

M-11. -17- (20)

ROMANOBARBARICA 20

CONTRIBUTI ALLO STUDIO DEI RAPPORTI CULTURALI
TRA MONDO ROMANO E MONDO BARBARICO

Studi su Anima e Corpo

LESSICO, IDEE, FIGURAZIONI LETTERARIE
E ICONOGRAFICHE NELL'ANTICHITÀ
E NELL'ALTO MEDIOEVO

a cura di
ANNA MARIA LUISELLI FADDA E PAOLO VACIAGO

HERDER EDITRICE E LIBRERIA
ROMA 2010-2011

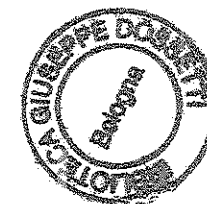
- Fig. 3 – Boston, Museum of Fine Arts 63.473: Idria attribuita al Gruppo di Leagros (510 a.C., immagine tratta da *Corpus Vasorum Antiquorum* Boston 2, tav. 82).
- Fig. 4 – Parigi, Musée du Louvre CA 601: Lekythos attribuita al Pittore di Diosphos (500 a.C., immagine tratta da Perrot – Chipiez 1914, p. 688 fig. 374).
- Fig. 5 – Vienna, Kunsthistorisches Museum, 3619: Dinos a figure nere (530-520 a.C., immagine tratta da Knittlmayer 1997, tav. 23).
- Fig. 6 – Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia 57912: Coppa di Epitteto (520-510 a.C., immagine tratta da Kossatz-Deissmann 1981, tav. 136 Achilleus 804).
- Fig. 7 – Londra, British Museum B639: Lekythos a figure nere (500-480 a.C., immagine tratta da Vollkommer 1992, tav. 11 Ker 58).
- Fig. 8 – Parigi, Musée du Louvre G399: Coppa a figure rosse (450 a.C., Immagine tratta da Kossatz-Deissmann 1981, tav. 135 Achilleus 801).

LUISELLI FADDA

- Fig. 1 – Londra, Victoria and Albert Museum: pannello rettangolare di avorio, sec. VIII^{ex}-IXⁱⁿ.
- Fig. 2 – La Croce di Clonmacnois, Co. Offaly, sec. IX o X: lato ovest (fotografia Peter Harbison, per gentile concessione dell'autore).
- Fig. 3 – Il *Ba* che aleggia sul cadavere. Dal *Libro dei Morti di Tchenena* (Egitto, Nuovo Impero, XVIII dinastia; Parigi, Museo del Louvre – disegno di Luca Luiselli).

INDICE DEL VOLUME

PREMESSA	v
F. Bisconti, <i>Anima e corpo nell'iconografia paleocristiana</i>	1
M. Bommas, <i>The ancient Egyptian concept of personal constituents as manifestation of power and knowledge</i>	15
F. D'Agostino, <i>Il corpo, l'anima e l'aldilà nell'antica mesopotamia</i>	45
C. Marconi, <i>L'anima va alla guerra</i>	61
C. Falluomini, <i>Anima e corpo nella cultura norrena, tra paganesimo e cristianesimo</i>	83
É. Ó Carragáin, <i>'Soul and Body' texts and the structure of the Vercelli Book</i>	109
A. M. Luiselli Fadda, <i>Anime viventi e anime morte. Lessico, idee, rappresentazioni figurative e letterarie nell'Inghilterra anglosassone</i>	129
ILLUSTRAZIONI	157
INDICI	159
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	161



166678