

G-4.-1-5

Textes réunis et présentés par  
BENOIST PIERRE ET ANDRÉ VAUCHEZ

Collection « Perspectives historiques »

Titres déjà parus

- D. Turrel (Dir.), *Villes rattachées, villes reconfigurées XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, 2003
- J.-C. Couvenhes et H.-L. Fernoux (Dir.), *Les cités grecques et la guerre en Asie Mineure à l'époque hellénistique*, 2004
- F. Hurlet, C. Hugoniot et S. Milanezi (Dir.), *Le statut de l'acteur*, 2004
- R. Beck et A. Madœuf (Dir.), *Divertissements et loisirs dans les sociétés urbaines à l'époque moderne et contemporaine*, 2005
- J.-C. Couvenhes et S. Milanezi (Dir.), *Individus, groupes et politique à Athènes de Solon à Mithridate*, 2007
- J. Papp, *L'éveil du socialisme à Tours. Sigismond Losserand 1882-1888*, 2009
- N. Poirier, *Un espace rural à la loupe : paysage, peuplement et territoires en Berry de la préhistoire à nos jours*, 2010
- Sabine Effosse, Marc de Ferrière le Vayer et Hervé Joly (dir.), *Les entreprises de biens de consommation sous l'Occupation*, 2010
- Jacques Le Rider et Heinz Raschel (dir.), *La Galicie au temps des Habsbourg (1772-1918). Histoire, société, cultures en contact*, 2010

Saint  
François  
et  
Le Paule  
Les Minimés  
En France de la fin du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle

Collection « Perspectives historiques »

Presses Universitaires  
FRANÇOIS-RABELAIS  
2010

# Sommaire

## Illustration de couverture

Ancien couvent des Minimes de Beauregard-l'Évêque (Puy-de-Dôme)  
Détail de la peinture murale, nef, côté Nord.

## Ouvrage publié avec le soutien

du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche  
de l'Institut universitaire de France  
du Conseil général d'Indre-et-Loire  
de la Drac Centre  
de la Drac Auvergne  
de l'Université François-Rabelais de Tours  
du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours  
du Centre de Recherche sur les Mondes Anciens, l'Histoire des Villes et l'Alimentation de Tours  
de la Mairie de Beauregard-l'Évêque  
des Amis de Saint-François de Paule de Tours  
des Amis de Mirabeau

Maquette, conception graphique  
et mise en page

Mickaël Robert – PUFR

© Presses Universitaires François-Rabelais de Tours, 2010  
3, rue des Tanneurs – BP 4103  
37041 Tours cedex 1 – France

ISBN 978-2-86906-259-7  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> semestre 2010

<http://pufr-editions.fr>



## AVANT-PROPOS

- Introduction** ..... 9  
André VAUCHEZ
- L'installation et la diffusion des Minimes en France** ..... 13  
Dominique DINET

## FRANÇOIS DE PAULE ET LES MINIMES AU TEMPS DES RÉFORMES

- François de Paule, intercesseur pour la prospérité du couple royal ?** ..... 27  
Marie-Ange BOITEL-SOURIAC
- François de Paule et les chroniqueurs français de la fin du xv<sup>e</sup> siècle** ..... 37  
Christine BOUSQUET-LABOQUIÈRE
- La canonisation de saint François de Paule.  
Analyse comparative des procès de Calabre et de Tours** ..... 49  
Bernard CHEVALIER
- Les Minimes et les réformes en France,  
De François de Paule aux premières guerres de Religion** ..... 61  
Robert SAUZET
- Servir Dieu et le Roi : les Minimes et le pouvoir royal  
des guerres de Religion à la guerre de Trente Ans** ..... 67  
Benoît PIERRE

