

Q-7. = 236

Tra cielo e terra

Cinema, artisti e religione

Interviste ai protagonisti del grande schermo
a cura di Arnaldo Casali

Con interviste a

Franco Battiato, Angelo Branduardi, Enrico Brizzi,
Fabio Bussotti, Liliana Cavani, Ascanio Celestini,
Arnaldo Colasanti, Giobbe Covatta, Maria Grazia Cucinotta,
Alessandro D'Alatri, Corrado Guzzanti, Sabrina Impacciatore,
Riccardo Leonelli, Neri Marcorè, Giuliano Montaldo,
Davide Rondoni, Francesco Salvi, Jerzy Stuhr, Carlo Verdone

un dialogo tra

Nanni Moretti e Alice Rohrwacher

e interventi di

Vincenzo Paglia, Stefania Parisi, Francesco Patrizi,
Dario Edoardo Viganò, Krzysztof Zanussi

Tra cielo e terra
Cinema, artisti e religione
Interviste ai protagonisti del grande schermo
a cura di Arnaldo Casali

Progetto grafico: studio GI&I

Immagine di copertina: locandina del film *Fratello sole, sorella luna* (regia di Franco Zeffirelli)

Fotografie di Rufus X Orange
scattate in occasione del festival Popoli e Religioni

Con il contributo di:



TUTTI I DIRITTI RISERVATI
© 2011, Edizioni Pendragon
Via Albroli, 10 - 40126 Bologna
www.pendragon.it

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico, non autorizzata.

Indice

Prefazione <i>di Stefania Parisi</i>	7
Introduzione	9
PARTE PRIMA – IL SACRO NELLA CINEMATOGRAFIA	
<i>Vincenzo Paglia</i>	
Cinema, popoli e religioni	15
<i>Dario Edoardo Viganò</i>	
Il fuoco sacro del grande schermo	18
<i>Francesco Patrizi</i>	
Luis Buñuel, il più religioso tra i registi	29
<i>Krzysztof Zanussi</i>	
La drammaturgia ai tempi della postmodernità	33
PARTE SECONDA – LE INTERVISTE	
Arnaldo Colasanti	45
Franco Battiato	49
Angelo Branduardi	54
Jerzy Stuhr	57
Alessandro D'Alatri	71
Carlo Verdone	97
Maria Grazia Cucinotta	109
Francesco Salvi	115
Ascanio Celestini	127
Giovanna Covatta	135
Liliana Cavani	140
Fabio Bussotti	152

Corrado Guzzanti	158
Neri Marcorè	162
Riccardo Leonelli	166
Sabrina Impacciatore	173
Davide Rondoni	178
Enrico Brizzi	182
Giuliano Montaldo	190
DIALOGO TRA Nanni Moretti e Alice Rohrwacher	201

Prefazione

Questo libro nasce da un'idea che è poi diventata un festival cinematografico: il festival Popoli e Religioni, che ogni autunno da sei anni si svolge in Umbria, a Terni.

Ideato dal vescovo della città, Vincenzo Paglia, il festival è promosso e organizzato dall'Istess, l'istituto diocesano della cultura, ed ha suscitato fin dall'inizio grande interesse e partecipazione.

Il festival Popoli e Religioni vuole essere un "luogo" speciale per l'incontro tra culture diverse e per il dialogo religioso; la premessa è la convinzione che attraverso il veicolo del cinema si possa viaggiare nel cuore degli uomini e dei popoli e conoscersi meglio per imparare a stimarsi nella diversità.

Le religioni, se vissute nel rispetto dei diritti umani universali, sono dense di valori e fanno del pianeta Terra un capolavoro policromatico.

Ogni anno il festival ha dedicato un focus ad una specifica area del mondo: nel 2005 all'India, nel 2006 alla Polonia, nel 2007 all'America Latina, nel 2008 alla Cina, nel 2009 all'Africa, nel 2010 alla Bulgaria, nel 2011 al Maghreb.

Il festival, in questi appuntamenti, ha realmente offerto agli stranieri presenti sul territorio, singoli e associati, l'opportunità di intrecciare contatti nuovi e molteplici e di esprimere le proprie tradizioni etnico-artistiche, che sono state molto apprezzate dal pubblico.

Il tema del sacro nella cinematografia è stato (e continua ad essere) il filo conduttore di tutti i momenti del festival e lo è pertanto anche di questo libro, che vorrebbe recare in sé una rappresentazione, sia pure raccontata, della vivacità espressa dal festival.

Stefania Parisi
direttore dell'Istess, Istituto di studi teologici
e storico-sociali, di Terni