

K-13.-a-95

Alberto Abruzzese - Mario Agrimi - Alberto Asor Rosa - Luigi Baldacci - Sabino Cassese - Valerio Castronovo - Pieter De Meijer - Roberto Esposito - Giuseppe Galasso - Augusto Graziani - Paolo Macry - Giancarlo Mazzacurati - Giorgio Mori - Antonio Palermo - Sergio Romagnoli - Raffaele Romanelli - Ruggiero Romano - Raffaele Sirri - Pasquale Villani

Società e cultura dell'Italia unita

a cura di

P. MACRY e A. PALERMO



GUIDA EDITORI - NAPOLI

vano a riempire la *cultura della classe operaia* di una serie di contenuti storicamente datati e assai spesso per noi inaccettabili. Resta il fatto che il senso dell'operazione di Gramsci non si può capire ed apprezzare senza capire che essa fa parte di un disegno più complessivo, che è l'attribuzione alla classe operaia di tutte le facoltà necessarie a egemonizzare il resto della società e l'economia del paese. Il rapporto tra marxismo e tradizione culturale borghese non è dunque un fatto semplicemente culturale (e forse non lo è mai nessun rapporto di questo genere, come dimostra a sua volta il rapporto di Croce con il marxismo), ma è parte di un *movimento reale*, con il quale e nel quale va giudicato.

Questo atteggiamento, del resto, coincide in me con un convincimento più di fondo. Vorrei dire, per concludere, che il proletariato, prima di essere l'erede della filosofia classica tedesca, è l'erede della borghesia come classe dominante e del capitalismo come forma storicamente determinata dell'apparato produttivo. Se si dimentica questo, non c'è storia culturale che non si risolva in una interminabile (tutto sommato stucchevole) partenogenesi di posizioni. Anche nella ricostruzione di uno spezzone della storia culturale europea, caratterizzato dentro i confini italiani, io ho cercato di far vedere che il rapporto tra le culture di queste due classi, più che essere un rapporto di pura trasmissione o di « eredità » tra una *cultura egemone* e una *cultura subalterna*, era innanzitutto e in profondità il rapporto politico e sociale, nella sua integralità, fra le due classi, il proletariato e la borghesia, la borghesia e la classe operaia. La materialità del processo è dunque sempre restata in primo piano: io almeno me lo auguro.

ALBERTO ASOR ROSA

INDICE

	pag.
<i>Prefazione</i>	5
I. Progresso e riforme nella storia economica italiana <i>Augusto Graziani</i>	9
II. Per una riconsiderazione della storiografia economica <i>Giorgio Mori</i>	29
III. La storia economica: periodizzazione e componenti dello sviluppo <i>Valerio Castronovo</i>	45
IV. La storiografia di Ernesto Ragionieri: società e stato <i>Giuseppe Galasso</i>	55
V. La storia sociale: problemi e prospettive di ricerca <i>Pasquale Villani</i>	69
VI. Storia politica e storia sociale: questioni aperte <i>Raffaele Romanelli</i>	89
VII. Tendenze e problemi della storiografia amministrativa <i>Sabino Cassese</i>	113

VIII.	Appunti su istituzioni, stratificazione sociale e ceti medi <i>Paolo Macry</i>	121
IX.	L'esigenza della metadisciplinarieta' <i>Ruggiero Romano</i>	145
X.	La cultura dell'Italia Unita <i>Sergio Romagnoli</i>	149
XI.	Dibattito sul marxismo ed origini dell'egemonia idealistica: Antonio Labriola <i>Mario Agrimi</i>	167
XII.	Dall'Otto al Novecento <i>Luigi Baldacci</i>	191
XIII.	Sul Novecento letterario <i>Pieter de Meijer</i>	205
XIV.	Per una storia del moralismo <i>Antonio Palermo</i>	217
XV.	I confini della « Cultura » <i>Giancarlo Mazzacurati</i>	225
XVI.	« La cultura »: storia e critica dell'istituzione letteraria <i>Alberto Abruzzese</i>	231
XVII.	Il teologico e il tolemaico di Asor Rosa <i>Raffaele Sirri</i>	239
XVIII.	L'organico e il separato <i>Roberto Esposito</i>	247
XIX.	Una risposta <i>Alberto Asor Rosa</i>	255

	<i>G.G.F. Hegel</i>	
1	SCRITTI TEOLOGICI GIOVANILI - Vol. I	L. 3.000
	<i>G.G.F. Hegel</i>	
2	SCRITTI TEOLOGICI GIOVANILI - Vol. II	L. 3.000
	<i>Joachim Ritter</i>	
3	HEGEL E LA RIVOLUZIONE FRANCESE	L. 1.300
	<i>Hans Robert Jauss</i>	
4	PERCHE' LA STORIA DELLA LETTERATURA?	L. 1.800
	<i>Gianni Ravieli (a cura di)</i>	
5	LETTERE DALL'ITAGLIA Presentazione di SERGIO ZAVOLI	L. 2.200
	<i>Raffaele Viviani</i>	
6	POESIE	L. 3.000
	<i>Giorgio Falco</i>	
7	LA POLEMICA SUL MEDIOEVO	L. 3.000
	<i>Gian Piero Bognetti</i>	
8	MANZONI GIOVANE	L. 3.000
	<i>Pierre Fougeyrollas</i>	
9	MARX, FREUD E LA RIVOLUZIONE TOTALE I: L'UNITA' DELL'AZIONE E DEL PENSIERO IN MARX E IN FREUD - Vol. I	L. 3.000
	<i>Pierre Fougeyrollas</i>	
10	MARX, FREUD E LA RIVOLUZIONE TOTALE II: STRATEGIA E TATTICHE DELLA RIVOLUZIONE TOTALE - Vol. II	L. 3.000
	<i>Andrea Geremicca</i>	
11	DENTRO LA CITTÀ, NAPOLI ANGOSCIA E SPERANZA	L. 2.000
	<i>Robert Escarpit</i>	
12	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	L. 1.900
	<i>Roberto Alonge - Roberto Tessari</i>	
13	IMMAGINI DEL TEATRO CONTEMPORANEO	L. 3.000
	<i>Ferdinando Giolli</i>	
14	UNGARETTI ED ALTRI SCRITTI	L. 2.500
	<i>Kostas Axelos</i>	
15	MARX E HEIDEGGER	L. 3.000
	<i>Ralph Harper</i>	
16	IL MONDO DEL THRILLER	L. 2.500



167539