

G-1.-b-394

**Papsturkunden
des frühen und hohen Mittelalters**

Äußere Merkmale - Konservierung - Restaurierung

herausgegeben von

Irmgard Fees, Andreas Hedwig und Francesco Roberg



Eudora-Verlag Leipzig

Mit 136 Abbildungen
und Tabellen.

Gefördert aus Mitteln von

**LMU excellent – Dritte Förderlinie der
Exzellenzinitiative an der LMU München**

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-938533-27-7

© Eudora-Verlag Leipzig Ralf C. Müller, Leipzig 2011

www.eudora-verlag.de

Satz / Umschlag: Ralf Müller

Umschlagmotiv:

Rota Leos IX. auf der Urkunde von 1052 Nov. 6 (JL 4283)

Druck: druckhaus köthen GmbH

Printed in Germany

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	
Andreas Hedwig Archive und Urkundenforschung: Gemeinsame Anliegen und Herausforderungen	13
Irmgard Fees Äußere Merkmale von Papsturkunden – hilfswissenschaftliche Fragestellungen und neue Erkenntnisse	21
Aktive und passive Bestandserhaltung am Beispiel von Papsturkunden	
Anna Haberditzl Moderne Methoden der Urkundenrestaurierung unter Berücksichtigung materialkundlicher Erkenntnisse zum Beschreibstoff Pergament	29
Johannes Burkardt Bestandserhaltung und Bestandssicherung mittelalterlicher Urkunden im Landesarchiv NRW Abteilung Westfalen	45
Walter Trier Die Umlagerung der Urkundenbestände im Staatsarchiv Marburg – Aktuelle Maßnahmen der Bestandserhaltung	63
Maria Magdalena Rückert Das „Württembergische Urkundenbuch Online“: Bestandssiche- rung mittelalterlicher Urkunden durch digitale Aufbereitung	75

Lisa Dieckmann/Jürgen Nemitz Das Marburger Lichtbildarchiv älterer Originalurkunden (LBA) online – Eine Betrachtung unter besonderer Berücksichtigung von Papsturkunden	95
Francesco Roberg Die Wiedergabe der äußeren Merkmale von Papsturkunden in Regestenwerken und Editionen	117
Äußere Merkmale von Papsturkunden: Neue Erkenntnisse	
Mark Mersiowsky Papstprivilegien in der graphischen Welt karolingerzeitlicher Originalurkunden	139
Karl Augustin Frech Die Gestaltung des Papstnamens in der Intitulatio der Urkunden Leos IX.	175
Otfried Krafft Der monogramatische Schlußgruß (<i>Bene Valet</i>). Über methodische Probleme, historisch-diplomatische Erkenntnis zu gewinnen	209
Joachim Dahlhaus Rota oder Unterschrift. Zur Unterfertigung päpstlicher Urkunden durch ihre Aussteller in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts (Anhang: Die Originalurkunden der Päpste von 1055 bis 1099)	249
Andrea Birnstiel/Diana Schweitzer Nicht nur Seide oder Hanf! Die Entwicklung der äußeren Merkmale der Gattung Litterae im 12. Jahrhundert	305
Thomas Frenz <i>Sed hee due species falsitatis non possunt facile comprehendi.</i> Beobachtungen zu kurialen Fälschungen von Papsturkunden	335

Anhang	
Abkürzungsverzeichnis	351
Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen	353
Verzeichnis der erwähnten Papsturkunden	359
Orts- und Personenregister	371