

C-12.-a-123

Nella stessa collana LITURGIA E VITA

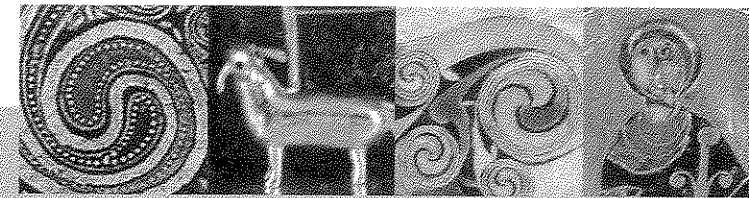
F. Cassingena-Trévedy, *La liturgia, arte e mestiere*
F. Debuyst, P. De Clerck e AA.Vv., *L'altare. Mistero di presenza, opera dell'arte*
A. Birmelé, F. Debuyst e AA.Vv., *L'ambone. Tavola della parola di Dio*
F. Debuyst, P. De Clerck, A. Gerhards e AA.Vv., *Il battistero*
F. Debuyst, P. De Clerck, A. Gerhards e AA.Vv., *Spazio liturgico e orientamento*
F. Bæspflug, E. Fuchs, G. Ravasi e AA.Vv., *Liturgia e arte. La sfida della contemporaneità*

*Invieremo gratuitamente
il nostro Catalogo generale
e i successivi aggiornamenti
a quanti ce ne faranno richiesta.*

www.qiqajon.it
www.monasterodibose.it

V. Ascani, E. Bianchi, E. Borsotti, F. G. Brambilla,
J. Cottin, A. Dall'Asta, M.-J. Mondzain, P. Prétot,
G. Ravasi, D. Tettamanzi, C. Valenziano

L'EVANGELIARIO



nella storia e nella liturgia

AUTORE: V. Ascani, E. Bianchi, E. Borsotti, F. G. Brambilla, J. Cottin, A. Dall'Asta,
M.-J. Mondzain, P. Prétot, G. Ravasi, D. Tettamanzi, C. Valenziano
TITOLO: *Evangelionario*
SOTTOTITOLO: *Nella storia e nella liturgia*
COLLANA: Liturgia e vita
FORMATO: 24 cm
PAGINE: 404
IN COPERTINA: *Evangelionario di Ariberto (XI secolo), Tesoro del Duomo, Milano*

Volume pubblicato con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano e della Provincia di Milano

© 2011 EDIZIONI QIQAJON
COMUNITÀ DI BOSE
13887 MAGNANO (BI)
Tel. 015.679.264 - Fax 015.679.290

ISBN 978-88-8227-344-6

EDIZIONI QIQAJON
COMUNITÀ DI BOSE

- PARTE PRIMA
- 5 L'EVANGELIARIO, STORIA E LITURGIA
- 7 L'EVANGELIARIO NEL SUO "SITO" DI LETTURA.
DAGLI USI GIUDAICI ALLA PRATICA CRISTIANA
Enzo Bianchi
- 23 IL LIBRO DISSIGILLATO.
PER UNA FENOMENOLOGIA CERIMONIALE DELL'EVANGELIARIO
Emanuele Borsotti
- PARTE SECONDA
- 185 ATTI DEL CONVEGNO "UN EVANGELIARIO CONTEMPORANEO
PER LE CHIESE IN ITALIA"
- 187 PREFERAZIONE
Norberto Valli
- 189 PER UN EVANGELIARIO CONTEMPORANEO
Dionigi Tettamanzi
- 199 LITURGIA E ICONOGRAFIA:
L'EVANGELIARIO E I PROGRAMMI DECORATIVI
DEI CODICI LITURGICI MEDIEVALI
Valerio Ascani
- 211 L'IMMAGINE, ICONA DEL DESIDERIO,
DELLA RECIPROCIÀ E DELL'INCONTRO CON L'ALTRO.
FONDAMENTI TEOLOGICI ED ESTETICI DI UN INCONTRO
TRA L'ARTE CONTEMPORANEA E IL CRISTIANESIMO
Jérôme Cottin
- 227 ESSERE TESTIMONE: L'IMMAGINE NELLA TRADIZIONE CRISTIANA.
UNA TRADUZIONE PER IMMAGINI
Andrea Dall'Asta
- 241 ALCUNE RIFLESSIONI SULL'ICONA E SULL'IDOLO
Marie-José Mondzain
- 255 L'EVANGELIARIO DELLE CHIESE D'ITALIA (1987). PROGETTO, REALIZZAZIONE, RICEZIONE: UN BILANCIO
Crispino Valenziano

- 271 L'EVANGELIARIO FRANCESE DEL 1990: CRITERI DI REALIZZAZIONE,
FUNZIONE LITURGICA ED ESPERIENZA CELEBRATIVA
Patrick Prétot
- 285 REALIZZARE OGGI UN EVANGELIARIO
Franco Giulio Brambilla
- 293 PAROLA E IMMAGINE
NEL SEGNO DI UN EVANGELIARIO CONTEMPORANEO
Gianfranco Ravasi



166423