

AA-16.-277

Einblicke

Ergebnisse – Berichte – Reflexionen
aus Tagungen der Katholischen Akademie Schwerte
herausgegeben von
Udo Zelinka

Bd. 8

Gisela Fleckenstein / Joachim Schmiedl (Hg.)

Ultramontanismus

Tendenzen der Forschung

BONIFATIUS

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Umschlaggrafik: Christian Knaak, Dortmund

ISBN 3-89710-306-0

© 2005 by Bonifatius GmbH Druck · Buch · Verlag Paderborn

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gesamtherstellung:
Bonifatius GmbH Druck · Buch · Verlag Paderborn

Inhalt

<i>Gisela Fleckenstein / Joachim Schmiedl</i> Ultramontanismus in der Diskussion Zur Neupositionierung eines Forschungsbegriffs	7
Ultramontanismus als wissenschaftliches Lebensprojekt	
<i>Victor Conzemius</i> Vom liberalen zum ultramontanen Katholizismus – Weg der Forschung Roger Aubert zum 90. Geburtstag	23
<i>Otto Weiß</i> Ultramontanismus als Lebensforschungsprojekt	47
Ultramontanismus als europäisches Phänomen	
<i>Nicole Priesching</i> Grundzüge ultramontaner Frömmigkeit am Beispiel der „stigmatisierten Jungfrau“ Maria von Mörl	77
<i>Siegfried Weichlein</i> Mission und Ultramontanismus im frühen 19. Jahrhundert	93
<i>Vincent Viaene</i> Katholisches Reveil und ultramontane Pietät in Belgien (1815-1860) ..	111
<i>Andreas Johannes Kotulla</i> Lourdes und die Katholiken im Kaiserreich Zur Erforschung der Rezeption eines Kultes der ultramontanen Frömmigkeit	135
<i>Viktoria Pollmann</i> Ultramontanismus in Polen Voraussetzungen – Erscheinungsformen – Auswirkungen	159
Herausgeber und Autoren	179