## MINIMES ET MINIMESSES AU SIÈCLE DES SAINTS : SPIRITUALITÉ, POUVOIRS ET SOCIÉTÉ

- Minieurs, Minimes et religieux réformés dans la France moderne** ..... 91  
Pierre MORACCHINI
- La construction d'un modèle hagiographique minime  
chez Louis Dony d'Attichy : formes et limites** ..... 109  
Philippe CASTAGNETTI
- Le modèle de l'ordre des Minimes à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle** ..... 125  
Nicole LEMAITRE
- Abbeville et Soissons les deux communautés de Minimesses  
dans le royaume de France à l'époque moderne** ..... 141  
Fabienne BLIAUX
- Nicolas Barré (1621-1686) : un héritier de François de Paule ?** ..... 149  
Jeanne-Marie LEGOIS
- Les Minimes dans la province d'Aquitaine sous l'Ancien Régime** ..... 159  
Valérie MALABIRADE

## SAINT FRANÇOIS DE PAULE, LES MINIMES ET LES ARTS

<i>Les premières images de saint François de Paule en France</i> .....	181
Pierre-Gilles GIRAULT	
<i>Les peintures du couvent des Minimes d'Amboise</i> .....	199
Jean-Pierre BABELON	
<i>Saint François de Paule et les Minimes au fil des collections du musée des Beaux-Arts de Tours</i> .....	211
Danielle OGER	
<i>L'architecture des trois couvents minimes de Paris</i> .....	229
Odile KRAKOVITCH	
<i>L'esthétique musicale du père Mersenne et l'austérité musicale des Minimes</i> .....	249
Corinne VAAST	

## DES RELIGIEUX SAVANTS ET LETTRÉS AUX XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

<i>« Le grand négociant des lettres » : contours, évolution et usages du réseau épistolaire de Mersenne</i> .....	277
Aurélien RUELLET	
<i>La bibliothèque des Minimes de Marseille au XVIII<sup>e</sup> siècle reflet d'un parcours intellectuel</i> .....	291
Marie-Hélène FROESCHLÉ-CHOPARD	
<i>Les Minimes de Lorraine et les réseaux du livre aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> .....	313
Fabienne HENRYOT	

## LES MINIMES D'AUVERGNE ET L'ÉVÊQUE GUILLAUME DUPRAT

<i>L'introduction et la diffusion des Minimes dans le diocèse de Clermont : enjeux, dynamique et réseaux (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)</i> .....	333
Grégory GOUDOT	
<i>Guillaume Duprat, un homme d'Église entre famille et dévotion</i> .....	351
Christophe VELLETT	
<i>Guillaume Duprat et le couvent minime de Mirabeau dans la sculpture de la Renaissance en Basse-Auvergne</i> .....	365
Pascal PIÉRA	
<i>Guillaume Duprat commanditaire : une interprétation des peintures du couvent des Minimes de Mirabeau</i> .....	389
Annie REGOND	

## CONCLUSIONS

<i>François de Paule et les Minimes à Tours et en France</i> .....	399
Robert SAUZET	
<i>Les Minimes, Guillaume Duprat et l'Art en Auvergne</i> .....	407
Bernard DOMPNIER	

INDEX .....	413
-------------	-----



# Avant-propos

## INTRODUCTION

La commémoration, en 2007, du Cinquième centenaire de la mort de saint François de Paule (1416-1507) a été l'occasion de tenir deux colloques, l'un à Tours, l'autre à Beauregard-l'Évêque dans le Puy-de-Dôme, dont on trouvera les actes dans le présent volume. Le moment était venu en effet de faire le point sur ce personnage peu connu qui a joué un rôle non négligeable à la cour de France entre 1483 et 1507, et plus encore sur l'ordre des Minimes et sa place dans l'histoire religieuse et culturelle de notre pays entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il n'est guère de ville française en effet qui n'ait aujourd'hui une rue, une place ou un quai des Minimes, mais rares parmi nos concitoyens sont ceux qui seraient en mesure de dire à quelle réalité répond ce mot mystérieux. Il serait malvenu de leur reprocher leur ignorance dans ce domaine car il n'existait pas jusqu'à présent d'ouvrage de synthèse sur les Minimes en France et les trop rares travaux scientifiques qui leur ont été consacrés au cours des dernières décennies n'ont guère eu qu'une diffusion confidentielle. Sans être totalement vierge, ce sujet constituait donc un champ d'études où l'essentiel restait à dire et à faire : aussi cet ouvrage, même s'il