

*Questo volume è stato promosso dalla*



*nell'ambito dei propri programmi culturali*

G-61-m-265

# L'iconografia della solidarietà

*La mediazione delle immagini (secoli XIII-XVIII)*

*a cura di Mauro Carboni e Maria Giuseppina Muzzarelli*

Marsilio

## INDICE

### L'ICONOGRAFIA DELLA SOLIDARIETÀ

- 9 Introduzione  
*di Maria Giuseppina Muzzarelli*
- 13 Un programma per immagini:  
l'azione del Monte di pietà e la sua rappresentazione  
*di Maria Giuseppina Muzzarelli*
- 29 La trasformazione del Christo passo in un emblema urbano  
a Padova nel Quattrocento  
*di William Barcbam*
- 47 The Serenissima's largesse to Paduans in the early fifteenth century  
*di Louise Bourdua*
- 55 L'immagine della carità pubblica a Venezia nel Rinascimento:  
Scuola e Stato  
*di Tom Nichols*
- 69 Tra Misericordia e Carità: icone della carità e limiti alla riforma  
dell'assistenza pubblica a Bologna nel Cinquecento  
*di Nicholas Terpstra*
- 91 «Per il qual si conosca qual sia questo luoco»:  
l'immagine urbana del Monte di pietà (fine xv-xviii secolo)  
*di Elena Svalduz*
- 107 Manoscritti miniati bolognesi di iconografia o committenza assistenziale  
*di Fabrizio Lollini*
- 127 Gli statuti delle confraternite milanesi:  
esempi di iconografia assistenziale  
*di Paolo Cova*
- 147 Raccogliere le carte e rappresentare l'ente: l'uso delle immagini nella  
documentazione del Monte di pietà di Bologna tra xvi e xviii secolo  
*di Armando Antonelli*

© 2011 BY MARSILIO EDITORI® S.P.A. IN VENEZIA

Prima edizione: dicembre 2011

ISBN 978-88-317-1165-4

[www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it)

Realizzazione editoriale: in.pagina s.r.l., Mestre-Venezia

- 163 Il pellegrinaggio degli uomini e gli ambienti sacri dell'ospedale di Santa Maria della Scala di Siena: spazi dell'assistenza, della rappresentanza e della propaganda (secoli xiv e xv)  
*di Beatrice Sordini*
- 183 Dai santi all'ospedale. Immagini di carità a Cremona tra Medioevo ed Età moderna  
*di Adelaide Ricci*
- 209 Catene. Figure e reperti della redenzione degli schiavi  
*di Giovanni Ricci*
- 219 I recinti della virtù: l'iconografia dei conservatori  
*di Lucia Ferrante*
- 251 Sculture e perdoni. Carità e munificenza a Genova nell'antico ospedale di Pammatone  
*di Elena Taddia*
- 265 Donatori, istituzioni e comunità: la personalizzazione della pietà  
*di Mauro Carboni*

## L'ICONOGRAFIA DELLA SOLIDARIETÀ