

C-12.-b-959

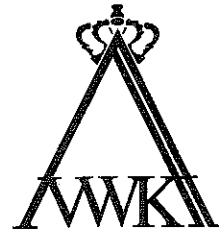
Relations artistiques entre Italie et anciens
Pays-Bas (XVI^e et XVIII^e siècles)
Bilan et perspectives

Artistieke relaties tussen Italië en de
Nederlanden (16de-18de eeuw)
Status quaestionis en vooruitzichten

Sous la direction de *Onder leiding van*
Ralph DEKONINCK

Bruxelles - Brussel - Roma
Belgisch Historisch Instituut te Rome
Institut Historique Belge de Rome
Istituto Storico Belga di Roma

2012



Handelingen van het contactforum "Artistieke relaties tussen Italië en de Nederlanden (16de-18de eeuw). Status quaestionis en vooruitzichten" (24-25 april 2009) gesteund door de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

Table des matières / Inhoudstafel

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Introduction / Inleiding</i> | 7 |
| M. BERT, <i>Lambert Lombard à la recherche de la science des peintres antiques. Quelques pistes pour reconsidérer les rapports entre les Pays-Bas et l'Italie à la lumière des écrits sur l'art</i> | 13 |
| N. PEETERS, <i>Michiel Coxcie (1499-1592), the Laocoon, and the introduction of raccourci in the Southern Netherlands</i> | 27 |
| L. FAGNART, <i>La Vierge aux cerises : une invention léonardesque dans la peinture anversoise de la première moitié du XVI^e siècle</i> | 41 |
| Y. PAUWELS, <i>L'introduction des ordres d'architecture dans les Pays-Bas : entre Italie et Espagne</i> | 53 |
| J. SNAET, <i>De Romereis van Pieter Huysens in 1626</i> | 61 |
| M. LEFFTZ, <i>La sculpture de l'Italie et des Pays-Bas. Bilan et perspectives</i> | 87 |
| M. BOUDON-MACHUEL, <i>Du Quesnoy : une monographie problématique</i> | 99 |
| V. HERREMANS, <i>Italië als inspiratiebron voor het zeventiende-eeuwse Zuid-Nederlandse retabel?</i> | 113 |
| F. GIOT, <i>Artisti dei laghi : les stucateurs nord-italiens dans les Pays-Bas méridionaux</i> | 133 |
| <i>Colophon / Colofon</i> | 144 |

Couverture/Omslag : fig. 2, p. 22

© 2012 IHBR - BHIR

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, by print, phooprint, microfilm or any other means without written permission of the copyright owner.

D/2012/351/2
ISBN 978-90-74461-77-1