

Michael Fiedrowicz (Hrsg.)

T-5.-20/467

## **Unruhig ist unser Herz**

Interpretationen zu Augustins Confessiones

**Paulinus**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet unter <http://www.dnb.ddb.de> abrufbar.

Die deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Alle Rechte vorbehalten.  
© Paulinus Verlag GmbH, Trier  
1. Auflage, 2004  
Umschlagmotiv: picture alliance/akg-images/Joseph Martin  
Umschlaggestaltung: Adriana Walther, Trier  
Satz: Kristin Drechsler, Leipzig  
Druck und Weiterverarbeitung: Imprimerie Centrale s.a., Luxembourg  
ISBN 3-7902-1313-6

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

*W. A. Euler*

„Unruhig ist unser Herz“ (Conf. 1,1,1)

Zur Wirkungsgeschichte eines augustinischen Motivs 9

*F.-B. Stammkötter*

Das Ideal der Ruhe in den Bekenntnissen

Tranquillitas philosophiae gegen requies christiana 25

*G. Krieger*

„Selig, wer Dich liebt und den Freund in Dir“

Augustinus und die Freundschaft 41

*E. Dassmann*

„So kam ich nach Mailand“

Beobachtungen zum Verhältnis Ambrosius und Augustinus 59

*W. Schüßler*

„Unde Malum?“ (Conf. 7,5,7)

Der Gott der Liebe und das Problem des Übels 83

*Chr. Horn*

Willensschwäche und zerrissener Wille

Augustinus' Handlungstheorie in Confessiones VIII 105

*J. Brachtendorf*

„... damit sie weinen lernen im Tal der Tränen“

Augustinus und die christliche Rehabilitation der Affekte 123

*W. Geerlings*

Gedächtnis – Ort der Selbstvergewisserung

Confessiones X 141

*M. Scheuer*

„... denn die Zeit selber hast Du geschaffen“ (Conf. 11,14,17)

Schöpfung und Zeit in den Confessiones des Augustinus 153

*U. Eigler*

Zwischen *confessio* und *retractatio*

Literarische Lebensbeichte als editorischer Akt 171