

AA-2.-203

PAUL GILBERT S.I. (ed.)

**L'UOMO MODERNO
E
LA CHIESA**

Atti del Congresso
16-19 novembre 2011

INDICE GENERALE

PREFAZIONE 5

INTRODUZIONE

I

Paul GILBERT, <i>L'homme moderne et le christianisme</i>	11
1. Les anciens et les modernes	11
2. Le paradigme de la modernité	13
3. Martin Heidegger et Hannah Arendt	14
4. Quelques interprétations contemporaines	16

II

Michael Paul GALLAGHER, <i>Ecclesial Rereadings of Modernity</i>	21
1. Authority, autonomy, atheism	22
2. Two peaks of trouble	23
3. Vatican II as Rereading of History	25
4. Three witnesses with reservations	29
5. Conclusion	34

PRIMA PARTE

LA CHIESA ALLE RADICI DELLA MODERNITÀ

III

Carlo FANTAPPIÈ, <i>La dimensione giuridica della Chiesa veicolo di razionalizzazione. Momenti dell'età medievale e dell'età proto-moderna</i>	37
Premessa: il concetto di razionalità e la sua applicazione al diritto canonico.	37
1. L'autonomia della scienza canonica dalla teologia.	40
2. Il binomio «lex – ratio» e i fondamenti teologici nel diritto naturale.	43
3. L'edificazione del sistema legislativo canonico.	48
3.1. Dal caso particolare alla legge generale, dalla legge generale al prototipo del codice.	48
3.2. L'applicazione degli strumenti logico-dialettici alla legislazione.	51
4. Le trasformazioni della scienza giuridica nel Cinquecento.	54

5. Da Tommaso a Suárez: il mutamento di orizzonte	57	3.5. Il decreto <i>Tametsi</i> sul matrimonio	163
6. Dalla «ratio legis» all'«obligatio legis»	61	3.6. La condanna del duello	166
7. Conclusioni	66	3.7. Una nuova antropologia?	168
		3.8. L'arte e il Tridentino	171
IV		4. Conclusione	174
Ottavio DE BERTOLIS , <i>Il modello moderno del diritto</i>	69		
1. Diritto e modernità	69	VIII	
2. Tre nodi teoretici fondamentali: la coincidenza tra il diritto e la legge, il primato del volere sull'essere, il soggetto centro dell'ordinamento concepito in termini di 'diritti soggettivi'	74	Pierre GIBERT , <i>Maldonado entre la théologie et l'exégèse moderne</i>	177
3. Modelli della natura, modelli del conoscere, modelli del diritto	80	1. Tradition	178
4. Verso il modello moderno del diritto: dalla crisi del diritto comune al Codice napoleonico	87	2. Renouveau	181
5. In particolare: dalla cosa alla legge, dalla comunità allo Stato	92	3. Héritage	185
6. La codificazione del diritto canonico: un modello moderno?	94		
V		IX	
Saverio RICCI , <i>La censura dei filosofi 'moderni': vecchie regole, incostanti applicazioni, variegati effetti</i>	99	Sergio Paolo BONANNI , <i>La teologia moderna in Gregoriana. Suárez e le lezioni de fide del 1583</i>	191
1. Una pratica in evoluzione	100	1. La teologia moderna in Gregoriana	191
2. Montaigne e Cartesio	105	2. Le lezioni <i>de fide</i> del 1583	195
3. Hobbes, Bacone, Spinoza	114	3. La <i>resolutio ultima fidei</i> secondo il giovane Suárez	196
4. Malebranche, Leibniz, Newton, Locke	120	4. <i>Fateor tamen illud esse admirabile in fide nostra...</i>	200
5. E altri	123	5. Il <i>de fide</i> della maturità	202
		6. La rivelazione come <i>lumen obiecti</i>	205
VI		7. Rivelazione, fede e teologia	208
Martín M. MORALES , <i>De la universidad de Salamanca a las misiones en América (s. XVI-XVII): anacronismos y divergencias</i>	127	8. <i>In exitu...</i>	212
1. La fábrica de la historia	129		
2. Anacronismos y divergencias	132	X	
		Giulia BELGIOIOSO , <i>Descartes. Dalla 'scienza certa' alla 'certezza della scienza'</i>	215
VII		1. Un'unica occorrenza	215
Giancarlo PANI , <i>Il concilio di Trento e la modernità</i>	147	2. Significato dell'espressione ' <i>Scientia certa</i> '	218
1. Due premesse	150	3. Un intelletto metodico	224
2. Reginald Pole e la modernità del concilio	152	4. I limiti dell'intelletto	227
3. Alcuni temi	155	5. La veracità divina	233
3.1. L'ecclesiologia	155		
3.2. La cura pastorale dei fedeli	157	XI	
3.3. La formazione del clero	158	Franco MOTTA , <i>Declinazioni divergenti di un sapere moderno. Bellarmino, la teologia controversistica, il Collegio romano</i>	239
3.4. La «modernità» dei sacramenti	159	1. L'iconografia	239
		2. Una teologia controversistica	243
		3. Una scelta di pedagogia	245
		4. Controversia o polemica?	247
		5. Controversia e persuasione	251

SECONDA PARTE
LA CHIESA SI ALLONTANA DALLA MODERNITÀ

XII

Simone D'AGOSTINO , <i>I sentieri interrotti del metodo. Bacon, Descartes, Spinoza e la questione del fondamento</i>	259
1. Il <i>Novum Organum</i>	261
2. Il <i>Discours de la méthode</i> e le <i>Regulae ad directionem ingenii</i>	268
3. Il <i>Tractatus de intellectus emendatione</i>	274
4. Conclusione	281

