

C-12. -b -953

O
E
À
LI



SOPRINTENDENZA
SPECIALE PER IL PATRIMONIO
STORICO-ARTISTICO ED
ETNOANTROPOLOGICO E
PER IL POLO MUSEALE
DELLA CITTÀ DI ROMA



Музей
Русской
Иконы

LE ICONE RUSSE

(XV - XX SECOLO)

a cura di
Giorgio Leone, Irina A. Šalina, Nikolaj Zadorožnyj



IL CIGNO GG EDIZIONI
ROMA

INDICE

<i>Aleksandr Avdeev</i>	10
<i>Rossella Vodret</i>	11
<i>Lorenzo Zichichi e Norberto G. Kuri</i>	12
<i>Viktor Petrakov</i>	13
<i>Michail Abramov</i>	15
IMMAGINE E SIGNIFICATO DELL'ICONA RUSSA <i>Irina A. Šalina</i>	16
IL MUSEO DELL'ICONA RUSSA. STORIA E COLLEZIONI PRINCIPALI <i>Nikolaj Zadorožyj e Irina A. Šalina</i>	21
A MARGINE DI UNA MOSTRA DI ICONE RUSSE. TRACCE PER UN ITINERARIO DELLA PRESENZA E DELLA FORTUNA TRA ROMA E IL LAZIO <i>Giorgio Leone</i>	28
TAVOLE	41
NOTE E BIBLIOGRAFIA DEL SAGGIO DI GIORGIO LEONE	169