

C-12.-b-952

---

# ARCHITETTURE DEL SACRO NEL BACINO ADRIATICO

---

Figure, forme e liturgie della cristianizzazione  
ed evangelizzazione dal IV al XIII secolo

---

a cura di  
*MAURIZIO TAGLIAFERRI*

**EDB**

EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA

**Edoardo Manarini**

Laureato in storia medioevale presso l'Università di Bologna, è dottorando in studi storici presso il Dipartimento di storia dell'Università degli studi di Torino.

**Jadranka Neralić**

Archeologa e paleografa. Dottorato di ricerca in storia medioevale. Ricercatrice dell'Istituto storico croato a Zagabria; docente di storia del papato medioevale all'Università di Zagabria. È docente di archivistica, paleografia e diplomatica all'Università cattolica croata di Zagabria. Ha pubblicato diversi saggi su temi di storia ecclesiastica medioevale.

**Paola Novara**

Dottore di ricerca in archeologia tardoantica e medioevale. Si occupa da quasi vent'anni di archeologia del territorio dell'antico Esarcato, senza tralasciare contatti con le aree limitrofe. Ha all'attivo numerose pubblicazioni riguardanti la storia e l'archeologia di Ravenna e dintorni.

**Giuseppe Peressotti**

Docente di liturgia presso il Seminario interdiocesano di Udine. Ha diverse pubblicazioni e saggi sulla liturgia ad Aquileia nel tardo medioevo.

**Giorgio Praderio**

Professore di composizione architettonica e responsabile scientifico di «Progetto di luoghi e spazi del sacro» presso il Dipartimento di architettura e pianificazione territoriale dell'Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna.

**Aldo Rondina**

Cultore di storia locale e autore di numerose pubblicazioni.

**Leobaldo Traniello**

Cultore di storia locale e autore di svariate pubblicazioni.

## INDICE

PRESENTAZIONE .....	p.	5
<i>Maurizio Tagliaferri</i>		

## QUADRO GENERALE

IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI SULLE COSTE ADRIATICHE: BILANCIO STORIOGRAFICO .....	»	13
<i>Giuseppe Cuscito</i>		

FORMA DELLA CHIESA E FORMA DEL PAESAGGIO.  
IL BACINO ADRIATICO FINO AGLI ALBORI DEL BASSO MEDIOEVO

INTRODUZIONE. STUDI SUL PAESAGGIO. IL VALORE DELLA RICERCA STORICA PER IL PROGETTO CONTEMPORANEO .....	»	33
<i>Giorgio Praderio</i>		

NOTE SULLA FORMA DEGLI SPAZI DI CULTO PER LA LITURGIA CRISTIANA IN ETÀ TARDOANTICA .....	»	37
<i>Luigi Bartolomei</i>		

MACROSTORIA E INSEDIAMENTI TERRITORIALI IN ITALIA (SECC. IV-VIII) .....	»	71
<i>Edoardo Manarini</i>		

CARATTERI IDENTIFICATIVI DEL ROMANICO APPENNINICO LUNGO LA DORSALE TRA RENO E PANARO .....	»	89
<i>Alberto Bortolotti</i>		

AMBITO ADRIESE:  
ARCHITETTURE DEL SACRO

ALCUNI MOMENTI SALIENTI DELLA CHIESA DI ADRIA  
NEL PRIMO MILLENNIO ..... » 101  
*Leobaldo Traniello*

LE PRIME DUE CATTEDRALI DI ADRIA ..... » 109  
*Aldo Rondina*

LA COSTA DALMATA

LA CATTEDRALE DI TROGIR.  
CONTRIBUTI ALLA STRATIGRAFIA DELL'AREA PRESBITERIALE ..... » 117  
*Vanja Kovačić*

IL MAESTRO RADOVAN E L'INCOMPIUTO PORTALE ROMANICO  
DELLA CATTEDRALE DI TROGIR ..... » 123  
*Radoslav Bužančić*

L'OPERARIA DELLA CATTEDRALE DI TROGIR NEL DUECENTO ..... » 133  
*Jadranka Neralić*

LA COSTA RAVENNATE E AQUILEIESE

RAVENNA, POMPOSA E L'ARCHITETTURA CULTUALE  
DEL BACINO DEL MEDIO E ALTO ADRIATICO NEL MEDIOEVO ..... » 149  
*Paola Novara*

TIPOLOGIE BATTISTERIALI NEL LITORALE ADRIATICO:  
IL BATTISTERO DEGLI ARIANI E IL BATTISTERO DEGLI ORTODOSSI  
DI RAVENNA, TRA PREMESSE SIMBOLICHE, ARCHETIPI ARCHITETTONICI  
E GEOMETRIA ..... » 165  
*Fulvia Fabbi*

TESTIMONIANZE DELLA LITURGIA CELEBRATA NELLE CHIESE  
DELLA REGIONE AQUILEIESE INTORNO AL XIII SECOLO ..... » 199  
*Giuseppe Peressotti*

CONCLUSIONI ..... » 217  
*Maurizio Tagliaferri*

ELENCO DEGLI AUTORI ..... » 221



166581

IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI  
SULLE COSTE ADRIATICHE:  
BILANCIO STORIOGRAFICO

*Giuseppe Cuscito*