

C-12.-b-952

ARCHITETTURE DEL SACRO NEL BACINO ADRIATICO

Figure, forme e liturgie della cristianizzazione
ed evangelizzazione dal IV al XIII secolo

a cura di
MAURIZIO TAGLIAFERRI

EDB

EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA

Edoardo Manarini

Laureato in storia medioevale presso l'Università di Bologna, è dottorando in studi storici presso il Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Torino.

Jadranka Neralić

Archeologa e paleografa. Dottorato di ricerca in storia medioevale. Ricercatrice dell'Istituto storico croato a Zagabria; docente di storia del papato medioevale all'Università di Zagabria. È docente di archivistica, paleografia e diplomatica all'Università cattolica croata di Zagabria. Ha pubblicato diversi saggi su temi di storia ecclesiastica medioevale.

Paola Novara

Dottore di ricerca in archeologia tardoantica e medioevale. Si occupa da quasi vent'anni di archeologia del territorio dell'antico Esarcato, senza tralasciare contatti con le aree limitrofe. Ha all'attivo numerose pubblicazioni riguardanti la storia e l'archeologia di Ravenna e dintorni.

Giuseppe Peressotti

Docente di liturgia presso il Seminario interdiocesano di Udine. Ha diverse pubblicazioni e saggi sulla liturgia ad Aquileia nel tardo medioevo.

Giorgio Praderio

Professore di composizione architettonica e responsabile scientifico di «Progetto di luoghi e spazi del sacro» presso il Dipartimento di architettura e pianificazione territoriale dell'Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna.

Aldo Rondina

Cultore di storia locale e autore di numerose pubblicazioni.

Leobaldo Traniello

Cultore di storia locale e autore di svariate pubblicazioni.

INDICE

PRESENTAZIONE	p.	5
<i>Maurizio Tagliaferri</i>		

QUADRO GENERALE

IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI SULLE COSTE ADRIATICHE: BILANCIO STORIOGRAFICO	»	13
<i>Giuseppe Cuscito</i>		

FORMA DELLA CHIESA E FORMA DEL PAESAGGIO.
IL BACINO ADRIATICO FINO AGLI ALBORI DEL BASSO MEDIOEVO

INTRODUZIONE. STUDI SUL PAESAGGIO. IL VALORE DELLA RICERCA STORICA PER IL PROGETTO CONTEMPORANEO	»	33
<i>Giorgio Praderio</i>		

NOTE SULLA FORMA DEGLI SPAZI DI CULTO PER LA LITURGIA CRISTIANA IN ETÀ TARDOANTICA	»	37
<i>Luigi Bartolomei</i>		

MACROSTORIA E INSEDIAMENTI TERRITORIALI IN ITALIA (SECC. IV-VIII)	»	71
<i>Edoardo Manarini</i>		

CARATTERI IDENTIFICATIVI DEL ROMANICO APPENNINICO LUNGO LA DORSALE TRA RENO E PANARO	»	89
<i>Alberto Bortolotti</i>		

AMBITO ADRIESE:
ARCHITETTURE DEL SACRO

ALCUNI MOMENTI SALIENTI DELLA CHIESA DI ADRIA
NEL PRIMO MILLENNIO » 101
Leobaldo Traniello

LE PRIME DUE CATTEDRALI DI ADRIA » 109
Aldo Rondina

LA COSTA DALMATA

LA CATTEDRALE DI TROGIR.
CONTRIBUTI ALLA STRATIGRAFIA DELL'AREA PRESBITERIALE » 117
Vanja Kovačić

IL MAESTRO RADOVAN E L'INCOMPIUTO PORTALE ROMANICO
DELLA CATTEDRALE DI TROGIR » 123
Radoslav Bužančić

L'OPERARIA DELLA CATTEDRALE DI TROGIR NEL DUECENTO » 133
Jadranka Neralić

LA COSTA RAVENNATE E AQUILEIESE

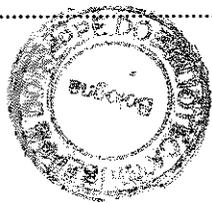
RAVENNA, POMPOSA E L'ARCHITETTURA CULTUALE
DEL BACINO DEL MEDIO E ALTO ADRIATICO NEL MEDIOEVO » 149
Paola Novara

TIPOLOGIE BATTISTERIALI NEL LITORALE ADRIATICO:
IL BATTISTERO DEGLI ARIANI E IL BATTISTERO DEGLI ORTODOSSI
DI RAVENNA, TRA PREMESSE SIMBOLICHE, ARCHETIPI ARCHITETTONICI
E GEOMETRIA » 165
Fulvia Fabbi

TESTIMONIANZE DELLA LITURGIA CELEBRATA NELLE CHIESE
DELLA REGIONE AQUILEIESE INTORNO AL XIII SECOLO » 199
Giuseppe Peressotti

CONCLUSIONI » 217
Maurizio Tagliaferri

ELENCO DEGLI AUTORI » 221



166581

IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI
SULLE COSTE ADRIATICHE:
BILANCIO STORIOGRAFICO

Giuseppe Cuscito