

R-20.-269

Comitato scientifico

Stefano Andretta, Paolo Apolito, Marcella Arca Petrucci, Mario Belardinelli,
Gianfranco Bonola, Francesca Cantù, Claudio Cerreti, Giuliana Di Febo,
Fabio Fabbri, Jean-Claude Maire Vigueur, Roberto Morozzo della Rocca,
Francesco Paolo Rizzi, Adriano Roccucci, Roberto Rusconi,
Gaetano Sabatini, Maria Rosaria Stabili

Segreteria di redazione

Maria Rosaria Folchetti
e-mail: folchett@uniroma3.it
tel. 06 57338469 - fax 06 57338490

Devozioni, pratiche
e immaginario religioso

Espressioni del cattolicesimo tra 1400 e 1850.
Storici cileni e italiani a confronto

a cura di René Millar e Roberto Rusconi

viella

Copyright © 2011 - Viella s.r.l.
Tutti i diritti riservati
Prima edizione: aprile 2011
ISBN 978-88-8334-551-7

Questo volume e il seminario dal quale trae origine sono stati realizzati con i contributi dell'Università di Roma Tre - Dipartimento di Discipline Storiche e della Pontificia Universidad Católica de Chile - Instituto de Historia



viella
libreria editrice
via delle Alpi, 32
I-00198 ROMA
tel. 06 84 17 758
fax 06 85 35 39 60
www.viella.it

Indice

CLAUDIO ROLLE Travesías, navegaciones y regresos. Tres años de recorridos de investigación y discusión historiográfica italo chilena	7
<i>I. Devozioni</i>	
JAIME VALENZUELA-MÁRQUEZ El uso de la cruz y sus paradojas entre jesuitas y mapuches de la primera mitad del siglo XVII	17
ALESSANDRO SERRA Confraternite e culti nella Roma di Sei-Settecento	45
PAULINA ZAMORANO VAREA Espacios domésticos de religiosidad: los Oratorios coloniales. Santiago siglo XVIII	83
OLAYA SANFUENTES Artes y prácticas votivas. La devoción al Niño Jesús entre monjas de conventos en Chile en el siglo XIX	109
GENOVEFFA PALUMBO Il mondo in un quadrillo. Le bizzoche e il mutevole uso degli oggetti di devozione nell'isola di Procida	129
<i>II. Pratiche</i>	
PAOLO BROGGIO Le congregazioni romane e la confessione dei neofiti del Nuovo Mondo tra <i>facultates</i> e <i>dubia</i> : riflessioni e spunti di indagine	159

VINCENZO LAVENIA	
Possessione demoniaca, Inquisizione ed esorcismo in età moderna. Il caso italiano (secoli XVI-XVII)	203
RENÉ MILLAR CARVACHO	
Tensiones y conflictos en torno a las monjas posesas de Trujillo-Perú 1674-1681	231
SARA CABIBBO	
Il diavolo nel monastero. Letture e scritture di monache nel XVII secolo	261
LUCRECIA ENRÍQUEZ	
La Iglesia en Chile del regalismo borbónico al estatal	293
MARIA LUPI	
Clero e cultura in Italia tra antico regime ed età liberale: percorsi storiografici	319
III. <i>Immaginario religioso</i>	
MARÍA EUGENIA GÓNGORA	
Poesía e iconografía: el cuerpo de Cristo y la imagen de Cristo en el lagar a fines de la Edad Media	345
MANFREDI MERLUZZI	
Il culto dei SS. Martiri della città di Otranto, tra identità locale e prospettiva internazionale	361
RAFAEL GAUNE	
«Flacos con el poco comer, quebrantados con el mucho temor». Aproximaciones a una dimensión espiritual del jesuita Luis de Valdivia	383
ANA MARÍA STUVEN	
Contra la modernidad secularizadora: la formación y educación de una mujer católica	407
Indice dei nomi e dei luoghi	429
Biografie degli autori	449

CLAUDIO ROLLE

Travesías, navegaciones y regresos.
Tres años de recorridos de investigación y discusión
historiográfica italo chilena

1. En un mundo cada vez más pequeño y al mismo tiempo, paradoja consintiendo, más grande cómo el que nos ha tocado vivir, las travesías heroicas de otros tiempos, cargadas de incertidumbres y riesgos, con mucho de azar y aventura, parecen lejanas referencias a una historia en cierto modo mítica. Fue en ese espacio donde se dan los primeros contactos entre Italia y América y Chile pues son marinos audaces y curiosos quienes enlazan los nombres de estos territorios nuevos para Europa con la vida de la península mediterránea. En efecto es el genovés Cristóbal Colón quién atraviesa el cristianismo a través de las aguas atlánticas a fines del siglo XV; es el vicentino Antonio Pigafetta quién por primera vez deja una descripción escrita de lo que luego será parte del territorio de Chile, cuando viaja con Magallanes a inicios del siglo XVI; es el genovés Juan Bautista Pastene quién puede ser reconocido como el fundador de la marinería en nuestro país al reconocer su costa en los años cuarenta del siglo XVI. A estos hombres de travesías marinas se puede unir el nombre de Pedro de Valdivia que, sin ser consiente de ello, establece un primer vínculo entre Italia y Chile a través de su biografía y sus acciones como soldado. En efecto en sus primeros años como hombre de armas Valdivia participa en las guerras de Italia y está en Pavía para ver el triunfo de su emperador al que, cerca de veinte años mas tarde, escribirá entregando una imagen idealizada de lo que era el territorio de la Nueva Extremadura, el Chile de hoy. Desde los inicios de lo que llamamos Edad Moderna encontramos esta huella italiana en nuestra historia.

En nuestros días los riesgos y aventuras han sido reemplazados por las tediosas horas de aeropuertos y combinaciones, los miles de kilómetros de vuelo y nuevas formas de ritos académicos que nos permiten un modo de