XIII

Domenico BOSCO , <i>La cultura di Port-Royal dentro la storia tra arcaismi e modernità</i>	283
1. A mo' di premessa	283
2. Alle radici di una storia	286
3. Du côté de l'intérieur	293
4. Tensioni	300
5. A mo' di conclusione: alcune sfide	307

XIV

Laurence DEVILLAIRS , <i>Fénelon. Une mystique claire et distincte</i>	313
1. Le système de Fénelon	314
2. Une mystique claire et distincte	316
3. Philosophie et mystique	319
4. Mystique de l'amour et mystique du salut	322
5. Un «élargissement du concept de raison»	328

XV

Yvonne ZU DOHNA , <i>Figure di Dio nell'arte del XVII secolo. Il volto artistico della modernità</i>	329
1. Davanti all'arte cristiana: incarnazione, bibbia, immagine-figura	330
2. I nuovi sguardi del Rinascimento	331
2.1. «Realismo e geometria»: lo sguardo di Masaccio	332
2.2. La «metafisica» visibile-invisibile-immaginativa	334
Intermezzo: il Concilio di Trento e le immagini	339
3. Nel crocevia del Barocco: alcuni sentieri	340
3.1. Il sentiero di Murillo: vedere Dio ovvero la «Trinità umanizzata»	341

3.2. Il sentiero di Rubens: sentire Dio ovvero la «Trinità emotiva»	340
3.3. Il sentiero di Caravaggio: intravedere Dio ovvero la «Trinità in frantumi»	342
3.4. Il sentiero di Guido Reni: sperimentare Dio ovvero la «Trinità nella percezione»	343
3.5. Il sentiero di Pozzo: immaginare Dio ovvero la «Trinità nella prospettiva»	344
4. Sguardo finale: figure moderne di Dio	346

XVI

João J. VILA-CHÁ , <i>Hobbes e la modernità: la scienza della politica</i>	349
1. Ragione e Pace	350
2. Politica e geometria	353
3. Politica e meccanica	358
4. Conclusione	363

XVII

Richard SCHAEFFLER , <i>Die „Kopernikanische Wendung“ – mehr als eine bloße Metapher</i>	365
1. Die neuzeitliche Astronomie und ihre philosophische Bedeutung	366
1.1. Negativer Aspekt: Das Ende eines alten Weltbildes	366
1.2. Positiver Aspekt: Die Entdeckung der Subjektivität	368
2. Die neuzeitliche Metaphysik als Meta-Gnoseologie	369
3. Drei Lösungen des Problems der Neuzeit	370
3.1. Descartes	371
3.2. Spinoza	372
3.3. Leibniz	372
3.4. Eine erste Frage an die Kirche	374
4. Die kantische Wendung	375
4.1. Vom Selbstvertrauen der Vernunft zu ihrer Kritik	375
4.2. Einige Charakteristika der kantischen Philosophie	377
4.3. Einige Konsequenzen, die über Kant hinausführen	380
5. Ein Blick auf die Philosophie nach Kant	382
5.1. Der proklamierte „Abschied vom Subjekt“	382
5.2. Eine neue Anfrage an die Kirche	384
5.3. Eine neue Inkulturation des Christentums?	385

TERZA PARTE

LA CHIESA ATTENTA ALLO SPIRITO MODERNO

XVIII

Klaus BAUMANN , <i>The birth of human sciences, especially psychology</i>	391
1. Preparations for the birth of psychology	392
2. The birth of psychology as a science	395
2.1. Wilhelm Wundt	395
2.2. William James	397
2.3. Sigmund Freud	398
2.4. John Broadus Watson and Frederic Burrhus Skinner	402
3. On the relations between psychology and the Church/ theology	404
4. Conclusion: the daily challenge to live Christian faith as contemporary faith	407

XIX

Eberhard SCHOCKENHOFF , <i>Glaube und menschliche Freiheit</i>	409
1. Freiheit als höchster Wert der Gegenwartskultur	409
2. Das Verhältnis von Natur, Kultur und Gnade	411
3. Eine falsche Alternative: die dualistische Verhältnisbestimmung zwischen Natur und Gnade	413
4. Auf der Suche nach einer neuen Verhältnisbestimmung von Natur und Gnade	414
5. Gottes Selbstmitteilung an den Menschen als endgültige Offenbarung seiner Liebe	418
6. Die Liturgie als proleptische Feier der Erlösung	422
7. Das Handeln der Christen als Sichtbarwerden der Liebe Gottes in der Welt	423

CONCLUSIONE

XX

Peter HENRICI , <i>La filosofia moderna, l'uomo moderno e la Chiesa</i>	429
1. La novità moderna	429
1.1. La modernità cristiana	429
1.2. L'esistenza moderna	430
1.3. La mia salvezza	432
2. Caratteristiche della modernità	432
2.1. Tensioni filosofiche	433
2.2. Imprese tecniche	434

2.3. Una sintesi	435
3. La Chiesa nella modernità	436
3.1. I santi e le sante	437
3.2. Dal barocco al romanticismo	437
3.3. Il risveglio intellettuale	439
3.4. Il Magistero	440
4. Conclusione	442

XXI

Gianfranco RAVASI , <i>La sensibilità moderna e l'incarnazione</i>	445
1. Il 'moderno' biblico	445
2. L'Incarnazione tra λόγος e σάρξ	446
3. La sensibilità moderna e l'Incarnazione	448
3.1. La modernità davanti alla 'contingenza' dell'Incarnazione	448
3.2. La modernità davanti alla 'trascendenza' dell'Incarnazione	449

INDICE DEGLI AUTORI	455
----------------------------	-----

INDICE GENERALE	471
------------------------	-----

IMMAGINI	479
-----------------	-----