

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI

NUOVA SERIE

Organo scientifico del
DIPARTIMENTO DI STUDI ORIENTALI
SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

*

Direttore responsabile
RAFFAELE TORELLA

*

Direttore scientifico
MARIO PRAYER

Editor-in-Chief
FRANCO D'AGOSTINO

Comitato scientifico
ALESSANDRO CATASTINI, GIORGIO MILANETTI, MARIA TERESA ORSI,
ANGELO MICHELE PIEMONTESE, ARCANGELA SANTORO,
BIANCAMARIA SCARCIA AMORETTI, CHIARA SILVI ANTONINI

Segretaria di redazione
FRANCESCA GORBLO

*

Publicato con il contributo
di «Sapienza», Università di Roma



SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI ORIENTALI

TIBETAN ART
BETWEEN PAST AND PRESENT:
STUDIES DEDICATED
TO LUCIANO PETECH

Proceedings of the Conference
held in Rome on the 3rd November 2010

EDITED BY
ELENA DE ROSSI FILIBECK

SUPPLEMENTO N° 1
ALLA RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI
NUOVA SERIE
VOLUME LXXXIV



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE

2012

Q-4.-250

Fuori commercio
*
Out of Sales

Fuori commercio
*
Out of Sales

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI

NUOVA SERIE

Trimestrale

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

Print and/or Online official subscription rates are available at Publisher's website www.libraweb.net.

I versamenti possono essere eseguiti sul conto corrente postale n. 171574550 o tramite carta di credito (Visa, Eurocard, Mastercard, American Express, Carta Si)

FABRIZIO SERRA EDITORE

Pisa · Roma

Casella postale n. 1, Succursale 8, I 56123 Pisa

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888, fse@libraweb.net

Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. +39 0670493456, fax +39 0670476605, fse.roma@libraweb.net

*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo eseguiti, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc., senza la preventiva autorizzazione scritta della

Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma.

www.libraweb.net

© Copyright 2012 by

Sapienza, Università di Roma

and

Fabrizio Serra editore, Pisa · Roma

Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints Accademia editoriale, Edizioni dell'Ateneo, Fabrizio Serra editore, Giardini editori e stampatori in Pisa, Gruppo editoriale internazionale and Istituti editoriali e poligrafici internazionali.

ISSN 0392-4866

ISBN 978-88-6227-461-6

ISBN ELETTRONICO 978-88-6227-462-3



CONTENTS

Preface	9
Contributors	11

THE ART IN TRADITIONAL TIBET

ALESSANDRO BOESI, <i>Preliminary report on the Art of representing Tibetan Materia Medica</i>	15
ERBERTO F. LO BUE, <i>Newar artistic influence in Tibet and China between the 7th and 15th century</i>	25
FILIPPO LUNARDO, <i>The dGe lugs pa tshogs zhing: the difficulty in understanding the transmission lineage of the Bla ma mchod pa instructions</i>	63
DONATELLA ROSSI, <i>A preliminary note on the mandalas of the Bonpo tradition</i>	83

THE TIBETAN ART IN HIMALAYAN PLATEAU

CHIARA BELLINI, <i>Examples of beauty at the court of Seng ge rNam rgyal: the style of painting in Ladakh in the 17th and 18th centuries</i>	95
ELENA DE ROSSI FILIBECK, <i>From text to image: an example from Lamyuru (Ladakh)</i>	117
LUIGI FIENI, <i>The art of Mustang and its conservation</i>	135

THE TIBETAN ART OF TODAY

FILIPPO SALVIATI, <i>Tibetan art between past and present. Dialogue with the past: an overview of contemporary Tibetan artists</i>	157
LIVIA LIVERANI, <i>From master to student: continuity through a brush stroke</i>	169

Out of Sale

Out of Sale