

C-12.-a-126

Nella stessa collana LITURGIA E VITA

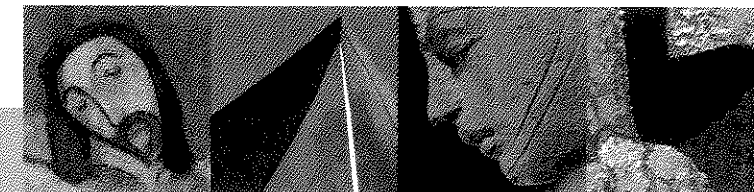
F. Cassingena-Trévedy, *La liturgia, arte e mestiere*
F. Debuyst, P. De Clerck, A. Gerhards e AA.Vv., *Spazio liturgico e orientamento*
F. Debuyst, P. De Clerck, A. Gerhards e AA.Vv., *Chiesa e città*
F. Bæspflug, E. Fuchs, G. Ravasi e AA.Vv., *Liturgia e arte. La sfida della contemporaneità*
V. Ascani, E. Bianchi e AA.Vv., *L'evangelario. Nella storia e nella liturgia*

*Invieremo gratuitamente
il nostro Catalogo generale
e i successivi aggiornamenti
a quanti ce ne faranno richiesta.*

www.qiqajon.it
www.monasterodibose.it

Y.-M. Blanchard, F. Bæspflug, P. Cerri, P. De Clerck,
M. Di Capua, J. Goodall, G. Gresleri, U. M. Lang, G. Schlimbach,
Th. Sternberg, R. Taft, F. Tedeschi, N. Valli, Ch. Yannaras

ARS LITURGICA



l'arte a servizio della liturgia

AUTORE: Y.-M. Blanchard, F. Bæspflug, P. Cerri, P. De Clerck, M. Di Capua,
J. Goodall, G. Gresleri, U. M. Lang, G. Schlimbach, Th. Sternberg, R.
Taft, F. Tedeschi, N. Valli, Ch. Yannaras
CURATORE: Goffredo Boselli, monaco di Bose
TITOLO: *Ars liturgica*
SOTTOTITOLO: *L'arte a servizio della liturgia*
COLLANA: Liturgia e vita
FORMATO: 24 cm
PAGINE: 270
IN COPERTINA: Igor Mitoraj, *Porta della resurrezione*, porta bronzea (2006), Basilica di Santa
Maria degli Angeli e dei Martiri, Roma

Volume pubblicato con il patrocinio dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI

© 2012 EDIZIONI QIQAJON
COMUNITÀ DI BOSE
I3887 MAGNANO (BI)
Tel. 015.679.264 - Fax 015.679.290

ISBN 978-88-8227-362-0

EDIZIONI QIQAJON
COMUNITÀ DI BOSE

to da ogni parte e necessita di vuoto per poter finalmente ritrovarsi, lui e gli altri, lui e l'Altro.

Per concludere, Guido Schlimbach ci ha presentato il nuovo museo Kolumba di Colonia. Vorrei sottolineare la sua riflessione finale a proposito della chiesa di Sankt Peter di quella città, in cui si è messo fine all'abitudine di presentare delle opere d'arte nel coro stesso. Da qui la sua domanda: vi è attualmente un'incompatibilità tra liturgia (chiesa) e arte contemporanea?

Mi sono infine rallegrato nel constatare la qualità del lavoro compiuto in vista della realizzazione del nuovo evangelario ambrosiano.

"Beato chi come Ulisse ha fatto un lungo viaggio", scriveva Joachim du Bellaj. Beate e beati anche coloro che partecipano ai convegni di Bose e al lungo viaggio che porta all'incontro tra l'arte e la liturgia!

* P. De Clerck è professore emerito di liturgia presso l'Institut catholique di Parigi. Dal 2007 è vicario episcopale per la pastorale liturgica dell'arcidiocesi di Malines-Bruxelles. Presso le edizioni Qiqajon ha pubblicato: *Liturgia viva*, Bose 2008.

5	PREFAZIONE
7	Discorso di apertura del convegno di Enzo Bianchi, priere di Bose
17	Saluto di apertura del convegno di monsignor Stefano Russo, direttore dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI
19	Messaggio del cardinale Tarcisio Bertone, segretario di Stato
21	Messaggio di sua santità Bartholomeos I, patriarca ecumenico e arcivescovo di Costantinopoli
23	Messaggio del cardinale Gianfranco Ravasi, presidente del Pontificio consiglio della cultura e della Pontificia commissione di archeologia sacra
25	Messaggio di monsignor Mariano Crociata, segretario generale della Conferenza episcopale italiana
27	ESISTE IL "SACRO" NEL NUOVO TESTAMENTO? Yves-Marie Blanchard
57	PARTE PRIMA LA LITURGIA E I LINGUAGGI DEL SACRO
59	LA "SACRALITÀ" DELLA LITURGIA Uwe Michael Lang
81	IL SENSO CRISTIANO DELLO SPAZIO SACRO Thomas Sternberg
101	"LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO": ARTE E LITURGIA NELL'ORIENTE ORTODOSSO Robert F. Taft
121	L'ARTE PER LA LITURGIA NEL PENSIERO DI MARIE-ALAIN COUTURIER Giuliano Gresleri
145	PARTE SECONDA REALIZZAZIONI ED ESPERIENZE IN ATTO
147	L'ARTE LITURGICA NELLA CHIESA D'INGHILTERRA Jonathan Goodall

- 163 LE PORTE DEGLI ANGELI DI IGOR MITORAJ
Marco Di Capua
- 171 IL MUSEO KOLUMBA DI COLONIA
Guido Schlimbach
- 187 IL NUOVO EVANGELIARIO AMBROSIANO
Pierluigi Cerri – Francesco Tedeschi – Norberto Valli
- 201 PARTE TERZA
APPROFONDIMENTI E PROSPETTIVE *
- 203 L'ETHOS DELL'ARTE LITURGICA
Christos Yannaras
- 235 L'IMMAGINE D'ARTE CRISTIANA:
ANNOTAZIONI, CONVINZIONI E INCERTEZZE
François Bœspflug
- 261 SINTESI CONCLUSIVA.
ARTE E LITURGIA:
DUE MEDIAZIONI DELLA TRASCENDENZA
Paul De Clerck



167758