

C-12.-a-124

# Bellezza e Vita

La spiritualità nell'arte contemporanea

a cura di  
Timothy Verdon



SAN PAOLO

## Indice

<i>Premessa</i>	pag. 5
I. Arte sacra, vita cristiana, spiritualità comunitaria	
<i>di Timothy Verdon</i>	» 9
Questioni fondamentali	» 15
La Nuova Alleanza e l'arte	» 20
La liturgia cristiana e le immagini	» 22
II. Breve storia della Comunità di Gesù	
<i>di G. Thomas Ryan e Martin Shannon</i>	» 27
Le fondamenta	» 28
La Comunità di Gesù oggi	» 30
Valori benedettini	» 31
Crescita e costruzione del futuro	» 33
III. Alle sorgenti della creatività.	
Gli arredi artistici della chiesa della Trasfigurazione	
<i>di Martin Shannon</i>	» 35
Un senso di vocazione pervasivo	» 41
La speranza di trasformazione	» 44

La ricerca della verità	pag. 48		
L'opera dello Spirito Santo	» 53		
La vita comune	» 55		
Il culto divino	» 59		
Una testimonianza al mondo	» 62		
Conclusione	» 64		
IV. Le comunità di Dio e i loro artisti			
<i>di Andrew Ciferni</i>	» 67		
«Verbum caro factum est»	» 67		
«Hodie»	» 70		
«Lex orandi, lex credendi, lex vivendi»	» 74		
Il vedere corale: qualche esempio	» 77		
Il <i>Noli me tangere</i> del Beato Angelico	» 80		
Il gruppo bronzeo di Anthony Visco	» 83		
Una miniatura contemporanea	» 85		
Conclusione	» 89		
V. L'immagine spirituale del cristianesimo occidentale ieri e oggi			
<i>di Jérôme Cottin</i>	» 91		
La Bibbia e il cristianesimo liberano l'immaginazione	» 92		
La Riforma: dal rifiuto degli idoli al desiderio dell'arte	» 100		
1. Lutero e l'immagine senza estetica	» 101		
2. Calvino e l'estetica senza immagine	» 104		
3. Verso un'estetica teologica	» 107		
L'immagine spirituale oggi	» 108		
		1. Il paesaggio artistico e spirituale:	
		possibilità e difficoltà	» 108
		2. Posto e funzione dell'immagine spirituale nel cristianesimo attuale	» 112
		VI. L'arte sacra e la liturgia	
		<i>di Marko Ivan Rupnik</i>	» 117
		Il senso e il significato dell'arte sacra	» 123
		Dentro una cornice più ampia	» 134
		1. Dal troppo entusiasmo al fraintendimento	» 135
		2. Costruire una civiltà fuori da ogni religione e senza un qualsiasi riferimento a un mondo trascendente	» 137
		3. Una religione non religiosa	» 138
		4. Sapere, ma non essere rinati	» 139
		5. L'incontro nello scambio di doni	» 140
		Per un'arte sacra oggi	» 142
		VII. Il contributo dell'artista credente	
		<i>di Filippo Rossi</i>	» 149
		Ricerca artistica come preghiera	» 152
		Un rapporto da ricostruire	» 154
		Il nuovo Lezionario della Chiesa italiana	» 156
		Un caso storico: la chiesa di Assy	» 159
		Il coraggio di credere in ciò che non si vede	» 161
		Un canto senza parole	» 164



166535