diventare operante in quanto pensato appunto. E allora il problema si può anche formulare così: cosa diventa questo mondo quando viene pensato a partire dalla sua fine (imminente), cosa diventa cioè il mondo in una prospettiva apocalittica e perché il mondo può o addirittura deve essere pensato, secondo alcuni, in prospettiva apocalittica.

L'apocalittica infatti è un modo, tra i tanti, di cui l'uomo storicamente si è avvalso e continua ad avvalersi per affrontare la realtà, per resistere alla potenza del male che da essa si sprigiona o di essa ha

* Docente di Teologia fondamentale e dogmatica presso lo Studio Teologico S. Paolo di Catania.