

J-10.-273

Andrea Carandini

Archeologia classica

Vedere il tempo antico con occhi del 2000

© 2008 Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino

www.einaudi.it

ISBN 978-88-06-19854-1



Giulio Einaudi editore

Indice

p. ix Archeologia «classica», in che senso?

Archeologia classica

3	I. Problemi
3	1. Conoscere, tutelare, dare valore
31	2. Abbecedario di un mestiere
40	3. Dall'antiquaria all'archeologia
44	4. Archeologia vecchia e nuova
57	II. Passi in avanti
57	1. Arte e vita
68	2. Forma del tempo
76	3. Archeologia e cultura materiale
80	4. Costituzione delle cose
86	5. Arte, storia e scienza, secondo Nietzsche
94	6. Lavori, opere e azioni, secondo Arendt
102	III. Lacune, scaturigini di pensieri
102	1. Eredi e annientatori di cose
108	2. Attrazione per ciò che manca
112	3. Buio in terra e visioni storiche
119	4. Il primo bottone dello stivaletto
127	IV. Archeologia del 2000
127	1. Romanzo e archeologia
132	2. Roma, in volo e in picchiata

VI	Indice
145	3. Archeologia e pubblico
152	4. Rinnovare l'idea di tutela
158	5. Patrimonio e ricerca

171 Riformare, in che modo?

Appendice

199	Per un sistema informativo archeologico delle città italiane e dei loro territori
-----	--

*Ricordando Riccardo Francovich,
archeologo del futuro.*

*A Angelo Bottini,
soprintendente che ama anche la vita.*

*Agli allievi,
stagione per stagione.*

*Ai giovani archeologi
senza idee fisse.*