

Comitato scientifico

Stefano Andretta, Paolo Apolito, Marcella Arca Petrucci,
Mario Belardinelli, Gianfranco Bonola, Maria Teresa Caciorgna,
Francesca Cantù, Claudio Cerreti, Giuliana Di Febo, Fabio Fabbri,
Jean-Claude Maire Vigueur, Roberto Morozzo della Rocca,
Adriano Roccucci, Gaetano Sabatini, Maria Rosaria Stabili

Segreteria di redazione

Maria Rosaria Folchetti
e-mail: folchett@uniroma3.it
tel. 06 57338469 - fax 06 57338490

T-16.-111/16

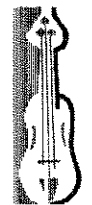
Cesare Baronio
tra santità e scrittura storica

a cura di
Giuseppe Antonio Guazzelli, Raimondo Michetti,
Francesco Scorza Barcellona

viella

Copyright © 2012 - Viella s.r.l.
Tutti i diritti riservati
Prima edizione: giugno 2012
ISBN 978-88-8334-468-8

Questo volume è stato pubblicato con i contributi del Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici dell'Università degli Studi di Roma Tre e del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".



viella
libreria editrice
via delle Alpi, 32
I-00198 ROMA
tel. 06 84 17 758
fax 06 85 35 39 60
www.viella.it

Indice

FRANCESCO SCORZA BARCELLONA Premessa	VII
RAIMONDO MICHETTI Introduzione	XI
I. <i>Storia e santità nelle opere di Cesare Baronio</i>	
SIMON DITCHFIELD Baronio storico nel suo tempo	3
MARIO MAZZA La metodologia storica nella <i>Praefatio</i> degli <i>Annales Ecclesiastici</i>	23
MARINA BENEDETTI Cesare Baronio e gli eretici: le fonti della controversia	47
II. <i>Biografia e agiografia</i>	
GIUSEPPE ANTONIO GUAZZELLI Baronio attraverso il <i>Martyrologium Romanum</i>	67
GIUSEPPE FINOCCHIARO La dispersa <i>Historia delle sante vergini forestiere</i> di Antonio Gallonio. Una vicenda editoriale	111
TOMMASO CALIÒ L'immagine agiografica di Cesare Baronio	123
EDOARDO ALDO CERRATO Il Processo di Beatificazione di Cesare Baronio: dall'introduzione della Causa ai nostri giorni	137
FRANCESCO SCORZA BARCELLONA Gli Atti dei Martiri negli <i>Annales Ecclesiastici</i>	195
SARA CABIBBO, CARMELA COMPARE La santità martiriale femminile tra modello e paradigma	223

III. *Baronio in Europa*

STEFANO ANDRETTA

Cesare Baronio e Venezia 249

PAOLO BROGGIO

Baronio e la controversia *de auxiliis*: discussioni dottrinali e
posizionamenti politici durante il pontificato di Clemente VIII 281

GIOVANNA BROGI BERCOFF

Baronio storico e il mondo slavo 309

ANDREA CECCHERELLI

Annales Ecclesiastici e *Martyrologium Romanum* come fonti
per la correzione delle *Vite dè Santi* di Piotr Skarga 325

MANFREDI MERLUZZI

Considerazioni su Cesare Baronio e la Spagna,
tra controversia politica e ricezione erudita 341

BERNARD DOMPNIER

Baronio nelle controversie del XVII secolo tra cattolici
e protestanti francesi 367IV. *Tra iconografia e archeologia*

LUCREZIA SPERA

Cesare Baronio, «peritissimus antiquitatis», e le origini
dell'archeologia cristiana 393

INGO HERKLOTZ

Chi era Priscilla? Baronio e le ricerche sulla Roma sotterranea 425

ALESSANDRO ZUCCARI

Baronio e l'iconografia del martirio 445

GIUSEPPE ANTONIO GUAZZELLI

Riflessioni conclusive 503

Indice dei nomi

517

FRANCESCO SCORZA BARCELLONA

Premessa

Il Colloquio internazionale di studi *Cesare Baronio tra santità e scrittura storica*, tenutosi a Roma dal 25 al 27 giugno proprio a ridosso del 30 giugno, anniversario della scomparsa di Baronio, e di cui in questo volume si pubblicano gli Atti, è stato il secondo in ordine cronologico dei tre convegni che nel 2007 hanno inteso celebrare l'illustre storico sorano nel quarto centenario della morte, preceduto nella primavera dello stesso anno da quello di carattere prevalentemente storico-artistico organizzato dal Corso di laurea in "Valorizzazione e promozione dei beni culturali nel museo e nel territorio" dell'Università di Cassino,¹ e seguito da quello autunnale dedicato a Baronio e alle sue fonti, organizzato dal Centro di Studi Sorani «Vincenzo Patriarca» di Sora.²

L'idea di organizzare un colloquio dedicato a Cesare Baronio nel quarto centenario della sua morte era nata, con qualche anno di anticipo sulla ricorrenza, all'interno dell'allora Dottorato di ricerca in Agiografia: fonti e metodi per la storia del culto dei santi istituito presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Roma "Tor Vergata", consorziato con le sedi universitarie di Firenze, Napoli "Federico II", Roma Tre, e da me coordinato. Nell'ambito del Dottorato l'interesse per l'Oratoriano era stato da poco ravvivato dal progetto di ricerca su Baronio e il *Martyrologium Romanum* presentato, realizzato e brillantemente portato a termine nel 2005 da Giuseppe Antonio Guazzelli. La proposta di tale iniziativa fu avanzata da Raimondo Michetti, da poco entrato a fare parte del Collegio dei Docenti del Dottorato, in una prospettiva ancor più lungimirante che intendeva ricordare il 1607 anche per un altro snodo emblematico nella storia dell'agiografia critica, in quanto nello stesso anno furono pubblicati i *Fasti Sanctorum* di

1. *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio*, Atti del Convegno internazionale di studi, Frosinone-Sora 16-18 maggio 2007, a cura di P. Tosini, Roma 2009.

2. *Baronio e le sue fonti*, Atti del Convegno internazionale di studi, Sora 10-13 ottobre 2007, a cura di L. Gulia, Sora 2009.