

G-3. -523-(2)

STORIA E LETTERATURA

RACCOLTA DI STUDI E TESTI

————— 276 —————

ROMA E IL PAPATO  
NEL MEDIOEVO

STUDI IN ONORE DI MASSIMO MIGLIO

II

PRIMI E TARDI UMANESIMI:  
UOMINI, IMMAGINI, TESTI

a cura di  
ANNA MODIGLIANI



ROMA 2012

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

Prima edizione: maggio 2012

ISBN 978-88-6372-439-4

Volume pubblicato con il contributo di

Rettorato dell'Università degli Studi della Toscana

Rettorato dell'Università del Salento

Monte dei Paschi di Siena

Dipartimento di Lettere Lingue Arti – Italianistica e Culture comparate  
Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi della Toscana

Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno

Dipartimento di Scienze Umanistiche della Comunicazione e del Turismo  
dell'Università degli Studi della Toscana

*Per quanto riguarda i diritti di riproduzione, l'Editore si dichiara pienamente disponibile a regolare eventuali spetanze  
per quelle immagini di cui non sia stato possibile reperire la fonte*

*È vietata la copia, anche parziale e con qualsiasi mezzo effettuata  
Ogni riproduzione che eviti l'acquisto di un libro minaccia la sopravvivenza di un modo di trasmettere la conoscenza*

*Tutti i diritti riservati*

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

00165 Roma - via delle Fornaci, 24

Tel. 06.39.67.03.07 - Fax 06.39.67.12.50

e-mail: info@storiaeletteratura.it

www.storiaeletteratura.it

## INDICE DEL VOLUME

CORRADO BOLOGNA Gli angeli di Dante e di Giotto che «vident per speculum in aenigmate»	3
GIORGIO INGLESE Tre note per un nuovo commento al <i>Purgatorio</i> .....	31
ANDREA ZORZI Rileggendo la <i>Cronica</i> di Dino Compagni: comuni, signori, tiranni...	37
TOMMASO DI CARPEGNA FALCONIERI «Dolore ène de recordare». Testimonianza diretta e modelli letterari nella morte di Cola di Rienzo narrata dall'Anonimo romano.....	49
MARIA GRAZIA BLASIO I baroni romani, Agnese Colonna, Petrarca. Notarelle per <i>Rvf</i> 27.....	59
FRANCISCO RICO Francisco Petrarca. Miniaturas.....	69
ANGELO MAZZOCCO A glorification of Christian Rome or an apology of papal policies: a reappraisal of Biondo Flavio's <i>Roma instaurata</i> III.83-114.....	73
BRUNO FIGLIUOLO Corrispondenza inedita di Giannozzo Manetti.....	89
SILVIA MADDALO Progettare una biblioteca, disegnare la città. Francesco del Borgo nella Roma di metà Quattrocento.....	111
JOHN MONFASANI Quality control in Renaissance translations: a note of Pietro Balbi to Cardinal Oliviero Carafa.....	129

CLAUDIA CORFIATI Il <i>querulus fletus</i> della bella Amarillide.....	141
CONCETTA BIANCA «Collationatus per me»: Bartolomeo Platina e il tesoro della storia ...	147
CHIARA DI FRUSCIA Platina scrittore di storia: le fonti e l'edizione del Gaida.....	157
PIERO SCAPECCHI Tre esemplari di incunaboli appartenuti ad Alessio Celadeni, familiare del cardinal Bessarione e poi vescovo di Gallipoli e Molfetta.....	167
MARCO PALMA Un archivio di libri medievali datati (II) .....	171
MAURIZIO GARGANO Sisto IV: la città e l'architettura di un «Pontifex Maximus» .....	183
GIACOMO FERRAÙ Traiettorie mediterranea di Nicolò Scillacio.....	191
DOMENICO DEFILIPPIS – ISABELLA NUOVO 'Anteprima' del <i>Theatrum Capitolinum</i> di Aurelio Serena nel ms. 7.1.19 della Biblioteca Capitulare y Colombina di Siviglia.....	205
MAURO DE NICHILLO «Hic finis pontificatus fuit». Il Sacco di Roma nel libro XII dell' <i>Historia</i> di Girolamo Borgia.....	221
PAOLO PROCACCIOLI Per Tommaso Spica. Testi e note intorno a un accademico 'sdegnato' della Roma farnesiana.....	233
DAVIDE CANFORA Classicismo e Riforma cattolica. Note preliminari sulle traduzioni latine di Tasso.....	255
<i>Indice dei nomi</i> a cura di Guido De Blasi.....	267
<i>Indice dei luoghi</i> a cura di Guido De Blasi .....	277

## ROMA E IL PAPATO NEL MEDIOEVO

PRIMI E TARDI UMANESIMI:  
UOMINI, IMMAGINI, TESTI